

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УП Учебная практика

Специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва

2018

Программа учебной практики составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1382.

Разработчики:

ИСПО им. К.Д. Ушинского
ГАОУ ВО МГПУ

преподаватель

Н.А. Фивинцева

Эксперт:

Зоточкина Ирина Викторовна, заслуженный деятель искусств Республики Карелия,
руководитель отдела ГБПОУ «Воробьевы горы»

Рабочая программа учебной практики утверждена советом института среднего профессионального образования

Протокол № 4 от «05» апреля 2016 г.

Заместитель директора института _____

Н.В. Казаченок

Директор института _____

Г.А. Макеева

I. Наименование практики - УП.1.01 Учебная практика

1.1. Цель учебной практики: формирование представлений о будущей профессиональной деятельности; получение практического опыта наблюдательной и аналитической деятельности в области художественно-творческой деятельности.

1.2. Задачи практики:

- получение первичных профессиональных навыков и умений в области художественно-творческой деятельности;
- расширение и углубление знаний в области художественно-творческой деятельности посредством изучения работы конкретных учреждений, хореографических коллективов;
- знакомство с разножанровыми и разновозрастными хореографическими коллективами, спецификой их работы;
- изучение содержания, форм и методов ведения занятий и организации в них творческого процесса;
- развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

1.3. Место практики в структуре ОП СПО: УП.1.01 Учебная практика является разделом профессионального модуля **ПМ.1 Художественно-творческая деятельность**, цикл ОП СПО –Профессиональная подготовка, проведение практики осуществляется в 1 семестре.

1.4. Форма проведения практики – рассредоточено.

1.5. Место проведения практики: в учреждениях культуры, образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей и взрослых.

1.6. Объем практики в часах и ее продолжительность в неделях: 36 часов, 1 неделя.

Время проведения УП.1.01 Учебной практики – в соответствии с графиком учебного процесса.

1.7. Компетенции, необходимые для прохождения практики:

Образовательные результаты, необходимые для прохождения УП.1.01.Учебной практики, формируются в рамках освоения МДК 01.01 «Композиция и постановка танца», «МДК 01.02.1 «Хореографическая подготовка: Классический танец», «Хореографическая подготовка: Народный танец», «Хореографическая подготовка: Исполнительская подготовка».

1.8. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Наименование вида работ	Код, наименование компетенции	Наименование трудового действия
Посещение концертных выступлений хореографических коллективов	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	A/05.6 Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

	<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>	
<p>Анализ просмотренного материала.</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку</p>	<p>А/01.6 Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение</p>

	<p>информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>дополнительной общеобразовательной программы</p>
<p>Оформление дневника и отчета по практике</p>	<p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>	<p>А/05.6 Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>

В результате прохождения УП.1.01. Учебной практики обучающийся должен:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен:**

Знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

Уметь:

анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

исполнять и ставить программные бальные танцы;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

Иметь практический опыт:

постановки танцев по записи;

работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам.

1.9. Структура и содержание практики

Наименование вида работ	Образовательные и иные технологии, используемые на практике	Количество часов
Посещение концертных выступлений хореографических коллективов	учебное исследование	18
Анализ просмотренного материала.	практикум	14
Оформление отчета	Консультирование по вопросам оформления отчета	4

1.10. Форма контроля и оценки качества прохождения практики

№/№	Наименование вида работ	Оценочные технологии
1.	Посещение концертных выступлений хореографических коллективов	Экспертная оценка результатов деятельности
2	Анализ просмотренного материала.	Защита отчета
3	Оформление отчета	Защита отчета
Форма промежуточной аттестации		Дифференцированный зачет 1 семестр

Формой предоставления отчетной документации по итогам прохождения УП.1.01 Учебной практики является отчет по итогам прохождения учебной практики. Отчет предоставляется обучающимся руководителю практики от Университета в письменном виде. При оценивании отчета по итогам прохождения учебной практики учитывается

качество и полнота представленных аналитических материалов; содержание отчета и соответствие его структуры требованиям локальных нормативных актов Университета, отзыв руководителя практики от профильной организации.

«Отлично» ставится обучающемуся, который выполнил весь намеченный объем работы в срок и на высоком уровне в соответствии с программой практики, проявил самостоятельность, творческий подход и соответствующую профессиональную подготовку, показал владение теоретическими знаниями, умение работать с формами отчетности и системно оценивать представленную в них информацию, а также умение делать выводы и аргументировать собственную позицию.

