

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
МДК.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы  
учителя физической культуры**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.3 Методическое обеспечение процесса физического воспитания**

Специальность  
**49.02.01 Физическая культура**

Москва  
2018

**1. Наименование междисциплинарного курса:** МДК.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя физической культуры

**2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:**

**Цель:** сформировать у студентов навыки научного мышления, передать знания о методах проведения и способах оформления результатов научно-методических исследований, что позволит им успешно работать в области физической культуры, овладеть универсальными и предметно-специализированными компетенциями.

**Задачи:**

1. Знакомство с историей развития научного познания.
2. Овладение методологией эмпирического и теоретического типов научного мышления.
3. Освоение методов и методик проведения научного исследования в области физической культуры и спорта.
4. Освоение методов организации методической работы в области физической культуры.
5. Практическая реализация знаний посредством выполнения и оформления результатов научно-исследовательской работы по проблемам физической культуры и спорта.

**3. Место междисциплинарного курса в структуре ОП СПО:**

МДК.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя физической культуры входит в структуру профессионального модуля ПМ.03 Методическое обеспечение процесса физического воспитания образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, является дисциплиной базовой части и изучается в шестом и седьмом семестре.

**4. Реализация МДК.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя физической культуры** основана на предварительном освоении знаний и умений обучающимися, полученными в рамках изучения дисциплин Общепрофессионального цикла дисциплин.

**5. Требования к результатам освоения МДК.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя физической культуры**

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм

**Трудовую функцию: Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования**

**Трудовые действия:**

определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития;

определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития;

формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 3.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 3.2. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области физической культуры на основе изучения литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.3. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.4. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области физического воспитания.

**Знать:**

логику научно-исследовательской и методической работы, в частности, методологию теории и методики физического воспитания, оздоровительной физической культуры;

основные этапы научного исследования;

организацию и методику проведения научного исследования;

основные методы исследования, применяемые в области физической культуры и спорта;

способы и виды литературно-графического оформления результатов научного исследования, организации и проведения научно-исследовательской работы в физическом воспитании и спорте;

специфику организации методической работы в области физической культуры, ее разновидности и формы;

методы организации научно-исследовательской деятельности учащихся.

**Уметь:**

определить проблемную ситуацию и обосновать актуальность исследования;

определить объект и предмет исследования;

формировать цель, задачи, гипотезу исследования;

выбирать и применять адекватные методы исследования для решения задач исследования;

обрабатывать, анализировать и описывать результаты исследования;

осуществлять литературно-графическое оформление научной работы;

организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся.

## **6. Объем МДК и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6	7
Контактная работа (всего)	104	72	32
В том числе:			
Лекции, уроки	52	36	16
Практические занятия, семинары	52	36	16
Лабораторные занятия			
В том числе в интерактивной форме	156	108	48
Самостоятельная работа	51	36	15
Формы промежуточной аттестации	Диф.зачет	Иные	Диф.зачет/1
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	156	108	48

## 7. Содержание междисциплинарного курса, структурированное по темам (разделам)

### 7.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	СРС	Всего/в том числе в интерактивной форме
1	Раздел 1. Организация исследовательской и проектной деятельности учителя физической культуры	36	36	-	-	36	108/72
2	Раздел 2. Теоретические основы методической деятельности учителя в области физического воспитания детей, подростков и молодежи	16	16	-	-	15	48/32

### 7.2. Содержание разделов междисциплинарного курса

№ п/п	Наименование раздела междисциплинарного курса (элемента модуля)	Содержание раздела
1.	Раздел 1. Организация исследовательской и проектной деятельности учителя физической культуры	<p>Тема 03.1.1. Исследовательская деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи: виды и формы исследовательских работ.</p> <p>Тема 03.1.2. Логика и организация педагогического исследования: формирование методологического аппарата исследования.</p> <p>Тема 03.1.3. Методы и методики педагогического исследования, этапы исследования.</p> <p>Тема 03.1. 4. Технология работы с информационными источниками (поиск, анализ и оценка информации)</p> <p>Тема 03.1. 5. Особенности работы с</p>

