

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

МДК.1.2 Русский язык с методикой преподавания

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в
начальных классах и начальных классах компенсирующего и
коррекционно-развивающего образования**

Специальность

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Москва
2018

1. **Наименование междисциплинарного курса:** МДК.1.2 Русский язык с методикой преподавания.

2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
Общие компетенции			
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Знать: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Уметь: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Иметь практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Уметь: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>	

	<p>индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей.</p> <p>выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.</p>	
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>Знать:</p> <p>алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</p> <p>Уметь:</p> <p>опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>-решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать:</p> <p>основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками;</p> <p>основные характеристики первичной статистической обработки информации.</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать базы данных в своей деятельности;</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>

	<p>адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки;</p> <p>предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации;</p> <p>критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</p> <p>Иметь практический опыт: поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p>Уметь: применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.</p> <p>Иметь практический опыт: эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>

	деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<p>Знать:</p> <p>закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>организации коллективной (командной) работы.</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<p>Знать:</p> <p>нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета;</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в</p>

	<p>основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения.</p> <p>Уметь: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.</p> <p>Иметь практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.</p>	<p>форме тестирования); устный опрос; презентация</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Знать: основные этические понятия и категории; особенности профессиональной этики; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: находить эффективные организационно-управленческие решения; самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения.</p> <p>Иметь практический опыт: постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>Знать: специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования</p> <p>Уметь: быстро адаптироваться к изменяющимся условиям;</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>

	<p>демонстрировать профессиональную мобильность. Иметь практический опыт: способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования</p>	
<p>ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>Знать: основные здоровьесберегающие технологии; способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций; гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях; Уметь: выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации; осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде; анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы предпринятых мероприятий и последовательность их выполнения; организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями) Иметь практический опыт: формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации; создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>

		профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм		<p>Знать:</p> <p>основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</p> <p>порядок реализации образовательных программ среднего специального образования;</p> <p>основные направления образовательной политики в Российской Федерации;</p> <p>Уметь:</p> <p>применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</p> <p>толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности;</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>работы с учебно-методической документацией;</p> <p>использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего общего образования.</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования);</p> <p>устный опрос;</p> <p>презентация</p>
Профессиональные компетенции			
А Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования			
А/01.6 Трудовая функция: Общепедагогическая функция. Обучение			
Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных	<p>Знать:</p> <p>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования);</p>

	<p>классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; - вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; - виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать их и совершенствовать их; - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведения учебной документации; 	<p>устный опрос; презентация</p>
<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности моторного, интеллектуального, сенсорного, речевого, социально-личностного развития детей младшего школьного возраста; - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации; - основные показания к отбору детей в классы компенсирующего обучения и классы коррекционно-развивающего обучения; - сравнительную характеристику целей, задач и организации компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения; - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального 	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>

		<p>общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none">- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;- теоретические основы и методику планирования уроков в начальных классах и в классах компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;- содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса;- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам;- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с	
--	--	---	--

		<p>санитарно-гигиеническими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа учебно-тематических планов и процесса обучения всем учебным предметам в начальных классах т начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработки предложений по его совершенствованию; -определять цели и задачи, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам в начальных классах начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; 	
<p>Планирование и проведение учебных занятий</p>	<p>П.К.1.2. Проводить занятия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности моторного, интеллектуального, сенсорного, речевого, социально-личностного развития детей младшего школьного возраста; - причины и характер трудностей, испытываемых обучающимися в обучении и школьной адаптации; - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации; - сравнительную характеристику целей, задач и организации компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения; - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования; - программы и учебно-методические комплекты для 	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>

		<p>начальной школы;</p> <ul style="list-style-type: none">- содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса;- содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса;- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;- воспитательные возможности урока в начальной школе;- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам особенности мотивации обучающихся. Испытывающих трудности в обучении;- способы и приемы создания ситуации успеха в обучении;- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;	
--	--	---	--

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам;- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся, причин и характера затруднений в обучении;- применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;- использовать технические средства обучения (далее-ТСО) в образовательном процессе;- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;- выразительно читать литературные тексты;- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать поделки из различных материалов; - рисовать, лепить, конструировать; - анализировать занятия для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа учебно-тематических планов и процесса обучения всем учебным предметам в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработки предложений по его совершенствованию; - определения цели и задач планирования и проведения уроков по всем учебным предметам в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - организации и проведения индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении и школьной адаптации; - применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений; 	
<p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p>	<p>ПК 1.4 Анализировать занятия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса; - методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); - логику анализа уроков. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при 	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>

		<p>проведении уроков по всем учебным предметам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; - анализировать занятия для установления соответствия, методов и средств, поставленным целям и задачам; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий; <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа учебно-тематических планов и процесса обучения всем учебным предметам в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработки предложений по его совершенствованию; - наблюдения, анализа и самоанализа уроков в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; 	
<p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>	<p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности моторного, интеллектуального, сенсорного, речевого, социально-личностного развития детей младшего школьного возраста; - причины и характер трудностей, испытываемых обучающимися в обучении и школьной адаптации; - особенности психических и познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации; - содержание, формы и методы построения 	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>

		<p>коррекционно-развивающего образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; - методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); - методику составления педагогической характеристики ребенка; - основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; - интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; - оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; - составления педагогической характеристики обучающегося; - наблюдения, анализа и самоанализа уроков в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем 	
--	--	---	--

		педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.	
В Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ			
В/02.6 Трудовая функция: Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования			
Проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной	ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические и методические основы деятельности классного руководителя начальных классов, в том числе классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - методику педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления; - особенности адаптации обучающегося к условиям начального общего образования; - возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, причины и характер затруднений в обучении и школьной адаптации; - особенности процесса социализации младших школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, составлять программу педагогического наблюдения, проводить его и анализировать результаты; <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогического наблюдения, диагностики и интерпретации полученных результатов; 	письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация

	<p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логику подготовки и требования к устному выступлению отчета, реферированию, конспектированию; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; - оформлять результаты исследовательской и проектной работы; <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформления портфолио педагогических достижений; - презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; 	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>
	<p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего; - использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; <p>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - участия в исследовательской и проектной деятельности; 	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>
<p>Формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения</p>	<p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, в том числе</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности современных подходов и педагогических технологий в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего; 	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования);</p>

<p>образовательных программ основного общего образования</p>	<p>компенсирующего и коррекционно-развивающего, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; Уметь: - сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста обучающихся, причин и характера трудностей в обучении и школьной адаптации; -определять пути самосовершенствования педагогического мастерства Владеть (навыками и/или опытом деятельности): - изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;</p>	<p>устный опрос; презентация</p>
<p>Организация учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника</p>	<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<p>Знать: -педагогические гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете; Уметь: -создавать в кабинете предметно-развивающую среду; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): - участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете</p>	<p>письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования); устный опрос; презентация</p>
<p>Формы промежуточной аттестации: экзамен в 8 семестре</p>			

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения междисциплинарного курса. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по междисциплинарному курсу.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Оценочные средства текущего контроля

Для проверки знаниевой составляющей компетенций, формируемых в МДК.1.2 «Русский язык с методикой преподавания», в фонде оценочных средств **текущего контроля** предусмотрены:

- письменная контрольная работа (в т.ч. и в форме тестирования);
- устный опрос;
- презентация

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Презентация - это способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Можно сказать, что это модернизированные слайды, так как принцип показа очень похож. Правильно сделанные презентации имеют чёткую структуру, и стиль для удобного восприятия информации.

При определении уровня достижений обучающихся при использовании презентации необходимо обращать внимание на такие критерии как:

– содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

– оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

– личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

– содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 16 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Содержание презентации	Актуальность темы, полнота ее раскрытия	0,5 балла
	Смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию	0,5 балла
	Практическая направленность	0,5 балла
	Последовательность и логичность презентуемого материала	0,5 балла
Оформление презентации	Объем (оптимальное количество)	0,5 балла
	Структурирование информации	0,5 балла
	Соответствие стандартам оформления	0,5 балла
Содержание выступления	Логичность изложения материала	0,5 балла
	Раскрытие темы	0,5 балла
	Доступность изложения	0,5 балла
	Способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности	0,5 балла
	Доказательность принимаемых решений	0,5 балла
	Умение аргументировать свои заключения, выводы	1 балл

Устный опрос

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	0 - 1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	0 - 2 балла
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	0 - 2 балла

Пояснения: 0-2 баллов – неудовлетворительно;

3 балла – удовлетворительно;

4 балла – хорошо;

5 баллов – отлично.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Для проверки знаниевой составляющей компетенций, формируемых в рамках в МДК 1.2 «Русский язык с методикой преподавания» в фонде оценочных средств **промежуточного контроля** предусмотрены:

- устный тематический зачет;
- зачет-решение практических задач;
- экзамен.

Устный тематический зачет и зачет-решение практических задач

Критерии оценки дифференцированного зачёта:

ОТМЕТКА «5» (ОТЛИЧНО) ставится, если обучающийся:

- 1) Показывает глубокое, полное знание и понимание всего объёма программного материала, сущности рассматриваемых понятий и явлений.
- 2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; аргументировать, анализировать, обобщать, делать выводы; устанавливать междисциплинарные (на основе ранее приобретенных знаний по педагогике и психологии) и внутривидисциплинарные связи; творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
- 3) Излагает учебный материал последовательно, логично, чётко, связно; использует принятую лингвистическую, педагогическую и методическую терминологию; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.
- 4) Допускает один недочёт, который легко исправляет по требованию преподавателя.

ОТМЕТКА «4» (ХОРОШО) ставится, если обучающийся:

- 1) Показывает твердые знания всего изученного программного материала. Допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала,

дает неполные определения понятий, имеются небольшие неточности при использовании лингвистических, педагогических и методических терминов или в выводах и обобщениях из собственных наблюдений и учебной практики.

- 2) Излагает материал в логической последовательности, но при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в целом усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.
- 3) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи.
- 4) Применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и сопровождающей письменной речи, использует научные лингвистические, педагогические и методические термины.

ОТМЕТКА «3» (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) *ставится, если обучающийся:*

- 1) Демонстрирует понимание основного содержания учебного материала, но имеет пробелы в знаниях, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.
- 2) Излагает материал несистемно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
- 3) Допускает ошибки и неточности в использовании научной лингвистической, педагогической и методической терминологии, определения понятий дает недостаточно четко; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из собственных наблюдений и учебной практики или допускает ошибки при их изложении.
- 4) Воспроизводит содержание текста учебника или лекций, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение; отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

ОТМЕТКА «2» (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) *ставится, если обучающийся:*

- 1) Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала.
- 2) Не делает выводов и обобщений.
- 3) Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
- 4) Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при объяснении педагогических и методических явлений.
- 5) При ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;

- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

**Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 5 баллов)**

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

Критерии оценки ответа на экзамене по Русскому языку с методикой преподавания:

ОТМЕТКОЙ «5» (ОТЛИЧНО) оценивается ответ обучающегося, если:

Русский язык.

- Выпускник демонстрирует умение строить высказывание на заданную тему в соответствии с нормами устной речи и современными требованиями науки о языке, аргументирует ответ примерами.
- Показывает глубокое и осмысленное знание языкового материала.
- Грамотно определяет место данного языкового материала в системе подготовки младших школьников.
- Осознаёт место и значение данного языкового материала в системе подготовки младших школьников.
- Владеет практическими умениями разбора предложения и словосочетания.
- Даёт аргументированный ответ на дополнительный вопрос по излагаемому материалу.

Методика преподавания русского языка.

- Выпускник демонстрирует умение строить высказывание на заданную тему в соответствии с нормами устной речи и современными требованиями методической науки, аргументирует ответ примерами.
- Показывает глубокое и осмысленное знание материала по методике русского языка. Понимает цели и задачи изучения с этого материала в начальной школе.
- Демонстрирует умение анализировать учебный материал для начальной школы и возможности его использования на уроках родного языка. Может обосновать выбор методов и приёмов обучения, которые используются на уроках родного языка в начальной школе.
- Может аргументировано ответить на дополнительный вопрос по излагаемому материалу.

ОТМЕТКОЙ «4» (ХОРОШО) оценивается ответ обучающегося, если:

Русский язык.

- Выпускник демонстрирует умение строить высказывание на заданную тему в соответствии с нормами устной речи и требованиями науки о языке, аргументирует ответ примерами.
- Показывает знание языкового материала, но недостаточно полно его излагает, дополняя свой ответ после уточняющего вопроса преподавателя.
- Осознает место и значение данного языкового материала в системе подготовки младших школьников.
- Владеет практическими умениями разбора предложения и словосочетания.
- При ответе на теоретический вопрос и в процессе лингвистического анализа текста допускает отдельные неточности и негрубые ошибки, устраняемые после дополнительного вопроса преподавателя.

Методика преподавания русского языка.