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, который полностью выполнил намеченную на период практики программу, однако допустил незначительные просчёты методического характера при общем хорошем уровне профессиональной подготовки, недостаточно полно представил аналитические материалы, но сформулировал предложения по решению выявленных в процессе практики проблем.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся при частичном выполнении намеченной на период практики программы, если он допустил просчёты или ошибки методического характера, а представленный им информационный материал не позволяет в полной мере сформировать аналитическую часть практики и требует соответствующей дополнительной обработки и систематизации.

1.11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по практике

Организация самостоятельной работы обучающихся в период прохождения УП.1.01 Учебной практики руководителями практики от Университета включает:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выездом обучающихся на практику;
- планирование и контроль за ходом практики;
- разработка и утверждение индивидуальных планов работы обучающихся;
- консультирование, оказание помощи в работе с аналитической информацией;
- проверка отчётной документации обучающихся об итогах прохождения учебной практики;
- подготовка аттестации обучающихся по результатам прохождения учебной практики (сообщения о результатах практики, презентации).

1.12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) Основная литература:

1. Карпенко В.Н. Хореографическое искусство и балетмейстер: учеб. пособие / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, Ж. Багана. – М. : НИЦ ИНФРА-М, 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=416688&linkid=1416688>

<http://znanium.com/bookread2.php?book=496024>

2. Богданов, Геннадий Федорович. Основы хореографической драматургии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Ф. Богданов. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=452667&linkid=1452667>

<https://e.lanbook.com/book/103881>

б) Дополнительная литература:

1. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Ю. Никитин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=452098&linkid=1452098>

<https://e.lanbook.com/book/102523>

2. Есаулов, Игорь Григорьевич. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Электронный ресурс] : учебник / И.Г. Есаулов. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=447997&linkid=1447997>

<https://e.lanbook.com/book/101627>

3. Лукьянова, Евгения Адольфовна. Дыхание в хореографии: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.А. Лукьянова. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2017.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=443748&linkid=1443748>

<https://e.lanbook.com/book/99111>

1.13. Материально-техническое обеспечение практики

Основой материально-технического обеспечения УП.1.01. Учебной практики является база организаций (учреждений) социально-культурной сферы, с которыми ГАОУ ВО МГПУ заключены договоры о проведении практики студентов по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), и обеспечивающей прохождение учебной практики, предусмотренной учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, а также учебные кабинеты:

1 Наименование учебного кабинета: кабинет № 36 «Народное художественное творчество»;

2. Расположение учебного кабинета: 121170, город Москва, ул. Поклонная, дом 2, этаж 3;

3. Учебные кабинеты оснащены в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся.

Секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения. Доска.

Специальная подставка для установки проекционной аппаратуры

Персональный компьютер, проектор, телевизор.

Технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

4. Места проведения практики в соответствии с договорами о прохождении учебной практики обучающимися оснащены в соответствии с локальными нормативно-правовыми актами организации, заключившей соответствующий договор.

II. Наименование практики - УП.2.01 Учебная практика

2.1. Цель практики: формирование представлений о будущей профессиональной деятельности; получение практического опыта наблюдательной и аналитической деятельности в области педагогической деятельности.

2.2. Задачи практики:

- получение первичных профессиональных навыков и умений в области педагогической деятельности;
- расширение и углубление знаний в области педагогической деятельности посредством изучения работы конкретных учреждений, хореографических коллективов;
- знакомство с разножанровыми и разновозрастными хореографическими коллективами, спецификой их работы;
- изучение содержания, форм и методов ведения занятий и организации в них творческого процесса;
- развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

2.3. Место практики в структуре ОП СПО: УП.2.01 Учебная практика является разделом профессионального модуля **ПМ.2 Педагогическая деятельность**, цикл ОП СПО – Профессиональная подготовка, прохождение практики осуществляется в 4 семестре.

2.4. Форма проведения практики – рассредоточено.

2.5. Место проведения практики: в учреждениях культуры, образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей и взрослых.

Время проведения УП.2.01 Учебной практики – в соответствии с графиком учебного процесса.

2.6. Объем практики в часах и ее продолжительность в неделях: 18 часов, 1/2 недели.