		<p>научной и методической литературой, работа с библиотечными каталогами, правила составления и оформления списка использованных источников, ссылок на первоисточники, цитат в тексте).</p> <p>Тема 03.1.6. Курсовая работа как вид исследовательской деятельности. Общая характеристика курсовой работы.</p> <p>Тема 03.1.7. Педагогический проект как форма организации исследовательской деятельности учителя физической культуры: типология проектов; цель, задачи.</p> <p>Тема 03.1.8. Этапы педагогического проекта.</p> <p>Тема 03.1.9. Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) как вид исследовательской деятельности (структура, виды и содержание выпускной квалификационной работы).</p> <p>Тема 03.1.10. Работа по составлению списка литературы по теме исследования.</p> <p>Тема 03.1.11. Анализ источников по проблеме физического воспитания.</p> <p>Тема 03.1.12. Реферирование, работа над ссылками и сносками.</p> <p>Тема 03.1.13. Оформление обобщений, выводов по теоретическому исследованию.</p> <p>Тема 03.1.14. Оформление введения курсовой работы</p> <p>Тема 03.1.15. Фиксация и оформление результатов исследовательской и экспериментальной деятельности (Требования к оформлению ВКР: теоретическому исследованию и к практической части исследования).</p> <p>Тема 03.1.16. Защита исследовательской работы обучающегося. Критерии оценивания защиты.</p>
2.	Раздел 2. Теоретические основы методической деятельности учителя в области физического воспитания детей, подростков и молодежи	Тема 03.2.1. Нормативно-методическая документация организации деятельности в области физического воспитания детей, подростков и молодежи (Концептуальные основы и содержание (ФГОС) начального и среднего (полного) общего

		<p>образования по предмету «Физическая культура», примерных и вариативных программ по физической культуре. Принципы, цели, задачи, условия реализации современных программ по физической культуре).</p> <p>Тема 03.2.2. Теоретические основы методической деятельности учителя физической культуры: цель, задачи, содержание и направления.</p> <p>Тема 03.2.3. Теоретические основы методической деятельности учителя физической культуры: виды и формы организации методической работы.</p> <p>Тема 03.2.4. Методика планирования и разработки учебно-методической документации на основе образовательного стандарта и примерных программ по физической культуре.</p> <p>Тема 03.2.5. Сравнительный анализ содержания и особенностей построения современных примерных и вариативных программ по физической культуре начального и среднего (полного) общего образования</p> <p>Тема 03.2.6. Обоснование выбора УМК учителя физической культуры из предложенных вариантов.</p> <p>Тема 03.2.7. Разработка и экспертиза отдельных разделов учебно-методических материалов для урочной и внеурочной деятельности (рабочей программы, учебно-тематических, календарно-тематических планов и др.) на основе предложенного образца в соответствии с требованиями образовательного стандарта и примерных программ по физической культуре с учетом особенностей образовательного учреждения, класса/группы и отдельных обучающихся</p> <p>Тема 03.2.8. Организация предметно - развивающей среды (далее ПРС)</p> <p>Тема 03.2.9. Моделирование предметно-развивающей среды спортивного зала (тренажерного зала, кабинета учителя физкультуры) в соответствии с целями и задачами урока физической культуры.</p> <p>Тема 03.2.10. Изучение и</p>
--	--	--

		<p>систематизация педагогического опыта в области образовательных технологий в области физического воспитания</p> <p>Тема 03.2.11. Анализ профессиональной литературы и интернет-источников, представляющих передовой педагогический опыт учителя физической культуры.</p> <p>Тема 03.2.12. Презентация результатов изучения педагогического опыта с учетом требований к оформлению методических материалов (реферат, отчет, статья) и к устному выступлению.</p> <p>Тема 03.2.13. Профессиональное развитие учителя физической культуры. Технология оформления педагогического портфолио.</p> <p>Тема 03.2.14. Составление плана самообразования учителя физической культуры.</p> <p>Тема 03.2.15. Анализ электронных портфолио учителей физической культуры на их индивидуальных сайтах.</p> <p>Тема 03.2.16. Разработка структуры портфолио педагогических достижений учителя физической культуры.</p>
--	--	---

### 7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные <sup>1</sup> )
1	Раздел 1. Организация исследовательской и проектной деятельности учителя физической культуры	<p>Лекция визуализация;</p> <p>Лекция «вдвоем»;</p> <p>Проблемная лекция</p> <p>Защита проектов;</p> <p>Работа в группах;</p> <p>Мозговой штурм;</p> <p>Блиц-игра;</p> <p>Педагогическое тестирование</p>
2	Раздел 2. Теоретические основы методической деятельности учителя в области физического воспитания детей, подростков и молодежи	<p>Лекция визуализация;</p> <p>Лекция -диалог;</p> <p>Лекция с разбором конкретных ситуаций</p> <p>Работа в группах;</p> <p>Педагогическое тестирование</p>

<sup>1</sup> Например, деловая игра, мозговой штурм, дискуссионно-групповой метод, метод «Конференции идей», метод группового решения, проблемная лекция и т.п.