- Выпускник демонстрирует умение строить высказывание на заданную тему в соответствии с требованиями методической науки, аргументирует ответ примерами.
- Показывает знание теоретического материала по методике преподавания русского языка, но недостаточно полно его излагает, осознаёт цели и задачи изучения этого материала в начальной школе, дополняя ответ после уточняющего вопроса преподавателя.
- Демонстрирует умение анализировать учебный материал для начальной школы и возможности использования его на уроке родного языка. Может обосновать выбор методов и приёмов обучения, которые используются в процессе этой работы.
- При ответе на теоретический вопрос и в процессе методического анализа учебного материала для начальной школы допускает отдельные неточности и негрубые ошибки, устраняемые после дополнительного вопроса преподавателя.

ОТМЕТКОЙ «3» (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается ответ обучающегося, если:

Русский язык.

- Выпускник строит высказывание на лингвистическую тему
- Знает основное содержание теоретического вопроса по русскому языку.
- Излагает материал неполно и недостаточно аргументировано.
- Владеет в основном практическими умениями в области анализа текста, значимыми для организации обучения в начальной школе.
- При ответе на теоретический вопрос и в процессе выполнения разбора предложения и словосочетания допускает ошибки, устраняемые только после дополнительных вопросов преподавателя.

Методика преподавания русского языка.

- Выпускник строит высказывание на заданную тему.
- Знает основное содержание теоретического вопроса по методике преподавания русского языка.
- Излагает материал неполно и недостаточно аргументировано, осознаёт цели и задачи изучения данного материала в начальной школе, знает некоторые методы и приёмы работы учителя, которые используются при изучении данного материала.
- Выполняет в основном методический анализ учебного материала для начальной школы, но затрудняется обосновать выбор методов и приёмов обучения, которые используются в процессе этой работы.
- При ответе на теоретический вопрос и в процессе выполнения анализа методического учебного материала для начальной школы допускает ошибки, устраняемые после дополнительных вопросов преподавателя.

ОТМЕТКОЙ «2» (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается ответ обучающегося, если:

- Выпускник не знает и не понимает сути теоретического вопроса или практического задания.

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – контрольная работа

Примерный перечень заданий для письменных контрольных работ по теме 1. Общие вопросы МДК «Русский язык с методикой преподавания»

1. Продолжите высказывания:

- Язык – важнейшее, с помощью которого люди, друг с другом, выражают свои, и*
- Из всех способов общения людей самый главный – это*
- Речь одного человека – это*
- Непосредственно направлена к собеседнику, зависит от реакции слушателя, свободный отбор слов – это*

2. Выберите из перечисленных понятий те, которые являются названиями основных видов речевой деятельности:

- говорение,*
- устная речь,*
- письменная речь,*
- письмо,*
- чтение,*
- слушание,*
- язык.*

3. Перечислите признаки литературного языка.

4. Прочитайте текст.

Наверное, ничего нет в мире красивее подмосковного июньского лета. Бредёшь по тропе, словно из сказки в сказку. Вот замороженным хороводом стоят белые берёзы, отбрасывая на траву стройные тени. А из-за хоровода выглядывают кражистыми парнями дубы. Столько затаённой силы – потягиваются, вывёртываются руками-ветвями вверх, кто кого перемахнёт. На поляну ёлочка² выбежала, и кругом – разноцветными огоньками ромашки, колокольчики, словно

какой-то великан нёс огромный букет и обронил самые диковинные цветы. Подмосковный лес – сказка, которую надо читать медленно и в уединении.

- 1) Определите тип речи
 - a) повествование,
 - b) описание,
 - c) рассуждение,
 - d) повествование с элементами описания.
- 2) Какая черта(-ы) характерна(-ы) для этого типа речи:
 - a) все приводимые примеры доказывают основную мысль, высказанную автором;
 - b) аргументированность, доказательность, логичность;
 - c) изображение предмета или явления путём перечисления его основных признаков;
 - d) содержание высказывания – мир в динамике, в движении, во времени.
- 3) Определите стиль высказывания:
 - a) разговорный;
 - b) научный;
 - c) публицистический;
 - d) художественный.
- 4) Какая из перечисленных задач характерна для данного стиля речи?
 - a) обменяться впечатлениями;
 - b) объяснить точно и полно факты окружающей действительности;
 - c) сообщить информацию, и воздействовать на читателя;
 - d) нарисовать живую картину, изобразить предмет или событие, передать чувства (эмоции) автора.
- 5) Какой из предложенных заголовков к тексту выражает его основную мысль:
 - a) сказка подмосковного леса
 - b) в лесу
 - c) диковинные цветы
 - d) летом
5. Назовите единицы морфологического и лексико-семантического уровней.
6. Дополните высказывания:
 - a) Методика обучения русскому языку является наукой, т.к. опираясь на теорию, решает задачи обучения, воспитания и развития
 - b) Предметом методики начального обучения русскому языку является
7. Задачи методики обучения русскому языку часто формулируют в виде 4-х вопросов. Назовите эти вопросы.
8. Что является ответом на вопрос «Чему учить?»
9. Напишите разделы курса методики обучения русскому языку.
10. В чём состоит значение изучения предмета «Русский язык» в начальной школе?
11. Вставьте недостающие слова в определение: «Учебник по русскому языку – специальная _____, в которой представлен _____ объём научных знаний согласно требованиям _____ начальной школы».
12. Укажите современные требования к уроку русского языка:
 - a) лингвистическая грамотность;
 - b) целенаправленность;
 - c) соединение языковой работы с развитием мышления и речи детей, с воспитанием интереса к изучаемому предмету;
 - d) организация сотрудничества детей с учителем и друг с другом;
 - e) предъявление учащимся готовых способов действия с учебным материалом;

f) жесткая структура урока.

Примерный перечень заданий для письменных контрольных работ по теме 2. Теоретические и методические основы обучения грамоте

1. Закончите высказывания:

- a) «Состоящий из нескольких речевых тактов отрезок звучащей речи между двумя достаточно длительными паузами, обладающий смысловой и интонационной завершенностью – это _____».
- b) «отрезок звучащей речи, состоящий из одного или нескольких слогов и обладающий самостоятельным словесным ударением – это _____».

2. Дайте понятие о слоге.

3. Прочитайте слова и выполните серию заданий:

Бечёвка, сбросить, хлестнуть

- 1) транскрибируйте слова;
 - 2) в транскрипции разделите слова на слоги;
 - 3) знаками «+» и «-» обозначьте сильные и слабые позиции гл. и согл. фонем;
 - 4) определите, какие фонетические процессы происходят в этих словах.
4. Выполните полный фонетический разбор слова «веселье».
5. Запишите слова в два столбика: в первый столбик – слова, которые по буквенному составу соответствуют слоговому принципу русской графики, во второй – слова, в которых наблюдаются отступления от слогового принципа:
пожурить – жюри; курица – цирк; медальон - серьёзный
6. Приведите примеры, показывающие, как обозначается на письме звук [й]. Поясните эти примеры, подчеркните буквы, с помощью которых обозначается звук [й].
7. Решите лингвистическую задачу из учебника русского языка для учащихся 1 класса: «Сколько одинаковых гласных звуков в словах лужа – Люся; вол – вёл?» Что вам нужно сделать, чтобы решить эту задачу?
8. В период обучения грамоте выделяются два типа уроков. Назовите их. Какой из них имеет довольно жесткую структуру? Объясните, как эта структура урока вытекает из основного метода обучения грамоте?
9. Восстановите правильную последовательность обучения в подготовительный период обучения грамоте:
- a) знакомство с буквами согласных
 - b) введение понятия слог
 - c) знакомство с понятиями «речь», «предложение», «слово»
 - d) знакомство с гласными и согласными звуками
10. Восстановите правильную последовательность этапов работы на уроке изучения новой буквы (пронумеруйте этапы от первого к заключительному):
- ___ работа по буквенной ленте (повторение изученных букв)
 - ___ чтение текста
 - ___ чтение слов
 - ___ упражнение в слышании звуков
 - ___ слого-звуковой анализ слов, вычленение звука и его характеристика
 - ___ знакомство с новой буквой
 - ___ беседа по сюжетной иллюстрации
 - ___ чтение слогов
11. Решите методическую задачу: «Учитель для выделения нового звука выбрал слово. Объясните, какие варианты выбора правильны, какие нет и почему»

Юра - ю

Звукотрагание - [с]

суп - [п]
ау - [а], [у]
мак- [м]
здесь - [з]

12. Подберите слова, из которых можно выделить звуки:
[к], [л'], [р], [н'], [х], [т], [д'], [б], [а], [с'], [й].

13. Укажите лингвистически некорректные задания, исправьте некорректные формулировки и запишите правильные:

- a) *Сегодня мы будем читать слова с буквой «пэ».*
- b) *Я буду называть слова, а вы поднимите руку, если услышите букву «дэ».*
- c) *Прочитайте слова, в которых буква обозначает мягкий согласный звук.*
- d) *Назовите парные согласные буквы.*
- e) *Какие согласные звуки слышите в слове «день» - твёрдые или мягкие? Почему они мягкие?*

14. Проанализируйте дидактический материал, представленный на страницах 50 - 51 (Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2012)

Схема анализа:

- 1) Материалы, представленные на данном развороте, предназначены для урока на тему: «_____» (это фонетическая тема этого урока).
- 2) В качестве лексической темы целесообразно взять тему _____, т.к. ...
- 3) Цель и задачи данного урока: ...
- 4) Для первичного введения нового звука можно использовать приём _____
- 5) Работая со столбиком слогов, можно предложить следующие виды заданий: ...
- 6) Материал, предложенный на данных страницах, позволяет организовать работу-наблюдение («да» - «нет» с пояснением):
 - над грамматической категорией числа
 - над грамматической категорией рода
 - над словообразованием
 - над лексическими явлениями (синонимами, антонимами,)
- 7) Работая над сюжетной картинкой, можно предложить учащимся ...
- 8) На уровне предложения можно предложить следующие виды работы: ...
- 9) В качестве развивающих заданий на странице ... предложены следующие виды заданий (указать, на развитие каких высших психических функций они направлены): ...
- 10) В качестве дополнительного материала по данной теме можно предложить

Примерный перечень заданий для письменных контрольных работ по теме 3. Методика совершенствования каллиграфических навыков с практикумом по каллиграфии

1. Установите правильное соответствие «письмо – это »:
 - a) *упражнение*
 - b) *навык*
 - c) *механизм*
 - d) *действие*
2. Установите в правильной последовательности операции процесса письма, используя символы: «фонема», «кинема», «графема».
 1. _____
 2. _____
 3. _____

3. О какой операции письма идет речь: «... перешифровка зрительного образа буквы в схему последовательных движений руки...»
4. Перечислите методы обучения письму.
5. В чём заключается генетический метод обучения письму?
6. Напишите буквы по данным инструкциям

а) *«Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись нижней линейки, ведём плавную линию до верхней линейки, отклоняясь вправо. Вниз опускаем прямую, не доходя немного до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись её».*

б) *«Начинаем выше нижней линейки. Пишем слева направо полуовальную линию, коснувшись нижней линейки, поднимаем её вверх, закругляем влево, коснувшись верхней линейки, опускаем вниз, «закрываем» овал и делаем повтор в нижней части овала. Линию повтора продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо. Опускаем вниз прямую, не доходя немного до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись её».*

в) *«Начинаем выше середины нерабочей строки. Слева направо делаем закругление, коснувшись дополнительной линейки, опускаем вниз прямую, не доходя немного до верхней линейки, закругляем вправо, коснувшись её, ведём линию до дополнительной линейки вверх, отклоняясь вправо. Вниз опускаем прямую, не доходя немного до нижней линейки, делаем закругление влево, коснувшись её».*

7. Напишите каллиграфически правильно письменными буквами

а) буквы: А, З, Т, б, г, м

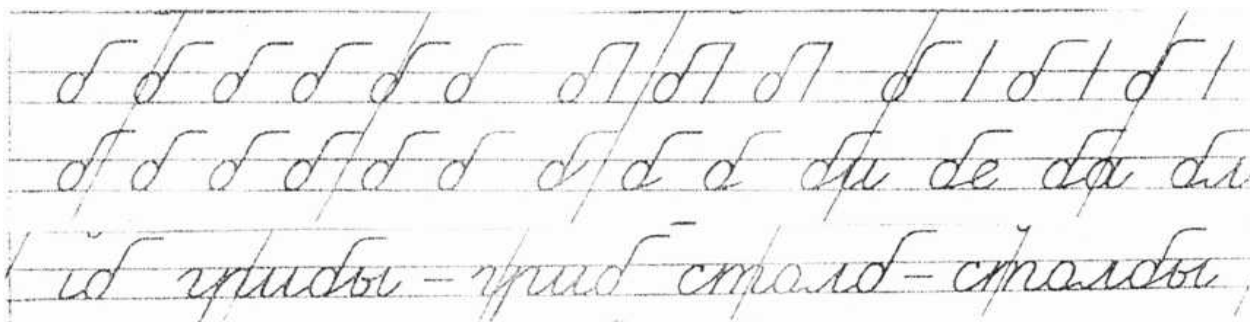
б) соединение букв: ал, ву, ще

в) слова: Школьник, сон, соль

8. В данной работе учащегося исправьте каллиграфические ошибки в буквах, имеющих элемент «линия с петлёй». На строчках после текста письменной работы учащегося напишите упражнения для исправления данных каллиграфических ошибок.

