

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ  
**МДК.1.8 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в  
начальных классах и начальных классах компенсирующего и  
коррекционно-развивающего образования**

Специальность

**44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**

Москва  
2018

**1. Наименование междисциплинарного курса:** МДК.1.8 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Знать: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Уметь: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Иметь практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.</p>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Уметь: самостоятельно планировать и организовывать свою работу;</p>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>	

	<p>использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей.</p> <p>выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.</p>	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p>Знать:</p> <p>алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</p> <p>Уметь:</p> <p>опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>-решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Тестовые задания</p> <p>Защита реферата с презентацией</p> <p>Анализ музыкального произведения</p> <p>Музыкальная викторина</p> <p>Исполнение и разыгрывание народных песен</p> <p>Слушание музыки и анализ произведений.</p>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знать:</p> <p>основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации;</p> <p>основные принципы работы с информационными потоками;</p> <p>основные характеристики первичной статистической обработки информации.</p> <p>Уметь:</p>	<p>Тестовые задания</p> <p>Защита реферата с презентацией</p> <p>Анализ музыкального произведения</p> <p>Музыкальная викторина</p> <p>Исполнение и разыгрывание</p>

	<p>использовать базы данных в своей деятельности;  адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки;  предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей;  выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации;  критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.  Иметь практический опыт:  поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</p>	<p>народных песен  Слушание музыки и анализ произведений.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:  основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования;  методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.  Уметь:  применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации;  оформлять документы и проводить качественный анализ информации;  собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.  Иметь практический опыт:  эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для</p>	<p>Тестовые задания  Защита реферата с презентацией  Анализ музыкального произведения  Музыкальная викторина  Исполнение и разыгрывание народных песен  Слушание музыки и анализ произведений.</p>

	совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<p>Знать:</p> <p>закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>организации коллективной (командной) работы.</p>	<p>Тестовые задания</p> <p>Защита реферата с презентацией</p> <p>Анализ музыкального произведения</p> <p>Музыкальная викторина</p> <p>Исполнение и разыгрывание народных песен</p> <p>Слушание музыки и анализ произведений.</p>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	<p>Знать:</p> <p>нормы морали, профессиональной этики и</p>	<p>Тестовые задания</p> <p>Защита реферата</p>

<p>ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения. Уметь: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. Иметь практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.</p>	<p>с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Знать: основные этические понятия и категории; особенности профессиональной этики; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Уметь: находить эффективные организационно-управленческие решения; самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения. Иметь практический опыт: постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.</p>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>Знать: специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования Уметь:</p>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения</p>

	<p>быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования</p>	<p>Музыкальная викторина</p> <p>Исполнение и разыгрывание народных песен</p> <p>Слушание музыки и анализ произведений.</p>
<p>ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>Знать:</p> <p>основные здоровьесберегающие технологии; способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций; гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях;</p> <p>Уметь:</p> <p>выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации;</p> <p>осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде;</p> <p>анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы предпринятых мероприятий и последовательность их выполнения;</p> <p>организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями)</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации;</p> <p>создания системы информационно-методического</p>	<p>Тестовые задания</p> <p>Защита реферата с презентацией</p> <p>Анализ музыкального произведения</p> <p>Музыкальная викторина</p> <p>Исполнение и разыгрывание народных песен</p> <p>Слушание музыки и анализ произведений.</p>

		сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм		Знать: основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; порядок реализации образовательных программ среднего специального образования; основные направления образовательной политики в Российской Федерации; Уметь: применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; Иметь практический опыт: работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего общего образования.	Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.
<b>Профессиональные компетенции</b>			
А Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования			
<b>А/01.6</b> Трудовая функция: Общепедагогическая функция. Обучение			
Разработка и реализация программ учебных дисциплин в	ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по	<b>Знать:</b> - требования федерального государственного	Тестовые задания Защита реферата