2.7. Компетенции, необходимые для прохождения практики:

Образовательные результаты, необходимые для прохождения УП.2.01 Учебной практики, формируются в рамках освоения: МДК 01.01 «Композиция и постановка танца», МДК 01.02.1 «Хореографическая подготовка: Классический танец», МДК 01.02.2 «Хореографическая подготовка: Народный танец», МДК 01.02.6 «Хореографическая подготовка: Исполнительская подготовка».

2.8. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Наименование вида работ	Код, наименование компетенции	Наименование трудового действия
Посещение хореографических коллективов различных направлений	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	А/01.6 Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

	<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p>	
<p>Анализ просмотренного материала.</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p> <p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической</p>	<p>А/05.6 Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования</p>

	<p>литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	
Оформление дневника и отчета по практике	ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	А/04.6 Трудовая функция: Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

В результате прохождения УП.2.01 Учебной практики обучающийся должен на уровне «иметь представление»:

знать:

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятия: этнопсихология, национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения,

профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации.

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

работы с учебно-методической документацией;

использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

2.9. Структура и содержание практики

Наименование вида работ	Образовательные и иные технологии, используемые на практике	Количество часов
Посещение хореографических коллективов различных направлений	учебное исследование	9
Анализ просмотренного материала.	практикум	7
Оформление отчета	Консультирование по вопросам оформления отчета	2

2.10. Форма контроля и оценки качества прохождения практики

№/№	Наименование вида работ	Оценочные технологии
1.	Посещение хореографических коллективов различных направлений	Экспертная оценка результатов деятельности
2	Анализ просмотренного материала.	Защита отчета
3	Оформление отчета	Защита отчета
Форма промежуточной аттестации		Комплексный дифференцированный зачет с УП.3.01 Учебная практика 4 семестр

Формой предоставления отчетной документации по итогам прохождения УП.2.01 Учебной практики является отчет по итогам прохождения учебной практики. Отчет предоставляется обучающимся руководителю практики от Университета в письменном виде. При оценивании отчета по итогам прохождения учебной практики учитывается качество и полнота представленных аналитических материалов; содержание отчета и соответствие его структуры требованиям локальных нормативных актов Университета, отзыв руководителя практики от профильной организации.

«Отлично» ставится обучающемуся, который выполнил весь намеченный объем работы в срок и на высоком уровне в соответствии с программой практики, проявил самостоятельность, творческий подход и соответствующую профессиональную подготовку, показал владение теоретическими знаниями, умение работать с формами

отчетности и системно оценивать представленную в них информацию, а также умение делать выводы и аргументировать собственную позицию.

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, который полностью выполнил намеченную на период практики программу, однако допустил незначительные просчёты методического характера при общем хорошем уровне профессиональной подготовки, недостаточно полно представил аналитические материалы, но сформулировал предложения по решению выявленных в процессе практики проблем.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся при частичном выполнении намеченной на период практики программы, если он допустил просчёты или ошибки методического характера, а представленный им информационный материал не позволяет в полной мере сформировать аналитическую часть практики и требует соответствующей дополнительной обработки и систематизации.

2.11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по практике

Организация самостоятельной работы обучающихся в период прохождения УП.2.01 Учебной практики руководителями практики от Университета включает:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выездом обучающихся на практику;
- планирование и контроль за ходом практики;
- разработка и утверждение индивидуальных планов работы обучающихся;
- консультирование, оказание помощи в работе с аналитической информацией;
- проверка отчётной документации обучающихся об итогах прохождения учебной практики;
- подготовка аттестации обучающихся по результатам прохождения учебной практики (сообщения о результатах практики, презентации).

2.12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) Основная литература:

1. **Панова Н.Г.** Педагогические основы культурно-творческой деятельности в сфере досуга: учеб. пособие / Н.Г. Панова; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культур. деятельности. - М.: МГПУ, 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=381646&foldername=fulltexts&filename=381646.pdf>

381646

б) Дополнительная литература:

1. Танец и методика его преподавания: классический танец. Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=417266&linkid=1>

417266

<http://www.iprbookshop.ru/55263.html>

2. Теория, методика и практика классического танца: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 52.03.01 (071200.62) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=417835&linkid=1>

417835

<http://www.iprbookshop.ru/55265.html>

3. Сапогов, Анатолий Александрович. Школа музыкально-хореографического искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Сапогов. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=452685&linkid=1>
452685