Литишод...
лесту декабрь. лпта. упуше неч
он кучо сува замасел окво
Замезуно посеваши урожай
Литишод гадо гадо. мети ичиди
себе пиши. Дети келаду в
коши хлеба. ухума замаш
Литишод сие. ступт.

9. Каково содержание работы по каллиграфии во 2 классе?
10. Проанализируйте материал упражнения по чистописанию. На каком этапе обучения (в каком классе) его целесообразно использовать? Решению каких задач будут способствовать эти упражнения?



Примерный перечень заданий для письменных контрольных работ по теме 4. Лексика и фразеология как теоретические основы работы над словом

1. Употребите в прямом и переносном значении следующие слова, составив с ними словосочетания. *Образец: добыча металла - металл в голосе*
Чёрный, вспыхнуть, тепло.
2. Перепишите словосочетания, заменив выделенные слова синонимами:
 - a) узнать **подлинную** правду;
 - b) получить **неприятное** известие;
 - c) **просить** о помощи;
 - d) **лестно** отзываться о ком-либо.

3. Перепишите словосочетания, подбирая к выделенным словам антонимы:

- a) **буднич**ный день;
- b) большой **оптимист**;
- c) **сильно любить**;
- d) **интересный** репертуар.

4. Составьте с указанными словами по два словосочетания, которые подтверждают, что данные слова являются омонимами. *Образец: вспыхнул свет - известный в свете.*

Глава, досадить, худой.

5. Выпишите из текста устаревшие слова. К какой группе устаревших слов они относятся?

Востань, пророк, и виждь, и внемли,

Исполнись волею

моей,

И, обходя моря и

земли,

Глаголом жги сердца людей.

6. Перечисленные ниже слова распределите на четыре группы в соответствии с четырьмя функциональными стилями: а) научным; б) официально-деловым; в) публицистическим; г) обиходно-бытовым.

Сущёнка, температура кипения, вверенный, припарадиться, самоотверженный, грядущий, аргументировать, путёвка в жизнь, маловато.

7. Перепишите, подбирая к иноязычным словам русские синонимы:

- a) **массовые** () демонстрации
- b) читать интересные **мемуары** ()
- c) **сентиментальная** () женщина
- d) говорить с большим **пафосом** ()

8. Допишите:

a) Если вы хотите узнать значение слова, смотрите в _____ словарь,

b) Если хотите узнать значение слова и его происхождение воспользуйтесь _____ словарем.

c) Если сомневаетесь в произношении слова, обратитесь к _____ словарю.

9. Прочитайте стихотворение из учебника 2 класса В.Г. Горецкого и В.П. Канакиной (УМК «Школа России») и скажите, с каким явлением языка можно познакомить учеников в процессе работы по этому тексту:

*Подумайте только, как много
Значений у слова дорога.
Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что лежит на равнине,
И путь каравана в пустыне,
И шаг альпиниста по круче
К вершине, упрятанной в тучах.
И след корабля над волнами,
И синие выси над нами...*

(В. Остен).

- Как называются такие слова? Выпишите из данного текста синонимы.

10. В учебнике по русскому языку для 2 класса предложено упражнение:

1. Расцвел синий колокольчик. Звонко зазвенел колокольчик. 2. Пушистый снежок укрыл землю. На ковре спал пушистый котенок. 3. На небе сияли крупные звезды. Ребята вырезали из бумаги крупные звезды.

Проверьте по толковому словарю, представленному в учебнике, правильно ли вы определили значение многозначных слов.

Выполните задания:

- а) Прочитайте. Найдите в каждой группе предложений многозначные слова. Напишите их значения.
- б) Как возникает переносное значение слова?

Примерный перечень заданий для письменных контрольных работ по теме 5. Методические основы обучения литературному чтению

1. Дайте определение понятий:

Правильность, беглость, сознательность, выразительность, интонация, аналитическое чтение, синтетическое чтение, чистоговорка, кодировка, декодировка, молчаливое чтение, «жужжащее» чтение, громкое чтение.

2. Дополните высказывания.

1) Чтение - один из основных ... приобретения информации, поэтому овладение навыком ... чтения является для учащихся важнейшим условием успешного обучения в школе по всем ...

2) Как особый вид ... чтение предоставляет чрезвычайно большие возможности для умственного, эстетического и ... развития ребенка. Из этого следует необходимость систематической и целенаправленной работы над развитием и совершенствованием ... чтения.

3) В период обучения грамоте первоклассники овладевают ... чтения, т.е. вырабатывается навык ... чтения с переходом на чтение ...

4) Термин « ... » употребляется в разных значениях: в узком смысле это формирование ... чтения, овладение ... чтения, в широком - техника чтения плюс ... прочитанного.

5) Навык чтения, как навык сложный, требует длительного времени для своего формирования. Выделяются три этапа процесса формирования данного навыка:

6) этап приходится на период обучения грамоте и характеризуется слогобуквенным анализом и чтением слов по слогам.

7) Для ... этапа характерно чтение целыми словами; при этом зрительное восприятие слова и его произнесение почти совпадают с осознанием значения. На ... чтение учащиеся переходят в IV классе.

8) В последующие годы чтение все более ... Это означает, что сам процесс чтения все менее осознается учащимися и на первый план выдвигается ... текста: фактического содержания, композиции, идейной направленности, изобразительных средств и т.д.

9) Отмечаются четыре стороны навыка чтения: ... , ... , ... и ...

10) ... чтения - это чтение без искажений.

11) ... чтения - это чтение в темпе свободной речи.

12) ... чтения – это понимание фактического содержания читаемого текста.

13) ... - это качество громкого чтения, проявляющееся в умении с помощью интонации голоса передать замысел писателя.

14) - это совокупность элементов звучащей речи.

3. Выберите из предложенных позиций те, которые отвечают заданному признаку.

- 1) Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие беглости чтения:
 - а) объяснение значения трудных или новых слов,
 - б) многократное чтение,
 - в) чтение в паре,
 - г) послоговое прочтение,
 - д) предварительное чтение про себя,
 - е) своевременное исправление ошибок.
- 2) Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие сознательности чтения:
 - а) ответы на вопросы по содержанию,
 - б) чтение за диктором,
 - в) убыстрение темпа чтения,
 - г) составление плана текста,
 - д) объяснение лексического значения слов,
 - е) артикуляционные упражнения.
- 3) Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие правильности чтения:
 - а) объяснение значения трудных или новых слов,
 - б) многократное чтение,
 - в) чтение за диктором,
 - г) послоговое прочтение,
 - д) предварительное чтение про себя,
 - е) своевременное исправление ошибок.
- 4) Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие выразительности чтения:
 - а) ответы на вопросы по содержанию,
 - б) чтение за диктором,
 - в) убыстрение темпа чтения,
 - г) составление плана текста,
 - д) объяснение лексического значения слов,
 - е) артикуляционные упражнения.

4. Соотнесите позиции, установив соответствие.

4.1. Этап формирования навыка чтения

- а) аналитический,
- б) синтетический,
- в) автоматизации,

Характеристика этапа

- г) чтение целыми словами,
- д) осознание содержания,
- е) чтение по слогам.

4.2. Вид упражнения

- а) предварительное чтение про себя,
- б) послоговое прочтение,
- в) слушание чтения,
- г) объяснение значения слов,

Методическая цель

- д) работа над правильностью,
- е) работа над сознательностью,
- ж) работа над беглостью,
- з) работа над выразительностью.

4.3. Качества чтения

- а) беглость,
- б) правильность,
- в) выразительность,
- г) сознательность.

Характеристика качества

- д) чтение без ошибок,
- е) чтение в темпе свободной речи,
- ж) осознание содержания,
- з) использование интонационных средств.

средств.

4.4. Вид упражнения

- а) ежедневное «жужжащее чтение»,
- б) дыхательная гимнастика,

Методическая цель

- д) работа над сознательностью,
- е) работа над беглостью,

- в) объяснение значения, ж) работа над правильностью,
 з) чтение текста с «партитурой» з) работа над выразительностью.
5. Расположите вопросы и задания к тексту произведения в последовательности, целесообразной для работы на уроке чтения (И. Крылов «Чиж и голубь»).
- Прочитайте слова Голубя. Как он отнесся к несчастью Чижа? А если человек так поступает, что обычно говорят о нем?
 - Как ты думаешь, почему в басне западня названа «злодейкой»?
 - Приведи примеры из жизни, когда можно было бы кстати употребить слова: «Вперед чужой беде не смейся, Голубок».
 - Как повел себя пойманный Чиж? Как ты читаешь эти слова?
 - Подумай, как лучше читать слова Голубя и то предложение, где содержится основная мысль басни?
6. Дайте понятие о читательской самостоятельности. Выберите главное условие (условия) формирования этого личностного свойства у ребёнка младшего школьного возраста:
- а) наличие уголка внеклассного чтения;
 - б) изучение ребёнком круга доступных книг путём личной деятельности с книгами;
 - в) посещение библиотеки.
7. На каком этапе обучения дети переходят к самостоятельному чтению книг (вне урока)? Какое место занимает этот этап в системе формирования читательской самостоятельности?

Примерный перечень заданий для письменных контрольных работ по теме 6. Теоретические и методические основы изучения графики и орфографии

1. Укажите методическую цель фонетико-графического анализа как важнейшего упражнения курса русского языка:

- а) учить слушать звучащее слово;
 - б) учить соотношению звуков и букв;
 - в) осваивать правила орфографии.
2. Из предложенного списка отберите слово (слова) для проведения звукобуквенного разбора во 2 классе: осина, черемуха, ель, ясень. Ответ обоснуйте. Какие особенности русской графики можно показать на примере отобранного слова (слов)?
3. Каким принципам орфографии соответствует написание выделенных букв в представленных ниже словах: а) фонематическому, б) фонетическому, в) морфологическому; г) традиционному (историческому); д) принципу дифференцирующих написаний.

СинеГо (шарфа), сбросьть, заЯц, рАзыскать, ширОта, на картЕ, проглОтить, компания - кАмпания, яростНый.

4. Выпишите из текста стихотворения Д. Кедрина слова с орфограммами:

- а) проверяемый безударный гласный в корне слова;
- б) непроверяемый безударный гласный в корне слова;
- в) сомнительный согласный в корне слова;
- г) непроницаемый согласный в корне слова;

Выделите корень слова, орфограммы подчеркните;

Осенняя песня

Улетают птицы за море.

Черно-бурую лисицею

*Миновало время жатв,
На холодном сером мраморе
Листья жёлтые лежат.
Солнце спряталось за ситцевой
Занавескою небес.*

*Под горой улегся лес.
По звездной тонкой лесенке
Опустился и повис
Над окном
Ненастья вестником
Паучок-парашютист.*

5. Отметьте те варианты, которые фиксируют правильные действия ученика, выполняющего подбор проверочных слов:
- заболл. .вый - пугливый - заболлИвый;*
 - с.. .рень - синий – сИрень*
 - п..ездка - подпись - пОездка.*
6. Выберите из данных упражнений те, которые относятся к орфографическим:
- сочинение;*
 - разбор по составу слова;*
 - грамматико-орфографический разбор;*
 - выборочный диктант;*
 - списывание.*
7. Дайте понятие об орфографической зоркости.
8. Опишите методику проведения объяснительного диктанта. На каком этапе формирования орфографического навыка он проводится? С какой целью? (Формированию каких орфографических умений способствует?)
9. Назовите тему урока, на котором можно использовать данное ниже упражнение. Ответ обоснуйте.
- С утра весь день был ненастный. Дома и деревья имели грустный вид. Вдруг из-за туч выглянуло солнце. Сразу вся местность ожила. Жаль, что появилось оно сегодня поздно.*
10. Проанализируйте материал для наблюдения. Определите тему и сформулируйте цель урока.
- Городской, города, город; ездить, поезд, поездка; мазь, мазать, замазка; ястреб, ястребиный, ястребки; соседи, соседка, сосед.*
- Образец. Города - городской - город.*
- Разработайте фрагмент урока, соответствующий этапу коллективного выведения правила. Сделайте вывод, соответствующий формулировке орфографического правила. (Сформулируйте орфографическое правило.)
11. Проанализируйте учебный материал по теме «Безударные гласные, проверяемые ударением» из учебника русского языка для 2 класса (работа проводится до изучения темы «Родственные (однокоренные слова)»). Восстановите правильный порядок работы над орфографическим правилом. Выделите (назовите) этапы работы.
- Сравни гласный звук и гласную букву в ударных и безударных словах. Какой звук произносится? Какой буквой он обозначается? В каких словах буквы надо проверять?*

**Проверочные
слова**

скалы

сосны

стрелы

**Слова, которые
проверяем**

скала

сосна

стрела

- Буквы а, о, е, и, я в безударных слогах нужно проверять. Для этого нужно изменить слово так, чтобы безударный гласный стал ударным: трава - травы, гора - горы.*
- Прочитай. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Образец рассуждения: «В слове доски в ударном слоге пишется о, значит, и в слове доска в*

безударном слоге нужно писать букву о». Образец записи: доски - доска.
Доски - д...ска, стадо - ст...да, грозы - гр...за, грач - гр ...чи, поле - п...ля,
хлеб -хл...ба.