#### 7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения МДК

Наименование раздела МДК	Код компетенции	
Раздел 1. Организация исследовательской и проектной деятельности учителя физической культуры	ОК 1-11	ПК 3.1 – 3.4
Раздел 2. Теоретические основы методической деятельности учителя в области физического воспитания детей, подростков и молодежи	ОК 1-11	ПК 3.1 – 3.4

#### 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме экзамена.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

#### 9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

Учитывая структуру и содержание дисциплины, обучающимся рекомендуются следующие методические подходы к освоению материала:

*в ходе лекционных занятий:*

- ориентация на освоение общей характеристики и научных концепций рассматриваемых вопросов,
- фиксирование основных положений лекции и ключевых определений рассматриваемой проблемы;
- фиксирование спорных моментов и проблем, которые могут стать предметом внимания и изучения на практических занятиях

*в ходе практических занятий:*

- участие в активной дискуссии с обоснованием собственных позиций,
- активное участие в обсуждении рассматриваемой темы, выступление с подготовленными заранее докладами и презентациями, участие в выполнении контрольных работ

*в ходе самостоятельной работы:*

- работа с первоисточниками;
- подготовка устных выступлений на практических занятиях;
- подготовка реферата, эссе;
- подготовка презентаций к выступлениям;
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине.

В основе методических подходов к обучению в ходе освоения дисциплины преимущество отдается современным интерактивным формам и методам, способствующим формированию творческого, компетентного и деятельностного



понимания сущности социальной и профессиональной деятельности, развитию самостоятельности мышления, умений принимать решения.

Выбор и применение определенных образовательных технологий в учебном процессе осуществляется на основе учета специфики учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основой и предстоящими видами учебных задач.

**Лекция** – логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение того или иного научного вопроса. В общих чертах лекцию иногда характеризуют как систематизированное изложение важных проблем науки посредством живой и хорошо организованной речи.

**Проблемная лекция.** Форма проведения лекционного занятия, в ходе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Проблемная ситуация может создаваться при определении преподавателем проблемного вопроса или задания. При этом необходимо так организовать работу на проблемной лекции, чтобы обучающийся находился в социально активной позиции: высказывал свою позицию, задавал вопросы, находил ответы и высказывал предположения. При проведении лекций проблемного характера процесс познания обучаемых приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

**Лекция с запланированными ошибками (лекция-провокация).** Данная форма лекции направлена на организацию взаимодействия с обучающимися с целью совместного оперативного анализа, сопряжения и оценки нового учебного материала. Такую лекцию целесообразно проводить как итоговую (обобщающую) по теме или разделу, когда у обучающихся уже сформированы необходимые базовые знания и умения. Главным дидактическим средством на данной лекции являются заранее заложенные ошибки различного типа: содержательные, методические, поведенческие и т.д. Об этом преподаватель должен объявить в начале лекции и дать обучающимся дидактическую установку: выявить ошибки, а затем, вместе с преподавателем или самостоятельно предложить варианты решения проблем. С точки зрения методики преподавателю необходимо выделить наиболее сложные, узловые моменты изучаемой темы и представить их в форме ошибки, при этом изложение материала должно быть естественным.

**Лекция-визуализация.** Форма проведения лекционного занятия, в ходе которой активизация процесса обучения происходит за счет наглядности и проблемности изложения изучаемого материала, когда перед обучающимися ставятся различные проблемные задачи, вопросы, раскрываются противоречия, побуждающие совместно искать подходы к их решению. В лекции-визуализации передача информации сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в том числе иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

**Лекция с разбором конкретных ситуаций.** Используя данную форму лекции, для обсуждения материала преподаватель формулирует конкретную ситуацию. Изложение ситуации должно быть очень кратким, но содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения. Обсуждение ситуаций, как правило, происходит коллективно, задача преподавателя при этом - направить дискуссию в нужном направлении. Важно, чтобы обсуждение ситуации закончилось анализом выявленных проблем, который осуществляется обучающимися и (или) преподавателем (в зависимости от конкретных условий).

**Лекция-диалог** – предполагает передачу содержания учебного материала через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Проблемный семинар.** Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

**Семинар-диспут.** Здесь инициатива обучающихся не ограничена конкретной узкой проблемой или проблемной ситуацией, а, наоборот предлагается обсудить либо процесс, либо условия с учетом комплексных позиций. В процессе диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы.