<p>рамках основной общеобразовательной программы</p>	<p>образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования</p>	<p>образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;</li> <li>- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li> <li>- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать их и совершенствовать их;</li> <li>- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведения учебной документации;</li> </ul>	<p>с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>
<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности моторного, интеллектуального, сенсорного, речевого, социально-личностного развития детей младшего школьного возраста;</li> <li>- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации;</li> <li>- основные показания к отбору детей в классы компенсирующего обучения и классы коррекционно-развивающего обучения;</li> <li>- сравнительную характеристику целей, задач и организации компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;</li> </ul>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;</li><li>- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;</li><li>- теоретические основы и методику планирования уроков в начальных классах и в классах компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;</li><li>- содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса;</li><li>- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li><li>- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;</li><li>- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li></ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения всем учебным предметам в начальных классах т начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработки предложений по его совершенствованию;</li> <li>-определять цели и задачи, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам в начальных классах начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> </ul>	
Планирование и проведение учебных занятий	П.К.1.2. Проводить занятия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности моторного, интеллектуального, сенсорного, речевого, социально-личностного развития детей младшего школьного возраста;</li> <li>- причины и характер трудностей, испытываемых обучающимися в обучении и школьной адаптации;</li> <li>- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации;</li> <li>- сравнительную характеристику целей, задач и организации компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;</li> <li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего</li> </ul>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>

		<p>образования и примерные программы начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;</li><li>- содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса;</li><li>- содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса;</li><li>- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;</li><li>- воспитательные возможности урока в начальной школе;</li><li>- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам особенности мотивации обучающихся. Испытывающих трудности в обучении;</li><li>- способы и приемы создания ситуации успеха в обучении;</li><li>- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методике их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;</li><li>- требования к содержанию и уровню подготовки</li></ul>	
--	--	---	--

		<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</li><li>- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся, причин и характера затруднений в обучении;</li><li>- применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;</li><li>- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</li><li>- использовать технические средства обучения (далее-ТСО) в образовательном процессе;</li><li>- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</li><li>- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</li><li>- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;</li><li>- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;</li><li>- выразительно читать литературные тексты;</li></ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;</li> <li>- изготавливать поделки из различных материалов;</li> <li>- рисовать, лепить, конструировать;</li> <li>- анализировать занятия для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения всем учебным предметам в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработки предложений по его совершенствованию;</li> <li>- определения цели и задач планирования и проведения уроков по всем учебным предметам в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>- организации и проведения индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении и школьной адаптации;</li> <li>- применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;</li> </ul>	
<p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p>	<p>ПК 1.4 Анализировать занятия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса;</li> <li>- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);</li> <li>- логику анализа уроков.</li> </ul> <p>Уметь:</p>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;</li> <li>- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;</li> <li>- анализировать занятия для установления соответствия, методов и средств, поставленным целям и задачам;</li> <li>- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий;</li> </ul> <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения всем учебным предметам в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработки предложений по его совершенствованию;</li> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> </ul>	<p>разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>
<p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>	<p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности моторного, интеллектуального, сенсорного, речевого, социально-личностного развития детей младшего школьного возраста;</li> <li>- причины и характер трудностей, испытываемых обучающимися в обучении и школьной адаптации;</li> <li>- особенности психических и познавательных процессов и учебной деятельности младших</li> </ul>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина</p>

		<p>школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса;</li> <li>- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;</li> <li>- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);</li> <li>- методику составления педагогической характеристики ребенка;</li> <li>- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</li> <li>- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;</li> <li>- составления педагогической характеристики обучающегося;</li> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков в начальных классах и начальных классах</li> </ul>	<p>Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>
--	--	---	--



		компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.	
<b>В</b> Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ			
<b>В/02.6</b> Трудовая функция: Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования			
Проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной	ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические и методические основы деятельности классного руководителя начальных классов, в том числе классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>- методику педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления;</li> <li>- особенности адаптации обучающегося к условиям начального общего образования;</li> <li>- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, причины и характер затруднений в обучении и школьной адаптации;</li> <li>- особенности процесса социализации младших школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, составлять программу педагогического наблюдения, проводить его и анализировать результаты;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогического наблюдения, диагностики и интерпретации полученных результатов;</li> </ul>	Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.