- d) Какие гласные в словах нужно проверять? Почему? Как проверить безударный гласный в словах из двух слогов?
Пишем мы с сестрёнкой Надей целый час уже слова.

И опять не знает Надя, как ей написать с...ва:

С буквой О?...А может, с А?...

Примерный перечень заданий для письменных контрольных работ по теме 7. Теоретические и методические основы изучения состава слова

8. Дайте определение понятию «окончание»:
«Окончание – это
9. Что такое производная основа:
- основа, которая состоит из корневой морфемы;
 - основа, которая служит источником дальнейшего словообразования;
 - основа, в которой, помимо корня, есть аффиксы;
 - основа, в которой нельзя выделить морфемы.
10. В каком слове нет окончания?
- взгляд,
 - метро,
 - беличий,
 - всерьёз.
11. В каком слове есть формообразующий суффикс:
- лошадка,
 - весеннее (настроение),
 - растить,
 - заячий (след).
12. Укажите часть речи. Выделите основу в словах:
- играли,
 - веселее,
 - направо,
 - строить,
 - кофе,
 - территория.
13. Какое слово по своему составу соответствует схеме «приставка + корень + суффикс + окончание»:
- пришкольный;
 - приготовился;
 - удивительный;
 - по-дружески?
14. Какое слово образовано префиксально-суффиксальным способом?
- изголодаться;
 - по-зимнему;
 - вызывающе;
 - подписать?
15. Какое слово образовано неморфологическим способом:
- столовая;
 - по-вашему,
 - водоканал;

d) *труженик*.

16. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке? Укажите способ образования этого слова:

чёрный – чернить – _____ – очернитель.

17. Выполните морфемный разбор слова:

румянилась

18. Выполните словообразовательный разбор слов:

летописный

по-моряцки

19. Укажите задачи изучения морфемного состава слова:

- a) *способствовать усвоению учащимися норм русской графики;*
- b) *обучать младших школьников первоначальному анализу звучащей речи;*
- c) *создать у учащихся основу для формирования навыков правописания значимых частей слова;*
- d) *способствовать развитию осознанного употребления в контексте слов с определёнными приставками и суффиксами;*
- e) *проводить наблюдения над образованием слов в языке, в процессе наблюдения устанавливать структурные и семантические связи между словами.*

20. Восстановите последовательность этапов работы над языковым понятием.

1. *Осознание формулировки определения понятия, уточнение сущности признаков и связей.*
2. *Анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков и связей.*
3. *Конкретизация изучаемого понятия на новом языковом материале.*
4. *Постановка учебной задачи.*
5. *Обобщение признаков, установление связей между признаками понятия, введение термина.*

14. Укажите, в какой группе представлены слова, которые можно использовать для введения понятия «родственные (однокоренные) слова» во 2 классе:

- a) *гора, горка, горный, горячий, гористый, нагорный;*
- b) *дом, домик,домище, надомный, домовой;*
- c) *дар, дарить, Дарьял (река), подарочный, даром.*

13. Проанализируйте дидактический материал к уроку русского языка, предназначенный для введения понятия о приставке и её функции в речи. Какие вопросы и задания необходимо предложить учащимся для введения данного морфемного понятия?

- a) *Спишите: *Ход - выход, приход, уход, поход, переход.**
- b) *Часть слова, которая стоит перед корнем, называется приставкой. Приставки служат для образования новых слов: бег, побег, разбег, пробег, забег.*

14. Перед вами текст упражнения из раздела «Слово и его значимые части».

Сформулируйте вопросы и задания для работы с этим дидактическим материалом:

Я водяной, я водяной.

Внутри меня водица

Никто не водится со мной

Ну что с таким водиться!

(Ю. Энтин)

Примерный перечень заданий для письменных контрольных работ по теме 8.

Теоретические и методические основы изучения частей речи

1. Найдите и подчеркните одушевленное существительное:

- a) *матрешка,*
- b) *народ,*
- c) *отряд,*

- d) *стая*
2. Найдите и подчеркните существительное мужского рода:
- a) *шинель*,
 - b) *забияка*,
 - c) *мозоль*,
 - d) *шимпанзе*
3. В каком случае неверно определено склонение существительного? Исправь.
- a) *воробышка (2)*,
 - b) *санаторий (2)*,
 - c) *тишь (3)*,
 - d) *дедушка(1)*
4. Найдите и подчеркните качественное прилагательное:
- a) *морской берег*;
 - b) *медвежья шуба*;
 - c) *деревянное лицо*;
 - d) *брусничный лист*
5. Найдите ошибку в морфологической характеристике местоимения *без меня*:
- a) *личное*, б) *мест.-сущ.* в) *1 л.*, г) *ед.ч.*; д) *В. п.*
6. Найдите ошибку в определении морфологических признаков числительного *шестьдесятю* (страницами):
- a) *числительное*; б) *порядковое*; в) *целое*; г) *сложное*; д) *употреблено в Т.п.*
7. В каком случае неверно определено спряжение глагола?
- a) *хотеть (II)*;
 - b) *спать (II)*;
 - c) *мерить (II)*;
 - d) *лаять (I)*;
8. В каком случае дана верная морфологическая характеристика глагола: *Написал бы письмо?*
- a) *сов.в.; перех., изъяв.накл.; прош. вр., м.р.; ед.ч.*;
 - b) *сов.в., перех., повелит.накл., м.р., 2.л., ед. ч.*;
 - c) *сов.в., перех., сослаг. накл., пр. в., м. р., ед. ч.*
 - d) *сов. в., перех., сослаг. накл., м.р., ед.ч.*
9. Какой частью речи является подчеркнутое слово в предложении: *Девушка грустно сморит на меня?*
- a) *словом категории состояния*;
 - b) *наречием*;
 - c) *кратким прилагательным*
10. Найдите ошибки в характеристике выделенных слов:
Велика (ли) штука муравей, что(бы) разбираться настойчиво, куда и (за)чем он лезет (на)верх по дереву?
- a) *велика ли* - прилагательное и вопросительная частица;
 - b) *что(бы)*- подчинительный союз;
 - c) *(на)верх по дереву* - наречие и существительное;
 - d) *(за)чем* - предлог и местоимение
11. В результате изучения частей речи у учащихся начальных классов формируется единый способ различения изучаемых частей речи:
- a) *Что обозначает слово? (предмет, признак предмета, действие предмета).*
 - b) *На какие вопросы отвечает?*
- Напишите, какими ещё вопросами необходимо дополнить эту памятку?
12. Определите тему и цель урока русского языка во 2 классе:
Я покажу предмет, а вы словом назовите его. Что это? (Показывается, например, длинная голубая лента). А теперь с помощью нужных слов назовите

признаки этой ленты: какая она. Внимательно понаблюдайте и найдите в языке слово, чтобы назвать действие: что делает лента (Падает).

Аналогичная работа проводится и на основе наблюдений за явлениями природы: дождь, снег, солнце и т.п.

13. С какой целью в начале изучения темы ученикам предлагается текст без слов изучаемой части речи? (Рамзаева Т.Г. Русский язык. 3 кл. УМК «РИТМ»)

Мяч

У меня в руках новый большой упругий резиновый мяч. Он очень красивый. Мяч разделён на четыре части: красную, жёлтую, синюю, розовую. Две яркие полосы пересекают мяч посередине: голубая и белая.

Я особенно люблю играть в мяч в тёплый солнечный день на зелёной лужайке.

14. Прочитайте текст упражнения из учебника русского языка по теме «Глагол» (Горецкий В.Г., Канакина В.П. Русский язык, 3 кл.) Сформулируйте тему урока и задания к данному упражнению (упражнение проводится на этапе закрепления):

Когда Тюпа очень удивится или увидит что-то непонятное и интересное, он двигает губами и тюпает: «Тюп-тюп-тюп...»

Травка шевельнулась от ветра, пичужка пролетела. Бабочка вспорхнула, - Тюпа ползёт, подкрадывается поближе и тюпает: «Тюп-тюп-тюп... Схватчу! Словлю! Поймаю! Поиграю!»

Вот почему Тюпу прозвали Тюпой.

(Е. Чарушин)

Примерный перечень заданий для письменных контрольных работ по теме 9. Теоретические и методические основы изучения элементов синтаксиса и пунктуации

1. Укажите, какая пара слов не является словосочетанием:
 - a) запахи и звуки;
 - b) оставляя за собой;
 - c) придет ненадолго;
 - d) сумеречных теней.
2. Отметьте неправильную характеристику словосочетания «опушка леса»:
 - a) именное;
 - b) объектное;
 - c) управление.
3. В каком случае подлежащее выражено словосочетанием?
 - a) Только счастливый может великодушно любить.
 - b) Берег моря всегда кажется краем света.
 - c) Между тем три экипажа подкатили уже к крыльцу дома Ноздрева.
4. Определите тип сказуемого в предложении: Он будет говорить ещё очень долго.
 - a) простое глагольное;
 - b) составное глагольное;
 - c) составное именное.
5. Какое из утверждений неверно?
 - a) сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные;
 - b) сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям;
 - c) простые предложения могут соединяться в сложное при помощи интонации, союзов и союзных слов;
 - d) сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.
6. Определите тип предложения: Небо было голубое, и оттого озерная вода, тронутая зыбью, была синяя:
 - a) сложноподчиненное предложение;
 - b) простое предложение с однородными членами;

- c) сложносочиненное предложение;
d) простое предложение с обособленными членами.
7. Отметьте среди приведённых предложений сложноподчинённое предложение с придаточным времени:
a) Он раздражителен, когда болен и когда здоров.
b) Она пришла домой в тот час, когда фонари уже погасли и дворники начали свою работу.
c) Обучающийсяя пришли, когда открылась библиотека.
8. Укажите сложносочиненное предложение (знаки препинания не расставлены).
a) Истоки сыновьего чувства к отчизне лежат там где мы рождаемся и живем.
b) Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием.
c) Вот присел я у забора и стал прислушиваться.
d) Все проходит да не забывается.
9. Укажите сложное бессоюзное предложение.
a) Сверкающий ливень запрыгал – и сад зашумел от дождя.
b) Ураган, землетрясение, молнии – все это пустяки.
c) Здесь оно начинает жить, здесь оно живой организм.
d) беспрестанно бегал от большого костра к маленькому, приносил щепочек, прутьев и сухого камыша для поддержания яркого пламени.
10. Дополните перечень упражнений, которые можно использовать в работе над предложением как синтаксической единицей на уроках русского языка в начальной школе:
1) Деление сплошного текста на предложения.
2) Распространение предложения.
3)
4)
5)
6)
7)
11. Познакомьтесь с дидактическим материалом, предназначенным для организации наблюдения по теме «Главные и второстепенные члены. Связь слов в предложении» (Рамзаева Т.Г. Русский язык. 3 кл. УМК «РИТМ»).
- Прочитай текст. Сколько в нём предложений? Докажи.
Летом в лесу хлопочут проворные белки они сушат грибы зверьки прячут в дуплах отборные орехи.
- Спиши текст. В конце каждого предложения ставь точку. Подчеркни главные члены. Почему в предложениях, кроме главных членов, есть ещё второстепенные?
Сформулируйте вывод, к которому должны прийти третьеклассники в результате проведённого наблюдения.
12. В учебнике по русскому языку предложен следующий дидактический материал для закрепления по теме «Однородные члены предложения» (Т.Г. Рамзаевой 4 класс):
1) светит, но не греет; 2) искали, но не нашли; 3) яблоки, груши и сливы; 4) пишем, рисуем, читаем; 5) собираются стаи и улетают; 6) на огородах и в садах.
- Предложите задания к этому упражнению; выполните это упражнение за ученика 4 класса.
13. Какие из приведённых предложений можно предложить для синтаксического анализа на уроках русского языка в начальной школе?
a) Из воды пустой масла не извлечёшь.
b) Белая мгла начала смыкаться над головами.

с) *Ветру пути не заказаны.*

д) *Зимой мороз сковал речушку крепким льдом.*

- Сформулируйте общее правило отбора предложений для синтаксического анализа «Для синтаксического анализа правильнее использовать предложения.....»
- Выполните разбор выбранного Вами предложения в соответствии с требованиями, предъявляемыми к синтаксическому разбору в начальной школе.