**Семинар-дебаты.** Данная форма семинара предполагает четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии, направляющая участников дебатов на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определенного результата – сформировать у обучающихся положительное впечатление от собственной позиции. Дебаты являются одной из эффективных педагогических технологий, позволяющих не только овладеть соответствующими изучаемой дисциплине навыками, но и способствующих развитию творческой активности личности, формирующих умение представлять и отстаивать свою позицию, навыки ораторского мастерства, умение вести толерантный диалог и лидерские качества.

**Деловая игра.** Одна из эффективных форм образовательного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей. Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной (межпрофессиональной) задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять упрощенные ситуации, включающие ограничения и возможности, которые существуют при решении подобных задач в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

**Решение ситуационных и контекстных задач.** Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи:

выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями;  
выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций;  
выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

**Метод решения ситуационных задач** состоит в том, что обучающиеся, ознакомившись с описанием проблемы, самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в дискуссии с другими

обучаемыми. В зависимости от характера освещения материала используются ситуации-иллюстрации, ситуации-оценки и ситуации-упражнения.

**Ситуация-иллюстрация.** Заключает в себе пример из профессиональной практики (как позитивный, так и негативный) и следует предложить способ ее решения.

**Ситуация-оценка** представляет собой описание ситуации и возможное решение в готовом виде: требуется только оценить, насколько оно правомерно и эффективно.

**Ситуация-упражнение** состоит в том, что конкретный эпизод профессиональной деятельности подготовлен так, чтобы его решение требовало каких-либо стандартных действий, например, заполнения форм, подготовки документов, использования нормативных документов и т.д.

Ситуационный анализ включает метод анализа конкретных ситуаций, кейс-метод, метод «инцидента»).

**Метод проектов.** Предполагает решение проблемы, которая предусматривает использование разнообразных методов и средств обучения, а также интегрирование знаний и умений из различных областей знания. Данный метод относится к исследовательским методам, и позволяет:

пройти обучающимся все этапы познания: от возникновения проблемной ситуации и ее первоначального анализа к поиску путей решения проблемы;

формировать компетенции обучающихся, способствующие эффективно действовать в реальной профессиональной или жизненной ситуации. Проектная работа является формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора. Основные типы проектов, которые можно использовать в процессе обучения: исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем); творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность обучающихся осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.); информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

**Кейс-стади** — это вид учебного занятия, сочетающий в себе несколько методов (самостоятельная работа с научной литературой, учебной информацией, документами; анализ конкретных ситуаций; мозговой штурм; дискуссия; метод проектов и др.) и форм (практического занятия, семинара, деловой или ролевой игры и др.) обучения. Речь идет о таком виде аудиторного занятия, на котором обучающиеся, предварительно изучив информационный пакет учебного материала (кейс), ведут коллективный поиск новых идей, а также определяют оптимальные пути, механизмы и технологии их реализации. Использование метода «кейс-стади» особенно ценно при изучении тех разделов учебных дисциплин, где необходимо осуществить сравнительный анализ, и где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а имеется несколько научных подходов, взглядов, точек зрения. Результатом использования «кейс-стади» являются не только полученные знания, но и сформированные навыки профессиональной деятельности, профессионально значимых качеств личности.

**Технология «Дебаты».** Явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп), – и опровержений. Вариантом этого вида обсуждений являются так называемые британские дебаты, воспроизводящие процедуру обсуждения вопросов в Британском парламенте. В них обсуждение начинается с выступления представителей от каждой из сторон, после чего трибуна предоставляется для вопросов и

комментариев участников поочередно от каждой стороны. Преподаватель, имея свою собственную четкую идейную позицию, в дебатах участвует как наблюдатель («спикер»), оценивающий не идейные взгляды участников (они, естественно, разные), а уровень профессионализма в понимании существа идеологий и программ. По окончании обсуждения происходит деление аудитории на стороны «за» и «против» в зависимости от перевеса аргументов – таким образом определяется результат дискуссии.

**Семинар-обсуждение письменных рефератов.** На занятии на обсуждение выносятся, как правило, один-два письменных реферата. Желательно, чтобы все обучающиеся учебной группы либо специально выделенные оппоненты познакомились заранее с рефератом, автор которого в течение 15-20 мин. излагает основное его содержание. После ответа на вопросы и выступления оппонентов развертывается дискуссия по проблемам, поднятым в работе. В конце занятия преподаватель оценивает содержание реферата, методику сообщения автора, а также выступления оппонентов и всех участников семинара.