	<p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логику подготовки и требования к устному выступлению отчету, реферированию, конспектированию;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</li> <li>- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> </ul>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>
	<p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего;</li> <li>- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</li> </ul> <p><b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в исследовательской и проектной деятельности;</li> </ul>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>
<p>Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения</p>	<p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, в том числе</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности современных подходов и педагогических технологий в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего;</li> </ul>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального</p>

<p>образовательных программ основного общего образования</p>	<p>компенсирующего и коррекционно-развивающего, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;  <b>Уметь:</b>  - сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста обучающихся, причин и характера трудностей в обучении и школьной адаптации;  -определять пути самосовершенствования педагогического мастерства  <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b>  - изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;</p>	<p>произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>
<p>Организация учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника</p>	<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<p><b>Знать:</b>  -педагогические гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете;  <b>Уметь:</b>  -создавать в кабинете предметно-развивающую среду;  <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b>  - участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете</p>	<p>Тестовые задания Защита реферата с презентацией Анализ музыкального произведения Музыкальная викторина Исполнение и разыгрывание народных песен Слушание музыки и анализ произведений.</p>
<p><b>Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 4 семестре</b></p>			

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения междисциплинарного курса. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по междисциплинарному курсу.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### **Оценочные средства текущего контроля**

##### **Анализ музыкального произведения**

1. Музыкальный жанр.
2. Форма музыкального произведения.
3. Анализ каждой части:
  - а) Характер музыки, его изменения (Какие чувства передает музыка?)
  - б) Программность и изобразительность в музыке при их наличии (О чем рассказывает музыка?)
  - в). Средства музыкальной выразительности: регистровые особенности, темп, ладовая окраска, динамика, тембровое звучание, штрихи (Как рассказывает музыка?)

Критерии оценки анализа музыкального произведения:

«отлично» - обучающийся определяет музыкальный жанр, форму музыкального произведения, выделяет черты изобразительности в музыке (при их наличии), характер частей и основные средства выразительности;

«хорошо» - обучающийся определяет музыкальный жанр, форму музыкального произведения, характер частей, выделяет черты изобразительности в музыке (при их наличии), затрудняется в определении средств выразительности;

«удовлетворительно» - не выполнено (или выполнено неправильно) более трех пунктов плана анализа;

«неудовлетворительно» - не выполнено (или выполнено неправильно) более четырех пунктов плана анализа;

##### **Музыкальная викторина**

Для проведения викторины предлагается прослушать 10 музыкальных произведений (фрагменты) на определение музыкальных тембров и знание музыкального репертуара.

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания:

9-10 баллов – «отлично»;

7-8 баллов – «хорошо»;

5-6 баллов –«удовлетворительно»;

0-4 балла –«неудовлетворительно».

### **Исполнение и разыгрывание народных песен**

Качество работы оценивается по показателям:

- знание песенного репертуара наизусть;
- чистота интонирования;
- выразительность исполнения.

Критерии оценки:

«отлично» -обучающийся знает песенный репертуар наизусть, чисто и выразительно интонирует;

«хорошо» -обучающийся знает песенный репертуар и выразительно исполняет наизусть, интонация неточная;

«удовлетворительно» - обучающийся допускает текстовые и интонационные ошибки в исполнении репертуара;

«неудовлетворительно» - обучающийся не знает репертуар.

### **Слушание музыки и анализ произведений. Подготовка фрагментов беседы о музыкальном произведении.**

Задание выполняется в мини-группе (2-3 чел).

Качество работы оценивается по показателям:

- наличие грамотно выстроенного конспекта;
- доступность информационного материала;
- знание музыкального произведения;
- качество воспроизведения музыки;
- эмоциональность подачи материала;
- ответы на вопросы по содержанию работы.

Критерии оценки:

«отлично» - конспект написан в соответствии с требованиями; материал адаптирован для соответствующего возраста; музыкальное произведение проанализировано с точки зрения формы, содержания, средств музыкальной выразительности; эмоциональность подачи материала; качество воспроизведения музыки; согласованность между докладчиками; четкие ответы на вопросы по содержанию работы;

«хорошо» - отсутствие двух показателей;

«удовлетворительно» - отсутствие трех показателей;

«неудовлетворительно» - работа не выполнена, отсутствие четырех и более показателей.

### **Защита реферата с презентацией**

Качество работы оценивается по показателям:

- выполнение работы в соответствии с планом;
- содержание представленного материала;
- представление слайда презентации.

