

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОД.01.08. «Русский язык»

Специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2018

1. **Наименование дисциплины:** ОД.01.08. «Русский язык»

2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
Образовательные результаты среднего общего образования			
Личностные образовательные результаты			
<p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн) (ОРЛ-1);</p> <p>сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего (ОРЛ-2);</p> <p>готовность к служению Отечеству, его защите(ОРЛ-3);</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире (ОРЛ-4);</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (ОРЛ-5);</p> <p>сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения (ОРЛ-6);</p>	<p>Знать: историю многонационального народа России, государственные символы (герб, флаг, гимн), конституционные права и обязанности, традиционные национальные и общечеловеческие ценности, ценности здорового и безопасного образа жизни, особенности влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; ценности семейной жизни.</p> <p>Уметь: проявлять гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, применять конституционные права и обязанности, вести себя в соответствии с законом и правопорядком, вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): навыками ведения диалога с другими людьми, навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, навыками здорового и безопасного образа жизни, Владеть опытом деятельности по физическому самосовершенствованию, спортивно-оздоровительной деятельности, навыками бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, приобретение опыта эколого-направленной деятельности.</p>	<p>Контрольная работа, тестирование, реферат</p>	

<p>сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности(ОРЛ-7);</p> <p>сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей (ОРЛ-8);</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности (ОРЛ-9);</p> <p>сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений (ОРЛ-10);</p> <p>принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков (ОРЛ-11);</p> <p>сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь (ОРЛ-12);</p> <p>осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем (ОРЛ-13);</p> <p>сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности (ОРЛ-14);</p> <p>сформированность ответственного отношения к созданию</p>		
--	--	--

<p>семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни (ОРЛ-15).</p> <p>использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК 10).</p>		
Метапредметные образовательные результаты		
<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях (ОРМ - 1);</p> <p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты (ОРМ - 2);</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (ОРМ - 3);</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (ОРМ - 4);</p> <p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности (ОРМ - 5);</p>	<p>Знать: ресурсы для достижения поставленных целей, способы решения конфликты средства информационных и коммуникационных технологий эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности определять назначение и функции различных социальных институтов языковыми средствами</p> <p>Уметь: определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, эффективно разрешать конфликты ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию определять назначение и функции различных социальных институтов самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения,</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познаниям владение</p>	<p>Контрольная работа, тестирование, реферат</p>

<p>умение определять назначение и функции различных социальных институтов (ОРМ - 6); умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей (ОРМ - 7); владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства (ОРМ - 8); владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения (ОРМ - 9).</p>	<p>языковыми средствами владение навыками познавательной рефлексии</p>	
Предметные образовательные результаты		
<ol style="list-style-type: none"> 1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка; 6. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила и нормы русского литературного языка; - виды, средства, формы и методы вербальной коммуникации; - структуру языка как средство коммуникации; - функциональные стили речи, их общую характеристику: назначение, сферы использования, речевые жанры стилевых особенностей. - понятия «слово, слог, фонема, звук», слоговое деление, ударные/ безударные слоги, - транскрипцию русского языка; - разные виды разбора; - правила правописания. - лексические и фразеологические единицы языка; - принадлежность слова к определенному пласту лексики. - морфемы русского языка; - основные способы словообразования; - особенности словообразования профессиональной лексики и терминов; 	<p>Контрольная работа, тестирование, реферат</p>

<p>7. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>8. совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правила правописания; - смысловозначительную роль орфографии; - самостоятельные и служебные части речи, их лексико-грамматические разряды; - правила правописания частей речи; - смысловозначительную роль орфографии; - синтаксические единицы; - синтаксический строй предложения; - особенности текста как языковой единицы; - правила пунктуации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормы и правила русского литературного языка в речевой деятельности, избегать речевых ошибок, распознавать и исправлять их; - определять стиль текста, производя частичный речеведческий анализ. - различать звуковой и буквенный состав слова; - фиксировать фонетический облик слова; - различать гласные и согласные звуки; - ставить ударение и определять ударный слог; - пользоваться правилами правописания; - пользоваться орфографическим словарем. - находить и исправлять в тексте лексические ошибки; - определять функционально-стилевую принадлежность слова; - определять слова, относимые к авторским новообразованиям; - различать фразеологические единицы с точки зрения их семантической слитности. - пользоваться нормами словообразования; - членить слова на морфемы; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; - пользоваться правилами правописания; 	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться орфографическим словарем. - производить морфологический разбор слова; - пользоваться правилами правописания; - пользоваться орфографическим словарем. - различать предложения простые и сложные; - правильно ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях, при употреблении прямой речи и цитат; - производить синтаксический разбор; - отличать текст от других языковых единиц; - конструировать текст по заданной теме. <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; 	
<p>Форма промежуточной аттестации: 1, 2 семестр – контрольная работа; 3 семестр – экзамен</p>		

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Тестирование - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 3 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

Реферат – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 4,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла	

Оценочные средства промежуточной аттестации

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – контрольная работа

Раздел: «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Тема: «Функциональные стили речи»

Контрольная работа 1

Текст заданий

Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки.

Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст.

Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..влась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно насл..ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксиныя испытывала огромное желание ко всему прикоснут..ся руками все огл..деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк.. яблони, покрытой б..рхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен..ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность. Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества», лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающие призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличает непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Акуинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле. Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.
- Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Раздел: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Тест 1

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *О*? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) прик..сновение, отл..жить, г..реть

2) возг..рание, прил..житься, р..сти

3) неук..снительный, р..сток, прик..саться

4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква *Ё*?

1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот

3) изж..га, ш..лковый, ч..рный

2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе

4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать
- 2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства
- 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
- 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
- 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
- 3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
- 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *Ь*? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым *Ь* не ставится.

- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
- 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
- 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настерж.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, статья, воет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *А*? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
- 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
- 3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
- 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква *О*?

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина | 3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра |
| 2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый | 4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать |

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) завис..ник, захопус..ный, бессловес..ный
- 2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
- 3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
- 4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
- 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
- 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
- 4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *Ь*? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым *Ь* ставится.

- 1) запрещ..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
- 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
- 3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
- 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Вариант 3.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёжик, пошёл, дуб.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *А*? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный
- 2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться
- 3) выр..сти, оз..рить, прик..саться
- 4) заг..реть, з..ря, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква *Ё*?

- 1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка
- 2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться
- 3) ш..колад, щ..чка, ж..нглер
- 4) щ..тка, ш..рох, печ..нка

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный
- 2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный
- 3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный
- 4) деепричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать
- 2) обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание
- 3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть
- 4) оп..здание, асс..циация, р..сти

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *Ь*? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым *Ь* не ставится.

- 1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фальш..
- 2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая брош..
- 3) надееш..ся на лучшее, ждать невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу
- 4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

Ответы:

Вариант 1.

1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. [й'акар'], [ч'орный'], [дамоф]

3. 1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,

2) звуков больше, чем букв: юбиляр

3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.

4. 1) прикОсновение, отлОжить, гОреть.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) жокей, мажорный, шоссе.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 3) агентство, гигантский, здравствовать.

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

7. 1) посидеть (на крыльце), оптимизм, избираться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 3) идти прочь, пробежишься по стадиону, полевая мышь, жечь костер.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Вариант 2.

1. Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й'орш], [с'ин'ива] [марос]

3. 1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воем, вьюга, родня

2) звуков больше, чем букв: чудная

3) букв больше, чем звуков: пыль, статья.

4. 3) неприкасаемые, зря, предполагать.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щёлочь, печёнка, шелковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) известняк, ненавистник, безжалостный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычислить, диапазон, избирательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрешься в комнате, промокшая вещь, спелая рожь, беречься от огня

«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

Вариант 3.

1. Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. [й'ожык], [пашол] [дуп]

3. 1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник

2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко

3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырасти, озарить, прикасаться.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чёлка, жёсткий, решётка

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорыстный, жизнерадостный, доблестный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3) спешить (к поезду), великательный, обмереть

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4) просыпаетесь ночью, увлечёсь спортом, разрежьте полностью, купить щелочь.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Раздел: «Лексикология и фразеология»

Проверочная работа 1

1. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.
- Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
- В) слово как часть речи.
- Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

2. Установите соответствие. Каждой цифре может соответствовать несколько букв.

1. прямое значение слова

- А) весёлый ребёнок
- 2. переносное значение слова

- Б) ветер воеет
- В) быстрый олень
- Г) горит костёр
- Д) горит закат
- Е) золотые руки
- Ж) высокие горы.

3. Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд: безжалостный, бессердечный...

- А) безжизненный, мёртвый
- Б) безалаберный, безответственный
- В) бесцеремонный, прямолинейный
- Г) беспощадный, жестокий

4. В каком ряду слова являются диалектизмами?

- А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст
- Б) перестройщики, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром, микропроцессор
- В) кушак, байть, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата
- Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

5. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

- А) сбросить концы в воду
- Б) обвести вокруг носа
- В) хоть глаз вырви
- Г) не в своей кастрюле

6. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.
- Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
- В) слово как часть речи.
- Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

7. Установите соответствие. Подберите к словам из левой колонки антонимы из правой колонки. Каждой цифре может соответствовать только одна буква.