<https://e.lanbook.com/book/103133>

4. Танец и методика его преподавания (народно-сценический): учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=417715&linkid=1>
417715

<http://www.iprbookshop.ru/55262.html>

5. Теория, методика и практика народно-сценического танца: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=417772&linkid=1>
417772

<http://www.iprbookshop.ru/29717.html>

2.13. Материально-техническое обеспечение практики

Основой материально-технического обеспечения УП.2.01 Учебной практики является база организаций (учреждений) социально-культурной сферы, с которыми ГАОУ ВО МГПУ заключены договоры о проведении практики студентов по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), и обеспечивающей прохождение учебной практики, предусмотренной учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, а также учебные кабинеты:

1 Наименование учебного кабинета: кабинет № 36 «Народное художественное творчество»;

2. Расположение учебного кабинета: 121170, город Москва, ул. Поклонная, дом 2, этаж 3;

3. Учебные кабинеты оснащены в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся.

Секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения. Доска.

Специальная подставка для установки проекционной аппаратуры

Персональный компьютер, проектор, телевизор.

Технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

4. Места проведения практики в соответствии с договорами о прохождении учебной практики обучающимися оснащены в соответствии с локальными нормативно-правовыми актами организации, заключившей соответствующий договор.

III. Наименование практики - УП.3.01 Учебная практика

3.1. Цель практики: формирование представлений о будущей профессиональной деятельности; получение практического опыта наблюдательной и аналитической деятельности в области организационно-управленческой деятельности.

3.2. Задачи практики:

- получение первичных профессиональных навыков и умений в области организационно-управленческой деятельности;
- расширение и углубление знаний в области организационно-управленческой деятельности посредством изучения организации и управления деятельностью конкретных учреждений, хореографических коллективов;
- изучение содержания, форм и методов организации и управления деятельностью конкретных учреждений, хореографических коллективов;
- развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

3.3. Место практики в структуре ОП СПО: УП.3.01 Учебная практика является разделом профессионального модуля ПМ.3 **Организационно-управленческая деятельность**, цикл ОП СПО –Профессиональная подготовка, прохождение практики осуществляется в 4 семестре.

3.4. Форма проведения практики – рассредоточено.

3.5. Место проведения практики: в учреждениях культуры, образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей и взрослых. Время проведения УП.3.01 Учебной практики – в соответствии с графиком учебного процесса.

3.6. Объем практики в часах и ее продолжительность в неделях: 18 часов, 1/2 недели.

3.7. Компетенции, необходимые для прохождения практики:

Образовательные результаты, необходимые для прохождения учебной практики, сформированы в рамках освоения: ОД.01.02 Обществознание, ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности, МДК 01.01 «Композиция и постановка танца», МДК 01.02.1 «Хореографическая подготовка: Классический танец», МДК 01.02.2 «Хореографическая подготовка: Народный танец», МДК 01.02.6 «Хореографическая подготовка: Исполнительская подготовка».

3.8. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Наименование вида работ	Код, наименование компетенции	Наименование трудового действия
Посещение хореографических коллективов различных направлений	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	А/01.6 Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

	<p>деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.</p> <p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p>	
<p>Анализ просмотренного материала.</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие</p>	<p>А/01.6 Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>

	<p>решения. ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.</p> <p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>	
Оформление дневника и отчета по практике	ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	А/01.6 Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

В результате прохождения УП.3.01 Учебной практики обучающийся должен на уровне «иметь представление»:

знать:

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;

социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

сущность и характерные черты современного менеджмента;

экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления;

формы организации предпринимательской деятельности;

методику бизнес-планирования;

принципы организации труда и заработной платы;

особенности менеджмента в социально-культурной сфере;

принципы организации работы коллектива исполнителей;

основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;

профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

уметь:

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

иметь практический опыт:

руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));

анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;

составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.