Критериооценки:

«отлично» - работа выполнена в соответствии с планом, содержание раскрыто полностью; музыкальный файл отражает содержание, соответствует требованиям; обучающийся владеет информацией, выразительно излагает содержание;

«хорошо» - работа выполнена в соответствии с планом, превышен ее объем; музыкальное произведение не соответствует требованиям; обучающийся владеет информацией;

«удовлетворительно» - работа частично выполнена; работа оформлена с существенными отклонениями от требований к содержанию.

«неудовлетворительно» - работа не выполнена, не соответствует требованиям.

### **Оценочные средства промежуточной аттестации**

#### **Оценочное средство - контрольная работа: разработка и защита конспекта внеклассного мероприятия по музыке**

Качество работы оценивается по показателям:

- соответствие содержания теме (выбор музыкальных произведений) и возрастным особенностям учащихся;
- разнообразие видов деятельности, в т.ч. музыкальной;
- оформление конспекта в соответствии с требованиями;
- защита конспекта (формулировка целей и задач мероприятия; четкое представление плана мероприятия с указанием видов деятельности; соблюдение регламента).

Критерии оценки:

«отлично»- содержание конспекта раскрывает тему, отличается разнообразием видов деятельности, в т.ч. музыкальной; соответствует возрастным особенностям учащихся, обоснован выбор музыкальных произведений; конспект оформлен в соответствии с требованиями; четко сформулированы цели и задачи мероприятия; представлен план мероприятия с указанием видов деятельности; защита сопровождается презентацией; соблюден регламент;

«хорошо»- содержание конспекта раскрывает тему, отличается разнообразием видов деятельности, в т.ч. музыкальной; соответствует возрастным особенностям учащихся, обоснован выбор музыкальных произведений; конспект оформлен в соответствии с требованиями; однако изложение материала носит непоследовательный характер, нарушен регламент.

«удовлетворительно» - содержание конспекта раскрывает тему, однако отличается однообразием видов деятельности, изложение материала носит непоследовательный характер.

«неудовлетворительно» -отсутствие конспекта.

#### **4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

##### **Текущая аттестация обучающихся**

##### **Оценочное средство – анализ музыкального произведения**

##### **План анализа (на слух) инструментального произведения детского музыкального репертуара**

1. Музыкальный жанр.
2. Форма музыкального произведения.
3. Анализ каждой части:
  - а) Характер музыки, его изменения (Какие чувства передает музыка?)
  - б) Программность и изобразительность в музыке при их наличии ( О чем рассказывает музыка?)
  - в). Средства музыкальной выразительности: регистровые особенности, темп, ладовая окраска, динамика, тембровое звучание, штрихи (Как рассказывает музыка?)

##### **Оценочное средство - музыкальная викторина**

Для проведения викторины предлагается прослушать 10 музыкальных произведений (фрагменты) на определение музыкальных тембров и знание музыкального репертуара.

##### **Оценочное средство - исполнение и разыгрывание народных песен**

##### **Примерный перечень детских народных песен:**

«Выходили красны девицы»,

«Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Масленичные песенки. Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Не шум шумит», русская народная песня.

«Он ты, речка, реченька»,

«Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.

«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

«Светит месяц», русская народная песня-пляска.

## Оценочное средство - слушание музыки и анализ произведений;

- подготовка фрагментов беседы о музыкальном произведении.

Музыкальный репертуар (по выбору) из программы по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной

### Оценочное средство – тестовые задания

#### . Тестовые задания по теме: Средства музыкальной выразительности

Найти правильный ответ

1. Участок диапазона голоса или музыкального инструмента, отличающийся определенной звуковой окраской.

- а) регистр
- б) звукоряд
- в) октава

2. Организованная последовательность звуков одинаковой или различной длительности.

- а) метр
- б) ритм
- в) размер

3. Взаимосвязь устойчивых и неустойчивых звуков.

- а) лад
- б) тембр
- в) гармония

4. Окраска звука.

- а) темп
- б) регистр
- в) тембр

5. Структура, построение музыкального произведения.

- а) фактура
- б) форма
- в) такт

6. Струнно-смычковая группа

- а) скрипка, альт, контрабас
- б) скрипка, кларнет, виолончель, контрабас
- в) скрипка, альт, виолончель, контрабас

#### Дополнить

7. Перерыв в звучании –

8. Скорость исполнения произведения –

9. Расстояние от самого низкого до самого высокого звука инструмента или голоса –

10. Громкость (сила) звучания –

#### Установить соответствие

11.