- 1) аккуратный
- А) безобразный
- 2) трудиться

- Б) неволя
- 3) жизнерадостный
- В) ослабить
- 4) говорун
- Г) небрежный
- 5) свобода
- Д) молчун
- б) усилить
- Е) бездельничать
- 7) красивый
- Ж) угрюмый.

8. В каком ряду слова являются профессионализмами?

- А) скальпель, мольберт, аккорд, гамма, зубило, акварель, шприц, наждак, стамеска
- Б) клёвый, крутой, наехать, телек, слинять, беспредел, балдеть, водила, колбаситься
- В) кушак, байть, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата
- Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин.

9. Укажите слова с отрицательной эмоциональной окраской.

- А) старичок
- Б) сыночек
- В) пустомеля
- Д) обожать
- Е) физиономия.

10. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

1. Я понимаю, кого вы имеете в виду (1), когда говорите, что эта книга плохая.
2. Станция железной дороги находится совсем близко (2) отсюда.
3. У каждого человека есть слабое место (3).
4. Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро (4), чтобы сообщить сестре новость.
5. Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить (5).

Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой.

11. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

- А) душа в ноги ушла
- Б) мурашки по спине прыгают
- В) вставлять спицы в колёса
- Г) опустить нос

12. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

1. Встали очень рано (1) и отправились в путь.
2. Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца (2).
3. «Запомни крепко-накрепко (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
4. Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания (4)
5. Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было (5).

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» - выполнено не менее 90 % предложенных заданий;
- оценка «хорошо» - выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 70 % предложенных заданий;
оценка «неудовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Раздел: «Морфология и орфография»

Проверочная работа 2

1. В каком предложении **не** является частицей?
 - А. Он (не)отступно шел за ними.
 - Б. Ты явился (не)вовремя.
 - В. Далеко (не)спокойно было в доме.
2. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:
 - а) обсудил о работе;
 - б) уйти из завода;
 - в) платить за проезд;
 - г) отзыв на рассказ;
 - д) вернуться из Москвы.
3. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?
 - А. Все ушли, *благодаря* хозяйку за праздник.
 - Б. Ребята не пошли в лес *ввиду* ненастья.
 - В. Земля вращается *вокруг* солнца.
 - Г. *Несмотря на* дождь, мы пошли в поход.
 - Д. *Впереди* шел командир отряда.
4. Вставьте букву Е или И.
 - А) в течени.. каникул
 - Б) в продолжени.. суток
 - В) в продолжени.. романа
 - Г) в продолжени.. часа
5. Вставьте нужную букву.
 - А) вопреки ожидани..
 - Б) согласно решени..
 - В) говорить по прибыти..
 - Г) отдыхать по окончани..
6. Назовите предложение, в котором **бы** пишется раздельно:
 - А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
 - Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
 - В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.
7. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.
 - А. Молодые сыны его то(же) оглядывали себя.
 - Б. Я благодарил друга за(то), что он мне помог.
 - В. Было холодно, при(том) и тучи появились.
 - Г. Он узнавал время по(тому), как двигалось солнце.
8. Укажите, в каких предложениях **бы** – частица.
 - А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
 - Б. Что(бы) это могло быть?
 - В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
 - Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.
9. Где НЕ, где НИ?
Что н..(1) говори, а от н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.
Выберите правильный ответ:
 - а) не – 1, 2, 3; ни – 4, 5;
 - б) не – 2, 3; ни – 1, 4, 5;
 - в) не – 2, 3, 4, 5; ни – 1;

г) не – 1, 2, 3, 4, 5.

10. В каких предложениях НЕ – частица?

А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.

Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.

В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.

Г11. Чем является ТО в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

1. Было (то)же кино.

2. Кто(то) пришел.

3. Было то тесно, то уютно.

4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;

б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;

в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;

г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

12. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

А. *Вокруг* было тихо.

Б. Я проходил *мимо* школы.

В. Они вышли *навстречу* друзьям.

Г. Шел, (*не*)*смотря* под ноги.

Д. *Впоследствии* он прочитал роман.

13. Назови предложение, в котором ЖЕ – частица.

А. Я то(же) писал сочинение.

Б. Я писал то(же) сочинение, что и ты.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы.

А. И *так(же)* неподвижно светил месяц.

Б. *Что(бы)* мне сделать?

В. Мы опоздали, *за(то)* посмотрели новый фильм.

Г. Мы делали все, *что(бы)* праздник запомнился.

15. Укажите, в каких предложениях бы – частица.

А. *Что(бы)* сократить путь, мы пошли к реке.

Б. Трудности существуют, *что(бы)* их преодолевать.

В. *Что(бы)* мне сказать отцу?

Г. Выполни во *что(бы)* то ни стало.

16. Где НЕ, где НИ?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.

Выберите правильный ответ:

а) во всех случаях – не;

б) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;

в) во всех случаях – ни.

г) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5.