Примерный перечень заданий для письменных контрольных работ по теме 10. Методические основы совершенствования речевой деятельности

1. Из предложенных терминов выберите пять и дайте (напишите) их определения:
Речь, речевая деятельность, устная речь, письменная речь, говорение, слушание, чтение, письмо, диалог, монолог, слово, предложение, текст, связная речь, изложение, сочинение, словарь, словарная работа, пересказ
2. Формированию какого речевого умения способствуют следующие упражнения:
 - а) *составление предметного плана с проговариванием различных вариантов содержания;*
 - б) *редактирование деформированного текста;*
 - с) *редактирование «испорченного» плана;*
 - д) *пересказ.*
3. Перед вами дидактический материал для создания упражнения. Сформулируйте задания к упражнению; определите их методическую цель, формированию каких речевых умений они будут способствовать.
Всё было аккуратно в Валином уголке. Кукла сидела на маленьком стульчике. Кубики сложены пирамидкой. Лошадка стояла у стены. Котёнок был разбойник и забияка. Даже мячик знал своё место.
4. Перед вами текст из «Азбуки» В.Г. Горецкого, Кирюшкина В.А., Виноградской Л.А., М.В. Бойкиной (УМК «Школа России»). Какие задания, способствующие формированию текстовых умений, вы можете предложить в процессе работы над данным текстом? Определите методическую цель (цели) каждого из заданий.
*Стали дети играть в жмурки. Завязали Жене глаза платочком и разбежались в разные стороны. Никого Женя догнать не может.
-Осторожно! - кричат ему.
-Лужа!*
5. Перед вами сочинение ученика начальных классов. О несформированности какого (-их) умения (-й) оно свидетельствует? Ответ обоснуйте.
Как я был в цирке
*После школы я пришёл домой. Дома была мама. Она сказала, что мы идём в цирк и чтобы я быстро переоделся. Мы с мамой оделись и пошли в цирк. В цирке мы сидели в последнем ряду. Там выступали гимнасты, клоуны, дрессировщики. Больше всех мне понравились выступления домашних животных. Потом мы пешком пошли домой.
Дома я умылся и лёг спать.*
6. Вставьте слово в определение
«Изложение – это _____ пересказ образцового текста» (М. Р. Львов)
7. Определите вид изложения:
 - а) _____ (содержание исходного текста воспроизводится полно, со всеми подробностями, сохраняется тип текста, его композиционные и языковые особенности)

b) _____ (изложение предполагает внесение определённых изменений в содержание или композицию исходного образца – замену лица рассказчика, дополнение текста, перестановку частей ...)

8. Какой из этапов работы над изложением пропущен? Допишите его.

- Постановка цели.
- Первичное восприятие текста.
- Беседа по содержанию.
- Составление плана.
- _____.
- Самоподготовка.
- Письмо изложения (расположение текста на страницах).
- Самопроверка, саморедактирование.

9. Практическое задание.

Спасенный сад

Весной писатель Гайдар отдыхал в Ялте.

Однажды он шел по пустынной улице. Вдруг из соседнего сада послышались тревожные голоса, крики. Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. Сильная струя воды била прямо на кусты роз, сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и могла уничтожить весь сад. Гайдар подбежал к трубе и зажал ее ладонью. Поток воды остановился. Гайдар сдерживал мощное давление воды из последних сил. Ему было очень больно. Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не нашли кран и не перекрыли воду.

У Гайдара было весь день прекрасное настроение. Ему удалось спасти маленький чудный сад.

- 1) Для учащихся какого класса данный текст изложения? _____
- 2) Подчеркните в тексте слова, выбранные Вами для языковой подготовки.
- 3) Выпишите слова, с которыми необходимо организовать языковую подготовку на орфографическом уровне (подчеркните орфограммы).
- 4) Составьте план данного текста.
- 5) Напишите фрагмент урока, соответствующий этапу всестороннего анализа текста, в виде вопросов учителя и возможных ответов учеников.

Оценочное средство – презентация

Примерный перечень тем для создания презентаций по МДК 1.2 «Русский язык с методикой преподавания»

1. По Теме 1. Общие вопросы МДК «Русский язык с методикой преподавания»

1. Современный русский язык, его место среди славянских языков и других языков мира.
2. Язык и речь.
3. Виды речевой деятельности.
4. Отличия устной и письменной речи.
5. Связь методики обучения русскому языку с другими науками.
6. История становления учебного предмета «Русский язык».
7. Средства обучения русскому языку.
8. Современные УМК по русскому языку и литературному чтению.

2. По Теме 2. Теоретические и методические основы обучения грамоте

1. Фонетика как раздел языкознания.
2. Нормы современного литературного произношения.
3. Состав современного русского алфавита.
4. История методов обучения грамоте.

5. Современная система обучения грамоте.
6. Приёмы работы с лентой букв (со столбиками слогов, с сюжетной картинкой, с текстом азбуки или букваря, со столбиками слов...)
7. Методы обучения письму.
8. Приёмы обучения письму.

3. По Теме 3. Методика совершенствования каллиграфических навыков с практикумом по каллиграфии

1. Психофизиология навыка письма
2. Каллиграфический навык письма
3. Содержание работы по чистописанию по годам и этапам обучения
4. Каллиграфические ошибки письма.
5. Поэлементный анализ письменных букв (Агаркова Н.Г.).
6. Дидактические материалы к урокам чистописания (обзор).
7. Упражнения для совершенствования каллиграфических навыков письма (для работы над формой букв, над высотой букв, над наклоном, над соединениями и т.д.)
8. «Минутка чистописания» как структурный элемент урока русского языка.

4. По Теме 4. Лексика и фразеология как теоретические основы работы над словом

1. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Многозначность слова.
3. Синонимы. (Антонимы. Омонимы. Паронимы.)
4. Происхождение русской лексики.
5. Фразеологические единицы.
6. Лексикография как раздел науки о языке.
7. Типы лингвистических словарей.

5. По Теме 5. Методические основы обучения литературному чтению

1. «Литературное чтение» как учебный предмет.
2. Характеристика навыка чтения.
3. Качества полноценного навыка чтения.
4. Методы обучения чтению в истории русской школы.
5. Виды упражнений для работы над правильностью (беглостью, сознательностью, выразительностью) чтения.
6. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.
7. Приёмы и методы работы с детской книгой на уроках литературного чтения.

6. По Теме 6. Теоретические и методические основы изучения графики и орфографии

1. Принципы русской орфографии как основа её преподавания.
2. Методы и приёмы обучения правописанию.
3. Типы орфографических правил, изучаемых в начальных классах.
4. Условия формирования орфографического навыка.
5. Виды орфографических упражнений.
6. Виды упражнений для развития орфографической зоркости.
7. Виды упражнений для развития фонематического слуха.

7. По Теме 7. Теоретические и методические основы изучения состава слова

1. Понятие о морфеме. Морфемный состав слов в русском языке.
2. Словообразование как раздел языкознания.
3. Морфологический и неморфологический типы словообразования в русском языке.
4. Система изучения морфемного состава слова.

5. Методы и приёмы изучения морфемного состава слова.
6. Виды упражнений над морфемным составом слова.
7. Ошибки в разборе слов по составу и пути их преодоления

8. По Теме 8. Теоретические и методические основы изучения частей речи

1. Морфология – грамматическое учение о слове.
2. Процесс формирования грамматических понятий.
3. Имя существительное (или прилагательное, или числительное) как знаменательная часть речи.
4. Система изучения имени существительного (или прилагательного, или глагола, ...) в современной начальной школе.
5. Виды упражнений для дифференциации предлога и приставки.
6. Виды морфологических упражнений.
7. Презентация к конкретному фрагменту урока по ознакомлению с грамматическим понятием (класс, тема на выбор обучающегося).

9. По Теме 9. Теоретические и методические основы изучения элементов синтаксиса и пунктуации

1. Синтаксис и пунктуация как разделы языкознания.
2. Простое предложение.
3. Сложное предложение как синтаксическая единица.
4. Методика работы над словосочетанием (или предложением)
5. Виды упражнений в работе над предложением.
6. Виды упражнений в работе над предложением.
7. Формирование пунктуационных умений младших школьников.

10. По Теме 10. Методические основы совершенствования речевой деятельности

1. Текст. Типы текстов.
2. Различные направления работы по развитию связной речи в современных УМК по русскому языку в начальной школе.
3. Виды упражнений в связной речи.
4. Виды изложений.
5. Приёмы работы над изложением.
6. Презентация к конкретному уроку изложения (класс, текст на выбор обучающегося).
7. Виды сочинений.
8. Методика работы над сочинением по картине.

11. По Методике преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями

Общие вопросы теории и методики обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе:

1. Коррекционная, практическая направленности программного материала.
2. Взаимосвязь русского языка с другими учебными предметами, изучаемыми в специальной (коррекционной) школе.
3. К.Д.Ушинский о роли родного языка как источника духовного богатства человека

Методика развития речи у воспитанников с нарушением интеллекта

1. Системное недоразвитие речи у школьников с нарушением интеллекта

2. Речь как вид деятельности
3. Общение как средство коммуникации

Методика обучения грамоте

1. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями письма и чтения
2. Психологофизиологические основы формирования письма
3. Исторический аспект в развитии методов обучения грамоте
4. Игровой, занимательный материал, направленный на формирование чистописания у детей с нарушением интеллекта

Методика изучения грамматики и правописания

1. Система упражнений фонетически правильного письма.
2. Система изучения правил правописания (традиционных, морфологических)

Промежуточная аттестация обучающихся

Устный тематический зачет - ответ на вопрос по теории 5 и 6 раздела МДК 1.2 «Русский язык с методикой преподавания»

Примерные теоретические вопросы для проведения устного зачёта:

1. Цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение»; их реализация в программах и учебниках по литературному чтению.
2. Общая характеристика навыка чтения; работа над сознательностью чтения.
3. Методика работы над правильностью как качеством чтения. Типичные ошибки, допускаемые учащимися при чтении, их причины; система упражнений, направленных на их преодоление.
4. Методика работы над беглостью как качеством чтения. Упражнения, способствующие формированию беглости.
5. Методика работы над выразительностью как качеством чтения. Соблюдение необходимых условий для формирования выразительности; упражнения, способствующие формированию этого качества чтения.
6. Процесс работы над художественным произведением на уроках литературного чтения (общая характеристика содержания основных этапов работы над художественным произведением).
7. Работа, предшествующая чтению художественного произведения, её назначение и формы проведения.
8. Различные подходы к анализу произведения на уроках литературного чтения.
9. Виды работы над текстом на уроках литературного чтения.
10. Совершенствование речевой подготовки детей на уроках литературного чтения. Виды работы по развитию связной речи на уроках литературного чтения.
11. Методика обучения пересказу на уроках литературного чтения в начальной школе и в коррекционно-развивающих классах.
12. Работа с художественным текстом синтетического характера (пересказ, устный диафильм, драматизация, музыкальное иллюстрирование и т.п.). Общие подходы к их организации и проведению.
13. Методика чтения сказок.
14. Методика чтения басен.
15. Методика чтения стихотворений.
16. Система формирования читательской самостоятельности как один из подходов к работе с детской книгой в современной начальной школе.

17. Метод чтения-рассматривания как ведущий при освоении младшими школьниками доступного круга чтения и типа правильной читательской деятельности; особенности его применения на разных этапах формирования читательской самостоятельности.
18. Обобщение и систематизация знаний по фонетике и графике, приобретённых в период обучения грамоте, при изучении раздела «Звуки и буквы» на уроках русского языка.
19. Методика проведения звуко-буквенного анализа.
20. Упражнения в разграничении понятий *звук - буква* на уроках русского языка в 1-2 классах начальной школы.
21. Место работы по орфографии в начальном курсе русского языка, отражение работы по орфографии в программах и учебниках по русскому языку.
22. Структура орфографического действия и вытекающие из нее орфографические умения.
23. Понятие об орфографической зоркости как базовом орфографическом умении. Приёмы формирования орфографической зоркости.
24. Организация работы над правилом.
25. Орфографические упражнения как средство формирования орфографических навыков. Критерии отбора упражнений.
26. Специфика умения осуществлять орфографический самоконтроль.
27. Морфемный состав слов в русском языке.
28. Морфологический и неморфологический типы словообразования в русском языке.
29. Значение и задачи работы в начальных классах над морфемным составом и образованием слов.
30. Методические приёмы работы по морфемике и элементарному словообразовательному анализ.

Зачет-решение практических задач – разработка плана-конспекта урока литературного чтения или урока русского языка в начальной школе

Примерное практическое задание для зачёта: написать план-конспект урока литературного чтения (русского языка) в начальной школе по заданной теме.