**Научно-практическая конференция** выступают как активные методы обучения, если контролируется и гарантируется самостоятельность подготовки к ней студентов, а сама работа носит исследовательский характер.

«**Мозговая эстафета**» – метод коллективного генерирования идей, отличающийся от «мозговой атаки (штурма)» тем, что ее участники за определенное время предлагают свои рекомендации по решению проблемы и записывают их на индивидуальном листке. Во втором туре мозговой эстафеты каждый участник зачитывает свои предложения, а остальные выставляют им оценки. После занятий листки собираются руководителем и обрабатываются. То есть в данном случае процесс генерирования идей носит не спонтанный, а специально организованный, упорядоченный характер. При этом выделяются четыре этапа:

- генерация идей каждым из участников и их запись на рабочем листе;
- поочередное изложение идей каждым из участников и их оценка другими участниками;
- обработка рабочих листов и отбор лучших идей;
- проектирование решений на основе отобранных идей.

Для теоретического и практического освоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, осуществляемая индивидуально и под руководством преподавателя.

**Самостоятельная работа** обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

**Работа с информационными компьютерными технологиями.** Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- поиск и обработку информации;
- на организацию взаимодействия в сети;
- выполнение проектов;
- создание моделей.

**Задания на поиск и обработку информации** могут включать: написание реферата-обзора; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание

своего варианта плана лекции; подготовка доклада; составление библиографического списка; анализ обсуждения актуальных проблем.

**Обзор литературы и источников информации по рассматриваемой проблеме.** В рамках этой технологии обучающийся демонстрирует логику научного поиска, глубину проработки исследуемой проблемы, владение методами анализа и синтеза. При оценке работы внимание также обращается на умение обучающегося лаконично и точно выразить мысль. Количество источников, представленных в обзоре, не должно быть меньше 15 наименований (монографии, статьи в научных журналах, публикации в прессе, учебники, учебные пособия, Интернет-источники). К источникам повышенного уровня можно отнести диссертации и авторефераты диссертаций. В обзоре необходимо отразить наиболее значимые работы и примеры последних по времени публикаций по исследуемой проблеме, можно отразить историю вопроса, его сопряжённость с другими научно-прикладными проблемами, отличие и/или схожесть взглядов представителей отечественной и зарубежной научных школ.

**Реферативный обзор журнала.** Данный вид работы отличается от реферата только тем, что в качестве источника выступает один журнал, который предлагается для детального изучения и осмысления представленных материалов. Рекомендуемый объём работы – 7-15 листов (формат А4; текст выполнен шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – полуторный, поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, сверху и внизу – 1,5 см или 2 см).

#### **10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по МДК**

Вид самостоятельной работы	Количество часов/ зачетных единиц	Семестры	
		6	7
подготовка к практическим занятиям.	10	7	3
работа с информационными компьютерными технологиями	10	7	3
задания на поиск и обработку информации	10	7	3
написание рефератов и докладов	10	7	3
работа с литературой.	11	8	3
Всего:	51	36	15

#### **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение МДК:**

##### Основная литература:

1. Методология педагогического исследования: учеб. пособие – М.: МГПУ, 2017
2. Железняк Ю. Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. - М. : Академия, 2014 ISBN:978-5-4468-1292-9
3. Никитушкин В.Г.. Основы научно-методической деятельности в физической культуре : учеб. пособие для студ. вузов физ. культуры Учебное пособие для академического бакалавриата . - М. : Юрайт, 2017

##### Дополнительная литература:

1. Неумоева-Колчеданцева Е.В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа./ Учебное пособие для вузов.- - М. : Юрайт, 2018.-119с.
2. Попов Г. И. Научно-методическая деятельность в спорте: учебник для студ. учреждений высш. образования / Г. И. Попов. -М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 192 с.).

#### **12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения МДК**

1. <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>
2. <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>

3. [www.mgpu.ru](http://www.mgpu.ru)

4. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)

**13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы**

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox);

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru), [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)), Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru)), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

**14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Реализация программы междисциплинарного курса требует наличия учебных кабинетов для реализации программ профессиональных модулей, предусмотренных учебным планом.

Кабинеты, предназначенные для реализации программ профессиональных модулей должны быть оснащены в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

- мебель для организации рабочего места учителя и организации рабочих мест обучающихся;
- секционные шкафы для размещения и хранения средств обучения;
- мультимедийная система;
- персональный компьютер, принтер;
- технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.