17. В каких предложениях НЕ – частица?

А. С минуту он оставался (не)подвижен.

Б. Отец (не)имел никакой должности.

В. У порога стояла (не)замечаемая никем бабушка.

Г. Рисунок показался мне очень (не)брежен.

18 Определите, в каком предложении ТО является частицей.

А. *Что(то)* должно произойти.

Б. Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.

В. Спрячься за(то) дерево.

Г. “А какой большой(то) вырос!” – воскликнула мама.

19. В каких предложениях НЕ – частица?

А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.

Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.

В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.

Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

20. Чем является ТО в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

1. Было (то)же кино.

2. Кто(то) пришел.

3. Было то тесно, то уютно.

4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;

б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;

в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;

г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

Проверочная работа 3

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова. Каменный, созвездие, хит-парад.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Проверочная работа 4

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

А) относиться по-товарищески;

Б) рубить топором;

В) преодолеть препятствие;

Г) бежать по дорожке;

Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

А) Наше завтра будет прекрасно.

Б) Мы с Аликом принялись за работу.

В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.

Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

А) спрашивать совета;

Б) стучать кулаком;

В) очень темно;

Г) ехать шагом;

Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

А) в течение дня;

- Б) верная мужу;
В) грустный взгляд;
Г) поехал отдохнуть;
Д) женщина – врач.
5. Какое словосочетание связано способом управления?
А) чуть – чуть прикоснуться;
Б) прикоснуться к плечу;
В) к больному плечу;
Г) очень больно;
Д) сразу обратился.
6. Какое словосочетание связано способом примыкания?
А) сразу обратился;
Б) с радостью обратился;
В) обратился к подруге;
Г) к давней подруге;
Д) двое из них.
7. Какое словосочетание связано способом согласования?
А) приду поговорить;
Б) доволен одним;
В) к моему сыну;
Г) белый от боли;
Д) мало-помалу привыкаю.
8. Укажите глагольное словосочетание:
А) чуть – чуть прикоснуться;
Б) к моему сыну;
В) к больному плечу;
Г) очень больно;
Д) двое из них.
9. Укажите именное словосочетание:
А) приду поговорить;
Б) мало-помалу привыкаю;
В) прикоснуться к плечу;
Г) белый от боли;
Д) с радостью обратился.
10. Укажите наречное словосочетание:
А) чересчур быстро;
Б) любящая тебя;
В) вышла замуж;
Г) в чьих-то перчатках;
Д) нечто странное.
11. Найдите простое предложение:
А) Вечереет, небо на западе порозовело.
Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.
12. Укажите односоставное предложение:
А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
Б) Волга – красивейшая река России.
В) Мал золотник, да дорог.

- Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
 Д) Он ловкий и быстрый.
13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:
 А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
 Б) Стану сказывать я сказку.
 В) Я буду учителем в вашей школе.
 Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
 Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.
14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:
 А) Дом будут строить каменщики.
 Б) Я должен был признать свои ошибки.
 В) Я пришел с вами поспорить.
 Г) Он просил приехать нас завтра.
 Д) Желание учиться овладело мальчиком.
15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:
 А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
 Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
 В) В лицо мне дышит свежая трава.
 Г) Ящериц кругом было много.
 Д) Я хочу поговорить с ним об этом.
16. Укажите определённо-личное предложение:
 А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
 Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
 В) Ради розы терпят и шипы.
 Г) Нигде жилья не видно на просторе.
 Д) Нам теперь стоять в ремонте.
17. Укажите неопределённо-личное предложение:
 А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.
 Б) Кому-то принесли от мастера ларец.
 В) Волка шапками не закидаешь.
 Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
 Д) На пригорке то сыро, то жарко.
18. Укажите обобщённо-личное предложение:
 А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
 Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
 В) Под музыку дождя иду во тьме.
 Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
 Д) Еду-еду в чистом поле.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» - выполнено не менее 90 % предложенных заданий;
 оценка «хорошо» - выполнено не менее 80 % предложенных заданий
 оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 70 % предложенных заданий;
 оценка «неудовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Промежуточная аттестация обучающихся Контрольная работа

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.
 Выглядывающая, расквашенная, прослушавший, подробность, выворачивающая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.
Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.
Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Контрольная работа в форме тестирования

1. Укажите безличное предложение:

А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.

Б) В дверь негромко постучали.

В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.

Г) В душу повеяло жизнью и волей.

Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

2. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

А) Умный смех как прекрасный источник энергии.

Б) Эти равнины словно бескрайнее море.

В) Читать значит узнавать много нового и интересного.

Г) Жизнь прекрасна и удивительна.

Д) Бедность не порок.

3. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

А. Маленькая гостиная была уютной.

Б. Наше завтра будет прекрасно.

В. Мы с Аликом принялись за работу.

Г. Прямо к станции летит тройка удалая.