Опорная схема для подготовки плана-конспекта по литературному чтению:

1. *Сформулируйте цель и задачи урока.*
2. *Перечислите этапы урока; в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями произведения отберите методические приёмы работы на каждом из этапов урока.*
3. *Разработайте фрагмент урока, соответствующий этапу повторного чтения и анализа текста, опишите работу на этом этапе в виде вопросов учителя и возможных (ожидаемых) ответов учеников.*

Опорная схема для подготовки плана-конспекта по русскому языку:

4. *Сформулируйте цель и задачи урока.*
5. *Выделите основные этапы урока, методы и приёмы обучения, которые Вы будете использовать на каждом из этапов урока.*
6. *Определите назначение каждого из упражнений, представленных на страницах учебника; укажите, как, в какой форме будет выполняться каждое из упражнений.*
7. *Опишите подробно в виде вопросов учителя и возможных (ожидаемых) ответов учеников работу на этапе коллективного выведения правила.*

Примерные темы для составления плана-конспекта урока литературного чтения:

- 1) Русская народная сказка «Лиса и журавль» (Климанова Л.Ф. и др., Литературное чтение. 2 кл. Ч. 1, М.: 2012, стр.42,).
- 2) С.В. Афонюшкин. «Как Анютка медведя убаюкала» (Г.М. Грехнёва, К.Е. Корепова, Литературное чтение. 4 кл. Ч. 2, М.: 2014, стр.3).
- 3) К.Д. Ушинский. «Четыре желания» (В.Ю. Свиридова Литературное чтение. 2 кл. Ч.1, М.: 2013, стр.18).
- 4) Л. Толстой. «Косточка» (С.Ю.Ильина, А.А.Богданова. Литературное чтение. 3 кл., Ч.2, М.: 2017, стр. 30-31).
- 5) В. Осева. «Хорошее» (О.В. Кубасова. Литературное чтение, 2 кл. Ч. 3, М.: 2014, стр.34).
- 6) Л. Пантелеев «Честное слово» (Н.А. Чуракова. Литературное чтение. 3 кл. Ч.2, М.: 2016, стр.119).
- 7) В.Ю. Драгунский «Куриный бульон» (В.Ю. Свиридова «Литературное чтение», 4 кл. Ч. 2, М.: 2013, стр.146).
- 8) Ю. Коваль. «Три сойки» (Н.А. Чуракова. «Литературное чтение». 2 кл. Ч. 2, М.: 2016, стр.106-107).
- 9) В.И. Белов. «Малька провинилась» (Л.Ф. Климанова и др. «Литературное чтение», 3 кл. Ч. 2, М.: 2012, стр.68).
- 10) Ю.Д. Левитанский. «Мальчишки» (В.А. Лазарева. «Литературное чтение». 2 кл. Ч. 2, М.: 2012, стр.100).
- 11) С.В. Михалков. «Мой щенок» (Л.Ф. Климанова и др. «Литературное чтение», 2 кл. Ч. 2, М.: 2012, стр.35).
- 12) И.А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» (Л.Ф. Климанова «Литературное чтение», 2 кл. Ч.1, М.: 2012, стр.104).
- 13) Эзоп. «Ворон и лисица», И.А. Крылов. «Ворона и лисица». (Н.А. Чуракова. «Литературное чтение», 3 кл. Ч. 2, М.: 2016, стр.16-19).
- 14) Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза» (Л.Ф. Климанова и др. «Литературное чтение», 3 кл. Ч. 1, М.: 2012, стр.62).
- 15) Н. Заболоцкий. «Оттепель» (Н.А. Чуракова «Литературное чтение», 4 кл. Ч. 1, М.: 2016, стр.106).

Примерные темы для составления план-схемы урока русского языка:

- 1) Согласный звук [j] и буква Й (Т.Г. Рамзаева. Русский язык. 2 кл. Ч.1, М.: 2012, стр.30).
- 2) Приставка. (Климанова Л.Ф., Бвбушкина Т.В. Русский язык. 2 кл., Ч.2. – М.: 2012, стр. 57 -59)
- 3) Гласные звуки и их обозначение буквами (Т.Г. Рамзаева. Русский язык. 2 кл. Ч.1, М.: 2012, стр.21).
- 4) Обозначение твёрдых и мягких согласных (Л.Я. Желтовская, Русский язык. 2 кл. Ч.2, М.: 2013, стр.48).
- 5) Родственные слова. Корень слова. (Жестовская Л.Я. Русский язык. 2 кл., Ч.1 М.: 2013, стр.80-81)
- 6) Написание «ы» после «ц» в окончаниях слов-названий предметов (Н.А. Чуракова. Русский язык, 2 кл. Ч.3, М.: 2013, стр. 17-19).
- 7) Мягкий знак как показатель мягкости согласных (Т.Г. Рамзаева. Русский язык. 2 кл. Ч.1, М.: 2012, стр.85).
- 8) Чередование звуков в корнях слов (Н.А. Чуракова. Русский язык» 2 кл.Ч. 2, М.: 2013, стр. 139).
- 9) Безударные гласные в корне слова (Т.Г. Рамзаева. Русский язык. 2 кл. Ч. 2, М.: 2012, стр.53).
- 10) Что такое окончание? (Канакина В.П. Русский язык, 3 кл.,Ч.1. - М.: 2016, стр.79-81)

- 11) Парные согласные в корне слова (Т.Г. Рамзаева. Русский язык. 2 кл. Ч. 2, М.: 2012, стр.59).
- 12) Слова с непроизносимыми согласными в корне слова. (Т.Г. Рамзаева. Русский язык. 3 кл., Ч.1, М.: 2012, стр.124).
- 13) Что такое суффикс? (Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 кл., Ч.1. – М.:2016, стр. 89-90)
- 14) Мягкий знак на конце существительных после шипящих (В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык. 3 кл. Ч. 2, М.:2016, стр. 31-33).
- 15) Учимся писать буквы «о», «ё» после шипящих в корне слова (С.Т. Иванов и др. Русский язык. 3 кл. Ч. 1, М.:2014, стр. 111).

Примерный перечень материалов к экзамену по МДК 1.2 «Русский язык с методикой преподавания»

Экзаменационный билет включает теоретический вопрос, выявляющий уровень владения выпускником устной речью, умение строить высказывание (выступление) по теме, глубину осмысления того или иного вопроса собственно русского языка или методики его преподавания в начальных классах школы, а также два практических задания: одно – предполагающее разбор предложения и словосочетания, другое – отражающее готовность выпускника к методическому анализу учебного материала для учащихся начальных классов по одному из разделов родного языка.

Билет № 1

1. Основные фонетические понятия: «слог», «ударение», «звук». Знакомство с фонетическими понятиями в период обучения грамоте. Способы формирования фонетических умений.

2. Специфика сказки как учебного материала и методика работы на уроке обучения чтению: русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».

3. Задание. Возьмите 2-3 букваря разных авторов и определите в них границы подготовительного этапа обучения грамоте. Сравните те страницы, которые предполагают фонетическую работу. В каком из рассмотренных вами букварей эта работа более последовательна и содержательна?

Билет № 2

1. Звуки гласные и согласные. Классификация гласных и согласных звуков. Отбор слов для звукового анализа и порядок его проведения в начальной школе.

2. Особенности формирования навыка чтения на начальном этапе обучения.

3. Задание. В «Русской азбуке» В.Г.Горецкого и др. понятие «слово» вводится путем выделения его из предложения. Работа по букварю Р.Н.Бунеева и др. предполагает сначала работу со словом, а потом предложением. Как организовать обучение в том и другом случае?

Билет № 3

1. Буквы, звуки и фонемы как предмет графики. Фонематический и позиционный принципы графики. Знакомство со способами обозначения на письме твердости / мягкости согласных и фонемы <j> как компонент первоначального обучения чтению и письму.

2. Специфика сказки как учебного материала и методика работы на уроке литературного чтения на начальном этапе обучения чтению (на примере одной из сказок).

3. Задание. Сопоставьте буквари (содержание, методический аппарат, в т.ч. таблицы, схемы, модели, иллюстрации, дидактический материал) с точки зрения возможности влияния на воспитание интереса к учению, на развитие мышления, на расширение кругозора, на обогащение речи и т.д. Решите, по какому букварю вы хотели бы работать при возможности выбора. Постарайтесь полно и аргументировано обосновать свое решение.

Билет № 4

1. Алфавит и звуковой состав русского языка. Организация фонетико-графического разбора на уроках обучения грамоте и в курсе русского языка.

2. Особенности формирования навыка чтения на основном этапе обучения.

3. В отличие от «Русской азбуки» В.Г.Горецкого и др., букварь В.В.Репкина и др. предполагает одновременное изучение некоторых букв гласных. Какой лингвистический смысл в таком решении вопроса? Какой вариант вам кажется более целесообразным? Почему?

Билет № 5

1. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм в лингвистике и начальном курсе русского языка. Значение и условия формирования у младших школьников орфографической зоркости.

2. Специфика рассказа как учебного материала и методика работы с рассказом на уроках литературного чтения на основном этапе обучения чтению (на примере одного из рассказов).

3. Задание. Для понимания и усвоения первоклассниками того, что слог – это группа звуков, произносимых на одном «толчке воздуха», А.А.Бондаренко предлагает прием с использованием горящей свечи, описанный еще А.М.Пешковским (Н.ш., 1991, №10): «...Нужно зажечь свечу, свернуть в трубку лист плотной бумаги и произносить перед горящей свечой слова с разным количеством слогов (на выдохе после глубокого вдоха). Пламя свечи мигнет столько раз, сколько слогов содержится в слове...». Оцените его методическую целесообразность.

Билет № 6

1. Принципы русской орфографии, их отражение в начальном курсе русского языка. Способы усвоения традиционных написаний. Обучение младших школьников работе с орфографическим словарем.

2. Особенности формирования навыка чтения на заключительном этапе обучения.

3. Задание. Составьте фрагмент урока с делением на слоги слова КУКЛА (см. «Русская азбука» стр. 38, 2-е издание, 1999г.). Найдите в азбуке другие слова, в которых деление на слоги может вызвать споры. Разделите их на слоги, затем на единицы, удобные для чтения. Продумайте формулировки, которыми будете пользоваться при общении с детьми.

Билет № 7

1. Разделы русской орфографии. Понятие «орфографическое правило». Условия успешного освоения орфографического правила в начальном курсе русского языка.

2. Специфика басни как учебного материала и методика работы с басней на уроках литературного чтения на заключительном этапе обучения чтению (на примере одной из басен И.А.Крылова).

3. Задание. Обучение первоклассников выделению ударного слога в слове проводится с использованием двух приемов: слово рекомендуется а) «позвать», б) «спросить». Познакомьтесь с работой двух учителей и оцените ее с точки зрения грамотности использования данных приемов.

Для выделения ударного слога в слове МАША учитель предлагает позвать куклу с таким именем (игрушка используется на уроке). Ученики, выполняя задание, хором зовут: «Ма-ша! Ма-ша!

Другой учитель, стремясь помочь детям при выделении ударного слога в слове АИСТ, предлагает спросить про аиста. Ученики спрашивают: «Кто это?»

Почему оба приема не привели к нужному результату? Какой из них действительно надежен. А какой был просто неверно реализован?

Билет № 8

1. Морфемный состав слова в русском языке. Типы морфем. Изучение морфемного состава слова в начальной школе.

2. Типология уроков обучения чтению в начальной школе.

3. Задание. определите, с какой целью могла быть проведена на уроке представленная ниже беседа. К какому выводу подводит детей учитель? (из кн.: Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М., 1991, с.101-102).

...Жили-были два медведя. Один был большой, лохматый, а второй – маленький и пушистый. Оба медведя любили петь песенки, сидя на пенке. Большой медведь пел: «Та-та-та-та», а маленький – «Тя-тя-тя-тя». Можно ли сказать, что песенки медведей одинаковые? (Нет, но они похожи). Большой медведь пел грубым, твердым голосом. Покажите, как он пел. (Дети произносят: «Та-та-та».) Маленький медведь пел ласковым, тоненьким, мягким голосом. Как пел маленький медведь? (Дети произносят: «Тя-тя-тя».) В песне большого медведя согласный звук звучал твердо, послушайте: [т-т-т-т]. А теперь произнесите этот ТВЕРДЫЙ согласный. (Дети произносят). А в песне маленького медвежонка согласный звучал мягко, послушайте: [т’-т’-т’-т’]. Теперь вы произнесите этот МЯГКИЙ согласный звук (дети произносят) ...

Продолжите беседу, включив в нее знакомство первоклассников с обозначением твердых и мягких согласных условными знаками принятыми в букваре М.С.Соловейчик и др. (УМК «Гармония», 2-е издание, 2009г.)

Билет № 9

1. Основные способы словообразования в русском языке. Изучение словообразовательной роли приставок и суффиксов в начальной школе.

2. Основные этапы урока классного чтения на примере изучения эпического стихотворения И.Сурикова «Детство».

3. Задание. Играя на уроке в «Цепочку слов» (придумать слова так, чтобы последний звук произнесенного слова был первым звуком следующего), ученики составили такую цепочку: мост – телефон – носорог – гости – иголка – армия – яблоко – огурец – цапля – ястреб...

В какие моменты игры учитель должен был ее остановить, чтобы указать на допущенные ошибки? Как бы вы исправили их? Можете ли вы объяснить причину этих ошибок?

Билет № 10

1. Имя существительное как знаменательная часть речи. Лексическое и грамматическое значение имен существительных в начальном курсе русского языка. Последовательность работы над именем существительным в начальной школе.

2. Приемы работы над выразительностью чтения. Специфика лирического стихотворения как учебного материала и методика формирования выразительности чтения на примере одного из лирических стихотворений.

3. Задание. Лингвист М.В.Панов отмечает: «Прочесть букву – значит, произнести звук, который буква обозначает. Звуки все-таки произносятся, а буквы – читаются». С учетом этого замечания оцените лингвистическую точность следующих учительских формулировок:

- Сегодня мы будем читать слова со звуками [д] и [д’].
- Прочитайте слова, в которых есть звук «я».
- Произнесите звук [т]. Какой он? (Твердый). А теперь произнесите его мягко.
- Парные согласные буквы.
- Ударная гласная буква А в слове КАША.
- Я буду называть слова, а вы поднимите руку, если услышите букву Р.
- Почему этот согласный звук слышится отчетливо? (Потому что за ним идет гласный звук).

- Назовите буквы, звуки которых приказывают: «Читайся твердо!»
- С какими буквами гласная буква Г произносится мягко, а с какими твердо?

В каждом случае дайте правильный вариант высказывания.

