

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ПД.02 Литература

Специальность

49.02.01 Физическая культура

Москва

2018

1. **Наименование дисциплины:** ПД.02 Литература
2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
Образовательные результаты среднего общего образования			
Личностные образовательные результаты			
<p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн) (ОРЛ-1);</p> <p>сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего (ОРЛ-2);</p> <p>готовность к служению Отечеству, его защите(ОРЛ-3);</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире (ОРЛ-4);</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (ОРЛ-5);</p> <p>сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения (ОРЛ-6);</p>	<p>Знать: историю многонационального народа России, государственные символы (герб, флаг, гимн), конституционные права и обязанности, традиционные национальные и общечеловеческие ценности, ценности здорового и безопасного образа жизни, особенности влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; ценности семейной жизни.</p> <p>Уметь: проявлять гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, применять конституционные права и обязанности, вести себя в соответствии с законом и правопорядком, вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): навыками ведения диалога с другими людьми, навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, навыками здорового и безопасного образа жизни, Владеть опытом деятельности по физическому самосовершенствованию, спортивно-оздоровительной деятельности, навыками бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, приобретение опыта эколого-направленной деятельности.</p>	<p>Контрольная работа, тестирование, реферат</p>	

<p>сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности(ОРЛ-7);</p> <p>сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей (ОРЛ-8);</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности (ОРЛ-9);</p> <p>сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений (ОРЛ-10);</p> <p>принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков (ОРЛ-11);</p> <p>сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь (ОРЛ-12);</p> <p>осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем (ОРЛ-13);</p> <p>сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности (ОРЛ-14);</p> <p>сформированность ответственного отношения к созданию</p>		
--	--	--

семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни (ОРЛ-15).		
Метапредметные образовательные результаты		
<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях (ОРМ - 1);</p> <p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты (ОРМ - 2);</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (ОРМ - 3);</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (ОРМ - 4);</p> <p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности (ОРМ - 5);</p> <p>умение определять назначение и функции различных социальных институтов (ОРМ - 6);</p> <p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и</p>	<p>Знать: ресурсы для достижения поставленных целей, способы решения конфликты средства информационных и коммуникационных технологий эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности определять назначение и функции различных социальных институтов языковыми средствами</p> <p>Уметь: определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, эффективно разрешать конфликты ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию определять назначение и функции различных социальных институтов самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения,</p> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности): познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания владение языковыми средствами владение навыками познавательной рефлексии</p>	<p>Контрольная работа, тестирование, реферат</p>

<p>нравственных ценностей (ОРМ - 7); владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства (ОРМ - 8); владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения (ОРМ - 9).</p>		
Предметные образовательные результаты		
<ol style="list-style-type: none"> 1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; 6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка; 7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 8. способность выявлять в художественных текстах образы, 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX и XXI веков; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; 	<p>Контрольная работа, тестирование, реферат</p>

<p>темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>11. формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;</p> <p>12. обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;</p> <p>13. формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;</p> <p>14. совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – давать оценку изученному лирическому произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей; – применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	
--	---	--

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – объяснять связь произведений со временем написания и современностью; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; – для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; – участия в диалоге или дискуссии; – самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; – определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. – определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, | |
|--|---|--|

	формирования культуры межнациональных отношений.	
--	--	--

Форма промежуточной аттестации: экзамен во 2 семестре
--

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Тестирование- как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 3 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

Реферат – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 4,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла	

Оценочные средства промежуточной аттестации

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – контрольная работа

Оценочное средство – контрольная работа

Примерный перечень контрольных работ:

1. А.Н. Островский. «Гроза».
2. И.С. Тургенев «Отцы и дети».
3. И.А. Гончаров. «Обломов».
4. Н.А. Некрасов и поэзия середины XIX века.
5. Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание"
6. Л.Н. Толстой. "Война и мир".
7. А.П. Чехов. Проза и драматургия.
8. М. Горький. "На дне".
9. Поэзия Серебряного века. Основные течения.
10. Поэзия А.А. Блока.
11. Поэзия В.В. Маяковского.
12. Поэзия С.А. Есенина.
13. Литература о революции и гражданской войне.
14. Литература русского зарубежья.
15. Литература о Великой Отечественной войне.
16. Русская литература 90-х гг. XX – начала XXI вв.

Оценочное средство – реферат

Примерный перечень тем рефератов по дисциплине:

1. Особенности драматургии А.Н. Островского.
2. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как реалистический роман.
3. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» и полемика вокруг него.
4. Русский национальный характер и его воплощение в произведениях Н.С. Лескова.
5. Основные темы и образный строй лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Поэтическая картина мира в лирике поэтов.
6. Ф.И. Достоевский. «Преступление и наказание»: основная религиозно-философская проблематика.
7. Л.Н. Толстой. «Война и мир»: история создания, особенности жанра и символика названия.
8. Философская основа романа Л.Н. Толстого «Война и мир». История, народ и личность в романе.
9. «Мысль семейная» и система женских образов в романе «Война и мир».
10. А.П. Чехов. Тематика, проблематика рассказов. Функции художественно детали.
11. Новаторство Чехова-драматурга: особенности конфликта, жанра, развития действия, символизм в пьесах Чехова.
12. Натуралистическое и символическое в пьесах М. Горького.
13. Живописные образы в лирике А.А. Блока.