4 Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

А. Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б. Стану сказывать я сказку.

В. Я буду учителем в вашей школе.

- Г. Я буду строить новый дом.
5. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.
- А. Жизнь прекрасна и удивительна.
 Б. Жизнь прожить не поле перейти.
 В. Жизнь как сон.
 Г. Сердце не камень.
 Д. Читать это не только узнавать факты.
 Е. У сильного всегда бессильный виноват.
6. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.
- А. Пять не делится на два.
 Б. Далече грянуло «ура».
 В. Наше завтра будет прекрасно.
 Г. Лучший из учеников был награжден грамотой.
 Д. Вчера произошло нечто странное.
7. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
- А. Дом будут строить каменщики.
 Б. Сирень начинает отцветать в начале лета.
 В. Он казался всесторонне образованным человеком.
 Г. В путешествии мы узнали очень много интересного.
 Д. Мы предложили ему поиграть с нами.
8. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.
- А. Знание это сила.
 Б. Умный смех как прекрасный источник энергии.
 В. Эти, равнины словно бескрайнее море.
 Г. Бедность не порок.
 Д. Я всем чужой.
 Е. Байкал самое глубокое озеро на планете.
9. Какое утверждение является неверным?
- А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
 Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
 В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.
10. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.
 Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.
11. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.
- А. Нас охватило чувство страха ... (причина).
 Б. Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).
 В. Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).
12. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.
- А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.
 Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.
13. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., чтобы получились предложения следующих типов:
- А. простое с однородными членами (без союзов)
 Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
 В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой.

14. Какова роль тире в предложении:

Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?

- А) разделяет подлежащее и сказуемое;
- Б) обозначает пропуск члена предложения;
- В) разделяет части сложного бессоюзного предложения;
- Г) отделяет предложение.

15. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении:

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

- А) содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого;
- Б) предложения рисуют быструю смену событий.
- В) второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

16. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении:

Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

- А) второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом;
- Б) второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание;
- В) второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

17. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение:

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

18. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

- 1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.
 - 2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.
 - 3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.
 - 4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.
 - 5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.
- Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
А.Простые	
Б.Сложносочиненные	
В.Сложноподчиненные	
Г.Сложные бессоюзные	

19. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Точность и краткость вот первые достоинства прозы (Пушкин).
- 2) О решенном говорить только путать.
- 3) Она девчонка хитрая (Островский).
- 4) В простоте слова самая великая мудрость (Горький).

20. В каком предложении ставится тире?

- 1) Я взглянул на окно на безоблачном небе разгорались звезды (Тургенев).
- 2) Мы его предупреждали он советом пренебрег (Окуджава).
- 3) Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них пустяк (Крылов).
- 4) В поле вьюга-завируха в трех верстах гремит война (Твардовский).

21. В каком предложении ставится двоеточие?

- 1) Будет дождик будут и грибки а будут грибки будет и кузов (пословица).
- 2) Прилетели зяблики лес ожил (Кайгородов).
- 3) В Якутии удивительный климат леденящая стужа зимой и

почти тропическая жара летом (Верзилин).

4) Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась (Паустовский).

22. Укажите предложение с обобщающим словом:

- 1) И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).
- 2) Кухня, чуланы, буфет - все было установлено поставцами с посудой (Гончаров).

23. В каком предложении верно расставлены знаки препинания?

- 1) Все это: звуки и запахи, тучи и люди - было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки (Горький).
- 2) Все: лицо, походка, взгляд, голос, - все вдруг изменилось в ней (Л. Толстой).

24. Какое предложение осложнено обособленным определением?

- 1) А мы сытые довольные пели песни вместе с девочками (Астафьев).
- 2) Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер (Паустовский).
- 3) Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (Пришвин).

25. Найдите предложение с обособленным обстоятельством:

- 1) Все покрытое утренней росой дышало свежестью (Арсеньев).
- 2) Ветер ревет срывая гребни волн и покрывая море водяной пылью (Станюкович).

26. В каком предложении не выделяется деепричастие?

- 1) Солдат прихрамывая вышел из землянки (Быков).
- 2) Ваня летом не покладая рук работал во дворе (Серафимович).

27. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Пегий теленок (1) привязанный (2) возле чьего-то двора (3) заматался ни веревке

- 1) 1 - выделяется причастный оборот;
- 2) 2 - выделяется деепричастный оборот;
- 3) 1, 3 - выделяется причастный оборот;
- 4) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

28. В каком предложении нет вводной конструкции?

- 1) Рабочие обливались потом но казалось не обращали на это внимания (Станюкович).
- 2) Все казалось прочно сложенным (Горький).

29. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую:

- 1) Мальчик услышавший звонок телефона еще какое-то время лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая (Сергеев-Ценский).
- 2) Засыпанный снегом город выглядел чистеньким опрятным тихим (Кожевников).
- 3) Прерванный на минуту разговор возобновился и Николай мог свободно разглядывать сидевшее за столом общество (Станюкович).

30. В каком предложении ставится запятая перед союзом И?

- 1) Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти (Пришвин).
- 2) Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту (Л. Толстой).
- 3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом (Бунин).

31. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и хотя дорога стала еще грязнее (3) но все лее лошадям стало легче (Арсеньев).

- 1) 1,2,3; 2) 1,2; 3) 1,3.

32. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) застигла -эта ненастная ночь в непроглядных лесах (Паустовский).

- 1) 1,2,3,4,5;

2) 2,3,4,5;

3) 2,3.

Экзамен (изложение с творческим заданием)

Методические рекомендации к написанию изложения с творческим заданием

Изложение – это вид творческой работы учащихся, в которой они должны пересказать прочитанный им текст подробно или сжато, с изменением или без изменения лица рассказчика.

Как проводится изложение? Преподаватель дважды медленно зачитывает текст. Вам предстоит выполнить следующее:

- 1) передать содержание отрывка, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности;
- 2) продолжить текст, развивая любую мысль, намеченную в нем, либо (это зависит от задания) написать небольшое или развернутое рассуждение о проблеме, затронутой автором исходного текста, либо коротко ответить на конкретный поставленный вопрос;
- 3) иногда требуется озаглавить получившуюся работу

Требования к творческому изложению

Преподаватель дважды медленно зачитывает законченный по смыслу отрывок текста. Студенту же предстоит выполнить следующие операции:

- **передать содержание отрывка**, по возможности, близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности;
- **продолжить текст**, развивая любую мысль, намеченную в нем, или отвечая на любой вопрос, связанный с темой текста, причем объем продолжения не должен быть меньше прочитанного отрывка (**творчески озаглавить** получившуюся работу (иногда требуется дать два-три варианта заголовка));
- **грамотно написать текст** изложения и творческого задания, проверить работу и получить оценку "отлично".

Очень важно помнить: **изложение предполагает, что пишущий должен не рассказать о том, что было прочитано, а передать содержание как можно ближе к тексту, не нарушая принадлежности этого текста к тому или иному стилю (художественному, публицистическому, научному). Стилистическую однородность необходимо сохранить и в творческом задании (продолжении прочитанного).**

Технология написания изложения

Во время чтения текста преподавателем необходимо сделать как можно большее количество рабочих записей. Форма записей полностью зависит от пишущего изложение, однако обычно обязательно фиксируются:

- собственные имена;
- даты;
- прямая речь и диалог;
- цифры и прочее в этом роде.

Рекомендуется также записывать текст, читаемый преподавателем, с пробелами между строк для того, чтобы при повторном чтении заполнить их новой информацией. Во время чтения текста преподавателем необходимо также конспективно записать последовательность изложения, то есть ход событий в предлагаемом тексте (или последовательность описания, или рассуждений автора текста), определить стилистическую и жанровую принадлежность текста. Выявить тему и основную мысль. После этого можно составить план, другими словами, разбить текст на микротексты и определить их микротемы.

Начинать самостоятельную работу над изложением лучше всего с заполнения пробелов в своих записях (сразу после чтения текста - пока он еще свеж в памяти). Написать текст на черновике. Основным этапом работы над изложением является редактирование на черновике его первого варианта. Проследите, насколько соблюдена логика изложения, не встречаются ли частые повторы одних и тех же слов, не нарушены ли нормы сочетаемости слов, правильно ли использованы грамматические формы. Выполнять творческое задание следует после завершения работы над текстом изложения.

Проверка орфографии и пунктуации - важная часть работы. Выполняйте проверку в черновике только в том случае, если это не отвлекает вас от восприятия читаемого текста. В чистовик переписывайте уже проверенную работу. Помните, что на письменном экзамене «Изложение» студенты имеют право пользоваться лингвистическими словарями различных видов.

Стоит ли говорить о том, что никакие полезные, толковые, подробные рекомендации не гарантируют отсутствия в изложении орфографических, пунктуационных, речевых ошибок и нарушений логики изложения.

Только высокое развитие устной и письменной речи, основанное на высоком общем развитии интеллекта, а также навыки правописания, приобретенные в результате обучения на занятиях по русской словесности, и умение логично и связно излагать текст являются залогом того, что изложение будет написано успешно.

Характеристика основных ошибок

Работая над текстом изложения, а затем сочинения, нужно помнить о том, что вас могут подстергать ошибки. Речевые ошибки — это нарушения тех или иных литературных норм.

В «Нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся 5-11 классов по русскому языку» выделяется пять типов ошибок:

- ошибки в содержании изложения и сочинения;
- речевые ошибки / недочеты;
- грамматические;
- орфографические;
- пунктуационные ошибки.