Билет № 11

1. Имя прилагательное как знаменательная часть речи. Лексическое и грамматическое значение имен прилагательных в начальном курсе русского языка.

2. Виды и методика пересказа на основном этапе обучения чтению. Примеры видов пересказа и заданий к пересказу по рассказу Е.А.Чарушина «Страшный рассказ».

3. Задание. Проанализируйте 1-2 программы по развитию речи для начальных классов и учебники русского языка. Охарактеризуйте, какие из них предполагают работу над типами речи, где и как вводятся (если вводятся) соответствующие понятия.

Билет № 12

1. Глагол как знаменательная часть речи. Знакомство со спряжением глаголов в начальном курсе русского языка.

2. Основные виды анализа художественного произведения на уроках классного чтения. Методика проведения анализа развития действия и художественных образов.

3. Сравните, в каком порядке знакомят со способами обозначения звука [j] буквари В.Г.Горецкого и др.; В.В.Репкина и др.; азбука Н.В.Нечаевой и К.С.Белорусец. Охарактеризуйте принципиальные различия в изучении соответствующих тем. Постарайтесь объяснить, как эти различия связаны со всей системой обучения грамоте, принятой авторами.

Билет № 13

1. Местоимение как знаменательная часть речи. Содержание и организация изучения местоимения в начальной школе.

2. Основные виды анализа художественного произведения на уроках классного чтения. Методика проведения проблемного и стилистического анализа.

3. Задание. Укажите возможные причины недостатков почерка учащихся. Как бы вы организовали работу по исправлению почерка учащихся?

А – Несоблюдение интервала между буквами или словами.

Б – Несоблюдение связности букв при письме.

В – Разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон вправо (влево).

Г – Несоблюдение нужной высоты букв.

Д – «Заборность», угловатость письма.

Билет № 14

1. Служебные части речи, их назначение и противопоставленность знаменательным словам. Содержание и организация изучения служебных частей речи в начальном курсе русского языка.

2. Виды синтетической работы на уроках литературного чтения. Формы и приемы драматизации в системе синтетических видов работы.

3. Задание. Руководствуясь методической целесообразностью, решите, правы ли авторы хрестоматий, которые указывают фамилии писателей после текстов произведений? Как работа над авторской принадлежностью текстов способствует развитию важного читательского умения – предугадывать. Предвосхищать содержание текста или книги перед чтением (т.н. антиципации)? Какие еще виды работ помогают развитию способности к антиципации?

Билет № 15

1. Слово как основная единица лексической системы языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Полисемия и основные типы переносных значений слова. Работа с многозначными словами в начальном курсе русского языка: значение, задачи, способы раскрытия значений, упражнения.

2. Виды синтетической работы на уроках литературного чтения. Формы и приемы иллюстрирования в системе синтетических видов работы.

3. Задание. В произведении А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горечкий и др. «Литературное чтение 3 класс, часть 1») найдите: сравнения, эпитеты, примеры звукописи (аллитерации, ассонанса), другие выразительные средства, с которыми целесообразно провести языковую работу на уроке чтения.

Билет № 16

1. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Работа по развитию речи учащихся на лексическом уровне: значение, задачи, виды упражнений.

2. Специфика научно-познавательного произведения и методика работы на уроке обучения чтению: Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря».

3. Задание. Охарактеризуйте книгу «Литературное чтение 1» (Составитель Кубасова О.В. – М.- 2009) с точки зрения доступности и компоновки учебного материала и с точки зрения группировки вопросов и заданий к изучаемому материалу.

Билет № 17

1. Фразеологические единицы, их основные типы. Фразеология в курсе начальной школы. Лингвистические словари как средство развития речи младших школьников на уроках русского языка и чтения.

2. Особенности методики формирования читательской самостоятельности на разных этапах обучения чтению.

3. Задание. Оцените объем, расположение и группировку поэтического материала в «Поэтических тетрадах» учебника «Литературное чтение 3» (Составители Л.Ф.Климанова и др. – М. – 2010).

Билет № 18

1. Словосочетание как синтаксическая единица языка, виды словосочетаний. Работа над словосочетанием в начальной школе: грамматический аспект.

2. Подготовка к восприятию литературного произведения, отдаленного от читателя во времени и пространстве: Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

3. Задание. Познакомьтесь с рассказом К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» из учебника «Литературное чтение 4» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.) и с текстом того же названия из учебника «В одном счастливом детстве» (Зкл., часть 2; Р.Н. Бунеев и др.). Какой из двух вариантов вы предпочли бы использовать на уроке? Какой из них является недопустимым? Какие важнейшие мысли автора «выпали» из произведения в результате адаптации?

Билет № 19

1. Предложение как основная синтаксическая единица языка. Классификация предложений по цели высказывания, по эмоциональной окрашенности, по структуре. Содержание, место в начальном курсе русского языка и организация работы над простым предложением: грамматический аспект.

2. Знакомство младших школьников с периодической печатью на уроках чтения в начальной школе.

3. Задание. Выявляет ли нравоучительный смысл басен И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна» и «Мартышка и Очки» следующий вопрос: «Чем Обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна» похожа на мартышку из другой басни, помещенной в учебнике?» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение 3» часть 1 – М. – 2010)

Чтобы аргументировано ответить, сделайте следующее:

- Сформулируйте мораль каждой из названных басен.
- Сопоставьте обе нравоучительные идеи между собой: чего в них больше – общего или различного?
- Ответьте на вопрос, поставленный хрестоматией.
- Сделайте вывод: помогает ли детям вопрос учебника глубже осознать прочитанные басни?
- Какие методические цели преследует анализируемый вопрос?

Билет № 20

1. Главные члены предложения. Методика изучения главных членов предложения в начальном курсе русского языка. Проблема отбора дидактического материала для разбора по членам предложения.

2. Современные альтернативные системы подготовки младших школьников-читателей. Характеристика и сравнение двух УМК по обучению чтению по выбору.

3. Задание. Определите методическую цель и степень корректности задания, которое относится к блоку стихотворений (А.Макаревич, Ф.И.Тютчев, А.А.Блок, В.В.Маяковский, О.Э.Мандельштам, С.Черный): «Мы хотим предложить вам необычное задание – маленький литературный эксперимент, или опыт: попробуйте выбрать отдельные строчки из этих стихотворений и расположить их друг за другом так, чтобы получилась картина постепенного перехода природы от зимы к весне». (Р.Н.Бунеев и др. «В одном счастливом детстве» 3кл., часть 2).

Билет № 21

1. Второстепенные члены предложения. Методика изучения второстепенных членов предложения в начальном курсе русского языка.

2. Изложение как речевое упражнение: значение, требования к отбору текстов, порядок работы.

3. Задание. Обычно языковому анализу подвергают наиболее образные, яркие слова и выражения, которые при этом несут смысловую нагрузку, наиболее полно раскрывая авторский замысел. Какие слова и выражения из стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение 3» часть 1 – М. – 2010) вы выберете для языкового анализа? Почему? Как проведете первый этап языкового анализа – выделение слова из контекста?

Билет № 22

1. Однородные члены предложения и знаки препинания между ними. Знакомство с однородными членами предложения в начальном курсе русского языка.

2. Обучение младших школьников написанию сочинений разных жанров, стилей и типов речи.

3. Задание. Приведите примеры литературных произведений. Которые целесообразно инсценировать на уроках чтения. В каких формах драматизации это лучше сделать? Ответ аргументируйте.

Билет № 23

1. Текст, основные признаки и типы текста. Методика знакомства с понятием «текст» в начальном курсе русского языка.

2. Содержание и организация работы в области культуры речи, ее распределение по разделам и темам начального курса русского языка.

3. Задание. Какие из названных ниже произведений целесообразно пересказывать, какие – нет? Почему? Укажите и обоснуйте вид пересказа.

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»; Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Л.Н.Толстой «Лебеди»; В.В.Бианки «Колхозный календарь»; русская народная сказка «Лиса и волк»; Л.Н.Толстой «Акула»; И.А.Крылов «Слон и Моська».

Билет № 24

1. Понятие «язык», «речь», «речевая деятельность». Основные направления совершенствования речевой деятельности младших школьников.

2. Синтаксический уровень развития речи младших школьников: работа над словосочетанием.

3. Задание. Используя одну из детских книг, воспроизведите процесс ее коллективного рассматривания с учащимися 1-го класса.

Билет № 25

1. Стили речи. Виды речевых ошибок младших школьников, их возможные причины, организация предупреждения и устранения.

2. Синтаксический уровень развития речи младших школьников: работа над предложением.

3. Задание. Подберите 2-3 книги одного из детских писателей, изучаемых на основном этапе. Продемонстрируйте фрагмент работы с выставкой книг (беседа о писателе).

Типовые задачи к экзамену по русскому языку с методикой преподавания
Обучение грамоте

1. Возьмите 2-3 букваря разных авторов и определите в них границы подготовительного этапа обучения грамоте. Сравните те страницы, которые предполагают фонетическую работу. В каком из рассмотренных вами букварей эта работа более последовательна и содержательна?
2. В «Русской азбуке» В.Г.Горецкого и др. понятие «слово» вводится путем выделения его из предложения. Работа по букварю Р.Н.Бунеева и др. предполагает сначала работу со словом, а потом предложением. Как организовать обучение в том и другом случае?
3. В отличие от «Русской азбуки» В.Г.Горецкого и др., букварь В.В.Репкина и др. предполагает одновременное изучение некоторых букв гласных. Какой лингвистический смысл в таком решении вопроса? Какой вариант вам кажется более целесообразным? Почему?
4. Сопоставьте буквари (содержание, методический аппарат, в т.ч. таблицы, схемы, модели, иллюстрации, дидактический материал) с точки зрения возможности влияния на воспитание интереса к учению, на развитие мышления, на расширение кругозора, на обогащение речи и т.д. Решите, по какому букварю вы хотели бы работать при возможности выбора. Постарайтесь полно и аргументированно обосновать свое решение.
5. Для понимания и усвоения первоклассниками того, что слог – это группа звуков, произносимых на одном «толчке воздуха», А.А.Бондаренко предлагает прием с использованием горящей свечи, описанный еще А.М.Пешковским (Н.ш., 1991, №10): «...Нужно зажечь свечу, свернуть в трубку лист плотной бумаги и произносить перед горящей свечой слова с разным количеством слогов (на выдохе после глубокого вдоха). Пламя свечи мигнет столько раз, сколько слогов содержится в слове...». Оцените его методическую целесообразность.
6. Составьте фрагмент урока с делением на слоги слова КУКЛА (см. «Русская азбука» стр. 38, 2-е издание, 1999г.). Найдите в азбуке другие слова, в которых деление на слоги может вызвать споры. Разделите их на слоги, затем на единицы, удобные для чтения. Продумайте формулировки, которыми будете пользоваться при общении с детьми.
7. Обучение первоклассников выделению ударного слога в слове проводится с использованием двух приемов: слово рекомендуется а) «позвать», б) «спросить». Познакомьтесь с работой двух учителей и оцените ее с точки зрения грамотности использования данных приемов.

Для выделения ударного слога в слове МАША учитель предлагает позвать куклу с таким именем (игрушка используется на уроке). Ученики, выполняя задание, хором зовут: «Ма-ша! Ма-ша!»

Другой учитель, стремясь помочь детям при выделении ударного слога в слове АИСТ, предлагает спросить про аиста. Ученики спрашивают: «Кто это?»

Почему оба приема не привели к нужному результату? Какой из них действительно ненадежен. А какой был просто неверно реализован?

8. Определите, с какой целью могла быть проведена на уроке представленная ниже беседа. К какому выводу подводит детей учитель? (из кн.:Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М., 1991, с.101-102).

...Жили-были два медведя. Один был большой, лохматый, а второй – маленький и пушистый. Оба медведя любили петь песенки, сидя на пеньке. Большой медведь пел: «Та-та-та-та», а маленький – «Тя-тя-тя-тя». Можно ли сказать, что песенки медведей одинаковые? (Нет, но они похожи). Большой медведь пел грубым, твердым голосом. Покажите, как он пел. (Дети произносят: «Та-та-та».) Маленький медведь пел ласковым, тоненьким, мягким голосом. Как пел маленький медведь? (Дети произносят: «Тя-тя-тя».) В песне большого медведя согласный звук звучал твердо, послушайте: [т-т-т-т]. А теперь произнесите этот ТВЕРДЫЙ согласный. (Дети произносят). А в песне маленького медвежонка согласный звучал мягко, послушайте: [т'-т'-т'-т']. Теперь вы произнесите этот МЯГКИЙ согласный звук. (дети произносят). ...

Продолжите беседу, включив в нее знакомство первоклассников с обозначением твердых и мягких согласных условными знаками принятыми в букваре М.С.Соловейчик и др. (УМК «Гармония», 2-е издание, 2009г.) Можно любой другой на ваш выбор.