3.9. Структура и содержание практики

Наименование вида работ	Образовательные и иные технологии, используемые на практике	Количество часов
Посещение хореографических коллективов различных направлений	учебное исследование	9
Анализ просмотренного материала.	практикум	7
Оформление отчета	Консультирование по вопросам оформления отчета	2

3.10. Форма контроля и оценки качества прохождения практики

№/№	Наименование вида работ	Оценочные технологии
1.	Посещение хореографических коллективов различных направлений	Экспертная оценка результатов деятельности

2	Анализ просмотренного материала.	Защита отчета
3	Оформление отчета	Защита отчета
Форма промежуточной аттестации		Комплексный дифференцированный зачет с УП.2.01 Учебная практика 4 семестр

Формой предоставления отчетной документации по итогам прохождения УП.3.01 Учебной практики является отчет по итогам прохождения учебной практики. Отчет предоставляется обучающимся руководителю практики от Университета в письменном виде. При оценивании отчета по итогам прохождения учебной практики учитывается качество и полнота представленных аналитических материалов; содержание отчета и соответствие его структуры требованиям локальных нормативных актов Университета, отзыв руководителя практики от профильной организации.

«Отлично» ставится обучающемуся, который выполнил весь намеченный объем работы в срок и на высоком уровне в соответствии с программой практики, проявил самостоятельность, творческий подход и соответствующую профессиональную подготовку, показал владение теоретическими знаниями, умение работать с формами отчетности и системно оценивать представленную в них информацию, а также умение делать выводы и аргументировать собственную позицию.

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, который полностью выполнил намеченную на период практики программу, однако допустил незначительные просчёты методического характера при общем хорошем уровне профессиональной подготовки, недостаточно полно представил аналитические материалы, но сформулировал предложения по решению выявленных в процессе практики проблем.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся при частичном выполнении намеченной на период практики программы, если он допустил просчёты или ошибки методического характера, а представленный им информационный материал не позволяет в полной мере сформировать аналитическую часть практики и требует соответствующей дополнительной обработки и систематизации.

3.11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по практике

Организация самостоятельной работы обучающихся в период прохождения УП.3.01 Учебной практики руководителями практики от Университета включает:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выездом обучающихся на практику;
- планирование и контроль за ходом практики;
- разработка и утверждение индивидуальных планов работы обучающихся;
- консультирование, оказание помощи в работе с аналитической информацией;
- проверка отчётной документации обучающихся об итогах прохождения учебной практики;
- подготовка аттестации обучающихся по результатам прохождения учебной практики (сообщения о результатах практики, презентации).

3.12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) Основная литература:

1. Каменец, Александр Владленович. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для СПО / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская ; под науч. ред. А.В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 246 с. - (Профессиональное образование).

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=418572&linkid=1418572>

<https://biblio-online.ru/book/6455638C-5F0A-4767-B85B-5B664B47B454/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti>

2. Организация досуговых мероприятий [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Б.В. Куприянова; [авт.: Б.В. Куприянов, Н.А. Опарина и др.]. - М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=414761&linkid=1>
414761

<http://academia-moscow.ru/catalogue/4831/93386/>

б) Дополнительная литература:

1. Куприянов Б.В. Организация досуговых мероприятий / Под ред. Куприянова Б.В. - М.: Academia : Издат. центр "Академия", 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=414761&linkid=1>
414761

<http://academia-moscow.ru/reader/?id=93386>

2. Бурмистрова, Елена Владимировна. Методика организации досуговых мероприятий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Е.В. Бурмистрова. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459591&linkid=1>
459591

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459591&linkid=1>

3. Вайндорф-Сысоева, Марина Ефимовна. Организация летнего отдыха детей и подростков [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=415368&linkid=1>
415368

<https://biblio-online.ru/book/91F4BDB6-009A-43A5-89B7-A01D46F39BC7/organizaciya-letnego-otdyha-detey-i-podrostkov>

3.13. Материально-техническое обеспечение практики

Основой материально-технического обеспечения УП.3.01 Учебной практики является база организаций (учреждений) социально-культурной сферы, с которыми ГАОУ ВО МГПУ заключены договоры о проведении практики студентов по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), и обеспечивающей прохождение учебной практики, предусмотренной учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, а также учебные кабинеты:

1. Наименование учебного кабинета: кабинет № 36 «Народное художественное творчество»;

2. Расположение учебного кабинета: 121170, город Москва, ул. Поклонная, дом 2, этаж 3;

3. Учебные кабинеты оснащены в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся.

Секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения. Доска.

Специальная подставка для установки проекционной аппаратуры

Персональный компьютер, проектор, телевизор.

Технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

4. Места проведения практики в соответствии с договорами о прохождении учебной практики обучающимися оснащены в соответствии с локальными нормативно-правовыми актами организации, заключившей соответствующий договор.