В содержании изложения и сочинения выделяются следующие ошибки:

- Несоответствие высказывания теме.

Например, несоответствие в раскрытии темы в творческой части может заключаться в следующем: вместо темы «детство — удивительная пора» вы начинаете увлекаться рассказом о ваших настоящих школьных буднях.

- Нарушение достоверности высказывания.

Например, таким нарушением будет, если вы вместо «представительная дама с лорнетом» напишите «привлекательная дама с моноклем».

- Нарушение последовательности высказывания, которое проявляется:

- 1) в отсутствии логической связи между предложениями или их частями;
- 2) в противоречивых или двусмысленных фразах;
- 3) в неверном доказательстве.

Например, образцом нарушения логики будет такой вариант рассуждения:

«Обломова ничто не могло увлечь, и поэтому он не привык к активной жизни, движению, многолюдной суете».

Две негрубые ошибки = одна грубая.

Одна негрубая ошибка *не равна* снижению оценки на балл.

Негрубые орфографические и пунктуационные ошибки

— в исключении из правил;

— в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в случаях трудного различения НЕ и НИ;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Если в слове несколько ошибок, они считаются за одну. В экзаменационной работе допускается не более трех исправлений, сделанных аккуратно. Если исправлений больше, то оценка снижается на балл, но лишь до оценки «три».

Грамматические ошибки — это отступления от норм

- словообразования частей речи (словообразовательные ошибки);
- склонения и спряжения слов (морфологические ошибки);
- согласования; построение предложения какой-либо структуры; управления (синтаксические ошибки).

Словообразовательные ошибки:

- 1) нарушение словообразовательной структуры слов;
- 2) искусственно образованные неблагозвучные слова. Например: «Музыка помогает человеку почувствовать все очаровательство природы» (нужно: «очарование»); «Музыка обладает огромными возможностями; она с исчерпывающей полностью способна передать различные нюансы настроения, эмоции и чувства» (нужно: «полнотой»).

Морфологические ошибки — это различные отступления от норм образования и употребления форм слов разных частей речи.

Имя существительное

1. Ошибки в роде.

«Представлю свою комментарий изложенному выше тексту» (нужно: «свой комментарий»).

2. Ошибки в употреблении числа.

«Это произведение писано не чернилом, а кровью» (нужно: «чернилами»).

3. Ошибки в образовании падежных форм.

«Униту был старейшиной индейского племени» (нужно: «племени»).

«В круге своих друзей я часто обсуждал эту же проблему» (нужно: «в кругу»).

«Нет время, чтобы глубже разобраться в сложных рассуждениях героя» (нужно: «времени»).

Имя прилагательное

Ошибки в образовании форм.

«Проблема нравственности, поднимаемая автором, для меня более интереснее» (нужно: «более интересна»).

Местоимение

Ошибки в употреблении.

«В ихних мыслях, на первый взгляд, разобраться сложно» (нужно: «в их»).

Числительное

Ошибки в употреблении форм.

«Хотелось бы высказаться по обоим проблемам текста» (нужно: «обеим»);

«В тысячу девятьсот девяноста девятом году наблюдается такая же ситуация в обществе» (нужно: «в тысяча девятьсот девяносто девятом»).

Глагол

Ошибки в употреблении форм.

«Он хотел достигнуть успеха» (нужно: «достичь»);

«Автор, как художник, ложит на холст краски, нанизывает слова, создавая прекрасные образы и картины» (нужно: «кладет», «накладывает»).

Синтаксические ошибки — это нарушения правил сочетаемости слов и построения предложений.

1. Ошибки в построении простых предложений.

«В этом тексте описано ряд событий, которые произвели сильное впечатление на героя» (наблюдается отсутствие согласования в роде между подлежащим и сказуемым; нужно: «описан ряд»).

2. Ошибки в употреблении предлогов.

«Автор доказывает об этом достаточно убедительно» (нужно: «это»).

«О этом интересном случае и рассказывает текст» (нужно: «об этом»).

3. Ошибки в управлении слов.

«Никем не известный человек сумел в этом рассказе быстро найти признание» (нужно: «никому не известный»).

4. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении.

«Необыкновенное свойство музыки раскрывает автор в данном отрывке» (нужно: «В данном отрывке автор раскрывает необыкновенное свойство музыки»).

5. Ошибки в построении предложения с однородными членами.

«Наш герой был честным, правдивым, но иногда доверчивый» (нужно: «доверчивым»).

«Автор описывает природу, свои впечатления. И говорит о том, как музыка изменила его видение» (нужно объединить оба предложения в одно).

6. Ошибки в построении предложений с обособленными оборотами.

«Перечисляя в конце текста итоги событий, звучат оптимистические слова» (нужно: «В конце текста при перечислении итогов звучат оптимистические слова»).