14. Книга стихов А.А. Ахматовой как художественное целое (на материале сборника «Вечер»).
15. Фольклорность лирики С.А. Есенина.
16. Новаторство М. Цветаевой в области поэтической речи.
17. Историческое и вечное в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
18. Проза М.Зощенко. Основные темы и сюжетные коллизии рассказов писателя.
19. Сатира 20-30-х гг. Сатирическое творчество М.Булгакова, И. Ильфа, Е.Петрова, В.Маяковского.
20. Творчество О.Мандельштама 20-30-х гг.
21. «Поэма без героя» А. Ахматовой.
22. «Когда разгуляется» Б. Пастернака. Основные темы и мотивы. Образ лирического героя.
23. Военная поэзия 50-х-60-х гг. Творчество Д. Самойлова, Б. Слуцкого, Ю. Друниной, Ю. Левитанского и др. Принципы изображения и осмысления войны.
24. Творчество и общественная деятельность А. Солженицына в культурной жизни советского и российского общества. Концепция узлового письма как способ осмысления актуальных проблем современности. Историсофия А. Солженицына («В круге первом» или «Архипелаг ГУЛАГ» – по выбору обучающегося).
25. Литературная и кинематографическая деятельность В. Шукшина.
26. Советская драматургия 60-х-70-х гг. (В. Розов, А. Арбузов, А. Вампилов и др.). Традиция Чехова и новые пути осмысления нравственной проблематики.
27. Открытия и перспективы русского постмодернизма 90-х-2000-х гг. Творчество В. Пелевина, В. Сорокина, Д. Липскерова и др.
28. Современная русская драматургия. М. Павлова, Н. Садур, Н. Коляда и др.
29. Подготовить и представить на одном из занятий сценарий культурно-досугового мероприятия (литературно-музыкальной композиции, вечера поэзии и т.п.) по выбранной теме.
30. Написать рецензию на спектакль, поставленный по произведению русского писателя XX века. В рецензии необходимо выразить личное отношение к постановке и ответить на вопрос: в чем режиссерский замысел отличается от писательского, а в чем близок к нему?

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – экзамен

1. Реализм как творческий метод и литературное направление.
2. А.Н. Островский. «Гроза» Смысл названия и своеобразие жанра пьесы.
3. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия, своеобразие конфликта романа.
4. И.А. Гончаров. «Обломов». Свообразие главного героя.
5. Проблема народного счастья в творчестве Н.А. Некрасова.
6. «Преступление и наказание»: основная религиозно-философская проблематика.
7. Противопоставление теории Раскольников и «правды» Сони Мармеладовой.
8. «Война и мир»: история создания, особенности жанра и символика названия.
9. История, народ и личность в романе «Война и мир». Изображение двух войн. Образы Кутузова и Наполеона.
10. Проблема нравственных исканий главных героев романа «Война и мир». Особенности раскрытия их внутреннего мира («диалектика души»).
11. «Мысль семейная» и система женских образов в романе «Война и мир».
12. Тематика, проблематика рассказов А.П. Чехова. Проблемы взаимоотношений

человека и среды в его рассказах.

13. Новаторство Чехова-драматурга: особенности конфликта, жанра, развития действия, символизм в пьесах Чехова.
14. Русский национальный характер и его воплощение в произведениях Лескова.
15. Особенности сатиры М. Салтыкова-Щедрина.
16. Основные темы и образный строй лирики Ф.И. Тютчева. Поэтическая картина мира в лирике поэта.
17. Основные темы и образный строй лирики и А.А. Фета.
18. Своеобразие решения любовной темы в прозе Бунина.
19. Пьеса Горького «На дне». Конфликт «жизненный» и философский.
20. Характеристика Серебряного века как духовного ренессанса русской культуры.
21. Русский символизм: основные представители, особенности поэзии.
22. Акмеизм: основные особенности поэтического течения.
23. Русский футуризм: основные декларации и художественная практика.
24. Поэма Блока «Двенадцать», ее смысл и поэтические особенности.
25. Лирика Ахматовой: своеобразие поэтического метода.
26. Поэзия Цветаевой: основные мотивы и своеобразие творческого метода.
27. Творчество Маяковского: особенности поэтического метода.
28. Поэзия Есенина: основные мотивы и образы.
29. Судьба русского казачества в романе-эпосе Шолохова «Тихий Дон».
30. Тема революции в романе Пастернака «Доктор Живаго».
31. «Собачье сердце» Булгакова: основная проблематика произведения.
32. Роман Булгакова «Мастер и Маргарита»: основная проблематика и своеобразие композиции.
33. Литература русского зарубежья. Периодизация, основные имена и направления.
34. Творчество А.П. Платонова. Роман «Котлован».
35. Творческий портрет одного из писателей 20-х годов.
36. Произведение о Великой Отечественной войне (на выбор). Особенности изображение войны.
37. Рассказ Шолохова «Судьба человека» как изображение судьбы народа.
38. Рассказ Солженицына «Матренин двор»: своеобразие характера главной героини.
39. Особенности поэзии Бродского. Основные мотивы его лирики.
Творческий портрет одного из современных российских писателей.