9. Играя на уроке в «Цепочку слов» (придумать слова так, чтобы последний звук произнесенного слова был первым звуком следующего), ученики составили такую цепочку: мост – телефон – носорог – гости – иголка – армия – яблоко –огурец – цапля – ястреб... В какие моменты игры учитель должен был ее остановить, чтобы указать на допущенные ошибки? Как бы вы исправили их? Можете ли вы объяснить причину этих ошибок?
10. Лингвист М.В.Панов отмечает: «Прочеть букву – значит, произнести звук, который буква обозначает. Звуки все-таки произносятся, а буквы – читаются». С учетом этого замечания оцените лингвистическую точность следующих учительских формулировок:

- Сегодня мы будем читать слова со звуками [д] и [д'].
 - Прочитайте слова, в которых есть звук «я».
 - Произнесите звук [т]. Какой он? (Твердый). А теперь произнесите его мягко.
 - Парные согласные буквы.
 - Ударная гласная буква А в слове КАША.
 - Я буду называть слова, а вы поднимите руку, если услышите букву Р.
 - Почему этот согласный звук слышится отчетливо? (Потому что за ним идет гласный звук).
 - Назовите буквы, звуки которых приказывают: «Читайся твердо!»
 - С какими буквами гласных буква Г произносится мягко, а с какими твердо?
- В каждом случае дайте правильный вариант высказывания.

11. Перед вами два варианта проведения одной и той же работы, но один из них методически недостаточно грамотен. Определите, какой и в чем его недостатки. После этого детально проанализируйте правильный вариант. Укажите те «мелочи», которые делают его вполне допустимым.

А. – Отгадайте загадку: в воде родится, а воды боится. (Дети молчат.) - Я вам подскажу: это СОЛЬ. Подумайте, сколько букв в слове-отгадке? (4) А сколько звуков? (3) Запишите слово. Подчеркните звук [л']. А теперь запишем слово СОЛИТЬ. Когда так говорят? (Когда надо сыпать соль). Первый слог пишем под диктовку: СО... Второй слог послушаем и назовем звуки. ([л'], [и]). А теперь назовите буквы. (Эль, и). Пишите. Подчеркните букву, которая смягчает [Л'].

Б. – Отгадайте загадку... Раз не получается, прочитайте слово-отгадку на доске. (Открывается слово СОЛЬ). Сколько букв в слове? (4) а теперь произнесите слово, послушайте себя и посчитайте, сколько в нем звуков (3). Почему их меньше? А зачем нужен Б? Запишите слово, диктуя себе. Подчеркните буквы, которые обозначают звук [л']. Найдем слово, которое можно считать родственным к

слову СОЛЬ. Мы произносим его, когда хотим сказать: СЫПЬ СОЛЬ. (Соли). Запишем это слово, но сначала послушаем его. Первый слог произнесу я: СО... Повторите и, диктуя себе, запишите. Произнесем и послушаем второй слог: ЛИ. Как на письме покажете, что звук [л'] мягкий? Пишите. Подчеркните букву, которая показывает, что перед ней звук мягкий.

Дополните работу на уроке обобщением о двух способах обозначения мягкости и условиях их использования.

12. Сравните, в каком порядке знакомят со способами обозначения звука [j] буквари В.Г.Горецкого и др.; В.В.Репкина и др.; азбука Н.В.Нечаевой и К.С.Белорусец. Охарактеризуйте принципиальные различия в изучении соответствующих тем. Постарайтесь объяснить, как эти различия связаны со всей системой обучения грамоте, принятой авторами.
13. Укажите возможные причины недостатков почерка учащихся. Как бы вы организовали работу по исправлению почерка учащихся?

А- Несоблюдение интервала между буквами или словами.

Б – Несоблюдение связности букв при письме.

В – Разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон вправо (влево).

Г – Несоблюдение нужной высоты букв.

Д – «Заборность», угловатость письма.

Литературное чтение

14. Руководствуясь методической целесообразностью, решите, правы ли авторы хрестоматий, которые указывают фамилии писателей после текстов произведений? Как работа над авторской принадлежностью текстов способствует развитию важного читательского умения – предугадывать. Предвосхищать содержание текста или книги перед чтением (т.н. антиципации)? Какие еще виды работ помогают развитию способности к антиципации?
15. В произведении А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.«Литературное чтение 3 класс, часть 1 найдите: сравнения, эпитеты, примеры звукописи (аллитерации, ассонанса), другие выразительные средства, с которыми целесообразно провести языковую работу на уроке чтения.
16. Охарактеризуйте книгу «Литературное чтение 1» (Составитель Кубасова О.В. – М.-2009) с точки зрения доступности и компоновки учебного материала и с точки зрения группировки вопросов и заданий к изучаемому материалу.
17. Оцените объем. Расположение и группировку поэтического материала в «Поэтических тетрадах» учебника «Литературное чтение 3» (Составители Л.Ф.Климанова и др. – М. – 2010)
18. Познакомьтесь с рассказом К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» из учебника «Литературное чтение 4» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.) и с текстом того же названия из учебника «В одном счастливом детстве» (Зкл., часть 2; Р.Н. Бунеев и др.). Какой из двух вариантов вы предпочли бы использовать на уроке? Какой из них является недопустимым? Какие важнейшие мысли автора «выпали» из произведения в результате адаптации?
19. Выявляет ли нравоучительный смысл басен И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна» и «Мартышка и Очки» следующий вопрос: «Чем Обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна» похожа на мартышку из другой басни, помещенной в учебнике?» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение 3» часть 1 – М. – 2010) Чтобы аргументированно ответить, сделайте следующее:
 - Сформулируйте мораль каждой из названных басен.
 - Сопоставьте обе нравоучительные идеи между собой: чего в них больше – общего или различного?

- Ответьте на вопрос, поставленный хрестоматией.
 - Сделайте вывод: помогает ли детям вопрос учебника глубже осознать прочитанные басни?
 - Какие методические цели преследует анализируемый вопрос?
20. Определите методическую цель и степень корректности задания, которое относится к блоку стихотворений (А.Макаревич, Ф.И.Тютчев, А.А.Блок, В.В.Маяковский, О.Э.Мандельштам, С.Черный) : «Мы хотим предложить вам необычное задание – маленький литературный эксперимент, или опыт: попробуйте выбрать отдельные строчки из этих стихотворений и расположить их друг за другом так, чтобы получилась картина постепенного перехода природы от зимы к весне». (Р.Н.Бунеев и др. «В одном счастливом детстве» Зкл., часть 2).
 21. Обычно языковому анализу подвергают наиболее образные, яркие слова и выражения, которые при этом несут смысловую нагрузку, наиболее полно раскрывая авторский замысел. Какие слова и выражения из стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. «Литературное чтение 3» часть 1 – М. – 2010) вы выберете для языкового анализа? Почему? Как проведете первый этап языкового анализа – выделение слова из контекста?
 22. Приведите примеры литературных произведений. Которые целесообразно инсценировать на уроках чтения. В каких формах драматизации это лучше сделать? Ответ аргументируйте.
 23. Какие из названных ниже произведений целесообразно пересказывать, какие – нет? Почему? Укажите и обоснуйте вид пересказа.
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»; Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Л.Н.Толстой «Лебеди»; В.В.Бианки «Колхозный календарь»; русская народная сказка «Лиса и волк»; Л.Н.Толстой «Акула»; И.А.Крылов «Слон и Моська».
 24. Используя одну из детских книг, воспроизведите процесс ее коллективного рассматривания с учащимися 1-го класса.
 25. Подберите 2-3 книги одного из детских писателей, изучаемых на основном этапе. Продемонстрируйте фрагмент работы с выставкой книг (беседа о писателе).

Русский язык

(графика, орфография, моремика, морфология)

26. В курсе русского языка фонетико-графический анализ остается важнейшим упражнением. Его назначение, как и на предыдущем этапе – учить слышать звучащее слово, учить соотношению звуков и букв. Проанализируйте памятку звуко-буквенного разбора, в учебнике русского языка для 3-го класса Т.Г.Рамзаевой. Способствует ли анализ слова в соответствии с этой памяткой развитию фонетического слуха учащихся? Сравните ее с памяткой в учебнике 4-го класса. Что в памятке для 4-го класса стало лучше, но при этом следовало бы изменить, если заботиться о большей направленности упражнения на становление фонетических и фонетико-графических умений учеников.
27. Просмотрите учебник русского языка для 2-го класса Т.Г.Рамзаевой. Когда по нему ученики впервые смогут определить, в какой части слова находится орфограмма? Знакомятся ли дети до этого с правилами правописания безударных гласных и «сомнительных» согласных? Как предлагается вести работу: как дается правило, какой дидактический материал используется?
28. Большая часть орфографических задач в русском языке решается с помощью единого способа действия: слабую позицию проверяй сильной». Преречислите орфографические темы, при изучении которых младшие школьники осваивают именно этот способ действия.

29. Перед вами несколько детских рассуждений. В каких их звеньях допущены ошибки? На основе этих материалов создайте задания для учащихся, точно сформулировав их цель.
- *Обижа.т – обидеть – «-», «+» - 2 спр., - обижаИт*
 - *В книг. – в печИ – в книгИ.*
30. Перед вами описание нескольких фрагментов учебной работы по теме «Состав слова». Оцените, они свидетельствуют о глубоком понимании учителем лингвистической сущности работы, задач обучения и развития школьников или о формальном и недостаточно грамотном подходе. Свою оценку аргументируйте.
- А – Разберите слова по составу. Если сразу не сможете увидеть части слов, не забудьте выполнить нужные действия.*
 - Б – Разберите по составу слово ПОДУШКА. Ребенок у доски молча выделил приставку ПОД, корень УШ, суффикс К, окончание А. учитель предложил следующее слово.*
 - В – Придумайте несколько слов с одним и тем же суффиксом –ЧИК. Дети назвали: моторЧИК, бананЧИК, летЧИК.*
31. Последовательность знакомства с морфемами, их группировка в учебниках русского языка разных авторов различна. Просмотрите 2-3 учебника по вашему выбору, и покажите, как в них решаются названные вопросы. Постарайтесь понять избранную авторами логику расположения материала и определить к ней свое отношение.
32. Изучение морфемного состава слов представляет богатейшие возможности для работы над культурой речи младших школьников. Составьте перечень вопросов культуры речи, который должен быть вынесен на рассмотрение при изучении морфемного состава слов.
33. Решите, с какой целью, в какие моменты обучения, в каких видах заданий вы можете использовать детские словообразовательные ошибки. Составьте соответствующие упражнения.
34. Просмотрите несколько альтернативных букварей и учебников русского языка для 1-го класса. В каких из них есть материал для первоначального знакомства детей с элементами морфологии? Какое содержание и какие способы работы предлагают авторы?
35. При изучении частей речи может успешно проводиться предупреждение не только грамматических, но и различных лексических ошибок. Раскройте этот тезис, обоснуйте и проиллюстрируйте его.

Развитие речи

36. В учебниках русского языка найдите тексты, на которых вы могли бы, работая над заголовками (заменяя имеющиеся. Проверая их соответствие тексту или придумывая свои), учить детей пониманию и точному выражению темы и основной мысли. Сформулируйте соответствующие задания. На 2-3 примерах покажите своеобразие работы над темой и основной мыслью.
37. В чем лингвистическая сущность приведенных ниже детских погрешностей? Не только исправьте их, но и объясните.
- А – Нина услышала плач. Малыш в кустах плакал.*
 - Б – Нина наткнулась на малыша. Красными заплаканными глазами посмотрел он на нее.*
 - В – Мы устанавливаем палатку на самом берегу. Папа устанавливает палатку. Мы с мамой помогаем.*
 - Г – Днем на даче все заняты своими делами. Я играю с друзьями. Копают огород папа. Еду готовит мама.*

38. Проанализируйте 1-2 программы по развитию речи для начальных классов и учебники русского языка. Охарактеризуйте, какие из них предполагают работу над типами речи, где и как вводятся (если вводятся) соответствующие понятия.
39. Перед вами несколько детских сочинений. В них о действиях сообщается достаточно подробно. В чем недостаток этих работ? О несформированности каких текстовых умений они свидетельствуют?

В выходной день.

После завтрака я помог маме убрать со стола. И мы все вместе поехали в парк на аттракционы в парке мы провели несколько часов. Я покатался со специальных гор, устроенных для ребят. Они высокие, длинные, с поворотами. Весело мчаться по скользкой дорожке, подпрыгивая на ухабах! Потом я играл в разные игры на игральном автомате, покатался на «колесе обозрений». Потом я еще катался на каруселях и качелях. Мне очень понравилось в парке. А потом мы дома пообедали и смотрели телевизор. Вот так я повел выходной день.

Памятный день.

Утром мы проснулись и пошли делать зарядку. Потом мы завтракали. После завтрака мы с вожатым ходили в лес. Мы собирали грибы. Потом у нас был тихий час. После тихого часа мы пошли в кино. После кино мы поужинали и пошли спать. Вот так прошел этот день.

Самый памятный день лета.

Дело было летом. Я жила на даче. Мы с подружками решили устроить концерт. Мы приготовили билеты. Потом мы начали репетицию. Потом мы повесили занавес, и начался концерт. Там пели, танцевали, один мальчик даже играл на дудке. Я тоже принимала участие в концерте. Эта история мне больше всего запомнилась.

40. Охарактеризуйте возможные причины возникновения ошибок в связи главных членов предложения. В зависимости от причин укажите темы курса, где желательна работа по предупреждению ошибок.

Солнце слепила глаза; Детвора готовились к празднику; Небо заволочлось тучами; Листья облетели; Я с мамой ездили к бабушке.