7. Ошибки в употреблении прямой и косвенной речи. «В тексте рассказывается о человеке, который говорил,

что буду отличным пилотом» (нужно: «он будет»).

8. Ошибки в построении сложносочиненных предложений.

«Базаров — лекарь, но он сильная и энергичная натура» (неудачное соединение разнородных простых предложений; нужно: «Базаров — лекарь. Это сильный и энергичный человек»).

Примерное распределение времени и последовательность выполнения работы на экзамене

На проведение экзаменационного изложения отводится четыре академических часа (с 10.00 до 13.00 ч.)

Первые десять минут носят организационный характер, когда вскрывается конверт, раздаются и подписываются проштампованные листки для чернового и чистового вариантов.

— первое прочтение текста изложения и его восприятие на слух;

— небольшая пауза (пять минут), когда вы должны сосредоточиться на услышанном, сделать наброски в виде записи ключевых слов, основной мысли, цепочки фактов;

— ознакомление с дополнительным заданием, которое дается без объяснений и вам предстоит его осмыслить и решить, с чем согласиться или не согласиться, что будет являться тезисом;

— второе прочтение подразумевает, что вы можете делать наброски плана, отдельных мыслей в соответствии с тем, что предусмотрено дополнительным заданием;

— написание вами черновика, который включает план, текст изложения и текст сочинения и может быть выполнен в полном или сокращенном виде на ваше усмотрение;

— редактирование чернового варианта, когда вы отмечаете трудные для себя случаи, чтобы проверить написание слов в течение последнего часа перед сдачей работы или подобрать синонимическую замену;

— выполнение работы набело, когда вы аккуратно переписываете и следите за соблюдением красной строки, правильным членением текста и т.д., уделив переписыванию не менее часа;

— самопроверка с использованием словарей в течение последнего часа.

Если вы сдаете экзамен в виде изложения, то вы должны знать, что:

— на едином экзамене практикуется изложение с дополнительным заданием, т.е. с элементами сочинения;

— с помощью изложения проверяются ваши коммуникативные знания и умения, орфографическая и пунктуационная грамотность;

— объем текста для контрольного подробного изложения охватывает:

350—450 слов.

Основные критерии оценки изложения

За изложение выставляются две отметки: 1) за содержание и речевое оформление и 2) орфографическую и пунктуационную грамотность.

Содержание изложения оценивается:

- по соответствию работы теме;
- по полноте изложения;
- по правильности фактического материала;
- по логике излагаемых мыслей.

Отметка «пять» ставится при оценке содержания, если работа соответствует теме и в ней верно выражена основная мысль, в логической последовательности воспроизведен исходный текст; при этом допускается один недочет.

Отметка «четыре» ставится в том случае, если содержание в основном соответствует теме и логика изложения не нарушена; при этом допускаются три недочета.

Отметка «три» ставится, если в работе наблюдается частичное отклонение от темы и нарушение последовательности изложения мыслей исходного текста, неполное раскрытие темы; при этом допускаются пять недочетов.

Отметка «два» устанавливает, что работа не соответствует теме, материал излагается непоследовательно и отсутствует логика; при этом допускаются семь недочетов.

Отметка «единица» подразумевает более семи недочетов.

Вторая оценка за изложение зависит от соблюдения нормативов речевого оформления, а также орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке речевого оформления учитываются:

- нормативные ошибки, нарушающие лексические, морфологические и синтаксические нормы;
- стилистические ошибки, нарушающие стилистическое единство текста.

Отметка «пять» характеризует работу как стилистическое единство и допускает один недочет.

Отметка «четыре» свидетельствует о стилистическом единстве текста и допускает два недочета и одну нормативную ошибку.

Отметка «три» ставится, если стилистическое единство удовлетворительно и допущено четыре недочета и две-три нормативные ошибки.

Отметка «два» говорит о том, что стилистическое единство текста отсутствует и допущено пять-шесть стилистических недочетов и четыре-пять нормативных ошибок.

Отметка «единица» указывает, что в изложении более шести недочетов и более пяти нормативных ошибок.

Оценка за содержание может быть повышена за счет лексического богатства и разнообразия синтаксических конструкций, используемых в работе.

Оценка за содержание может быть снижена, если работа, написанная грамотно, бедна в лексическом отношении.

Критерии оценки результатов

Отметка "5" ставится, если:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Отметка "4" ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения.
2. Содержание достоверно, но в работе встречаются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.

Отметка "3" ставится, если:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения.
3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов содержания, не более 5 речевых недочетов и 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В работе допускается не более 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

Отметка "1" ставится, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Примечание. При оценке творческой части учитывается самостоятельность и оригинальность работы. С учетом этого качества отметка за содержание повышается на один балл.