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. Быстро   | а) allegro |
| 2. Умеренно | б) adagio  |
| 3. Медленно | в) andante |

12.

- |              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| 1. p (пиано) | а) усиливая звучание (крещендо) |
| 2. f (форте) | б) тихо                         |
| 3.           | в) затихая (диминуэндо)         |



4. г) громко
- 13.
- |                              |          |
|------------------------------|----------|
| 1. Светлый, яркий, уверенный | а) минор |
| 2. Грустный, печальный       | б) мажор |
- 14.
- |                          |               |
|--------------------------|---------------|
| 1. Высокий мужской голос | а) сопрано    |
| 2. Низкий мужской голос  | б) тенор      |
| 3. Высокий женский голос | в) бас        |
| 4. Низкий женский голос  | г) контральто |
- 15.
- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. Легато   | а) отрывисто |
| 2. Стаккато | б) плавно    |

**Установить правильную последовательность**

16. Длительности в порядке увеличения.

1. Половинная
2. Восьмая
3. Четверть
4. Целая

**Ключ.**

1. а
2. б
3. а
4. в
5. б
6. в
7. пауза
8. темп
9. диапазон
10. динамика
11. 1а, 2в, 3б
12. 1б, 2г, 3а, 4в
13. 1б, 2а
14. 1б, 2в, 3а, 4г
15. 1б, 2а
16. 2, 3, 1, 4

Критерии оценки теста:

Правильность выполненного задания оценивается в 1 балл.

15-16 баллов – «отлично»

13-14 баллов – «хорошо»

9-12 баллов – «удовлетворительно»

менее 9 баллов – «неудовлетворительно»

**Оценочное средство - защита реферата с презентацией**

### **Примерные темы рефератов:**

1. Использование информационно - коммуникационных технологий на уроках музыки как средства активизации познавательного интереса младших школьников.
2. Использование народной песни на уроках музыки и во внеурочной музыкальной работе как средства воспитания толерантности младших школьников.
3. Восприятие музыки как средство развития нравственных чувств детей младшего школьного возраста во внеурочной музыкальной работе.
4. Выразительное исполнение детской песни как средство развития эмоций у детей младшего школьного возраста.
5. Использование русской народной песни во внеурочной работе как средства приобщения младших школьников к народной музыкальной культуре.
6. Игра как средство развития музыкальных способностей учащихся младшего школьного возраста во внеурочной работе.
7. Использование информационно - коммуникационных технологий как средства активизации восприятия музыкального произведения младшими школьниками на уроках музыки.
8. Использование музыкально-ритмических движений как средства развития чувства ритма у младших школьников на уроках музыки.
9. Игра как средство развития мелодического слуха у младших школьников во внеурочной работе.
10. Развитие динамического слуха в процессе игровой деятельности во внеурочное время.
11. Развитие чувства ритма у младших школьников посредством использования музыкальных игр и сказок.
12. Формирование первоначальных знаний о музыке у детей младшего школьного возраста посредством использования информационно - коммуникационных технологий на внеклассных занятиях по музыке.
13. Использование музыкально-дидактических игр на уроках музыки как средства развития познавательного интереса младших школьников.
14. Формирование музыкально - творческих навыков младших школьников в процессе певческой деятельности на уроках музыки и внеклассных занятиях.

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

#### **Оценочное средство – контрольная работа**

Примерные темы для подготовки конспекта мероприятия по музыке

1. Колыбельная.
2. Жанры танцевальной музыки.
3. Маршевая музыка. Виды маршей.
4. Русские народные музыкальные инструменты.
5. Инструменты симфонического оркестра.
6. Опера.
7. Балет.
8. Музыкальный театр.
9. Творчество П.И. Чайковского.
10. Творчество Э. Грига.
11. Творчество С. Прокофьева.
12. Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».
13. П.И. Чайковский «Детский альбом».
14. Сказка в музыке.

15. Музыкальные портреты.
16. Животные в музыке.
17. Природа и музыка (Весна в музыке).
18. Музыка в цирке.
19. Композиторы- песенники (В. Шаинский, Е. Крылатов).
20. 8 марта – международный женский день.
21. 23 февраля – день защитника Отечества.
22. Широкая масленица.
23. 9 мая - день Победы.
24. Юмор и музыка.