

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**  
**МДК.1.8 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в**  
**начальных классах и начальных классах компенсирующего и**  
**коррекционно-развивающего образования**

Специальность

**44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**

Москва  
2018

**1. Наименование междисциплинарного курса:** МДК.1.8 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

**2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:**

**Цель освоения междисциплинарного курса:**

- организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития музыкальных и творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и музыкально-эстетическом совершенствовании, профессиональной ориентации

**Задачи междисциплинарного курса:**

– формирование профессиональных умений по определению цели и задач, планирования музыкального воспитания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;

– развитие умения обоснованно выбирать эффективные формы, методы, средства музыкального воспитания для достижения требований ФГОС СПО;

– развитие умения обоснованно выбирать эффективные частнопредметные методы, средства обучения и воспитания для достижения предметных результатов по музыкальному воспитанию;

- развитие умения организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

**3. Место МДК в структуре ОП СПО:**

МДК.1.8 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом входит в структуру профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, является дисциплиной базовой части, изучается в 4 семестре.

**4. Реализация междисциплинарного курса МДК.1.8 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом** основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: русский язык и литература, русский язык и культура речи, мировая художественная культура, информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности, педагогика, психология, возрастная анатомия, физиология и гигиена, теоретические основы компенсирующего и коррекционно-развивающего образования в начальных классах, теоретические основы обучения в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием профессионального модуля.

**5. Требования к результатам освоения МДК.1.8 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

В результате изучения МДК обучающийся должен освоить:

**Общие компетенции:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

В результате изучения обучающийся должен освоить:

**Трудовые функции:**

- А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение;
- В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия

ПК.1.2. Проводить занятия

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения

ПК 1.4 Анализировать занятия

ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего

**Знать:**

- особенности моторного, интеллектуального, сенсорного, речевого, социально-личностного развития детей младшего школьного возраста;
- причины и характер трудностей, испытываемых обучающимися в обучении и школьной адаптации;
- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации;
- основные показания к отбору детей в классы компенсирующего обучения и классы коррекционно-развивающего обучения;
- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;
- теоретические основы и методику планирования уроков в начальных классах и в классах компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;
- содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам, особенности мотивации обучающихся, испытывающих трудности в обучении;
- способы и приемы создания ситуации успеха в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования,
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.
- теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- теоретические основы, методику планирования в начальном образовании, особенности планирования компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения, требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-
- развивающего;

- концептуальные основы и содержание примерных программ начального общего
- образования;
- концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

### **Уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся, причин и характера затруднений в обучении;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- анализировать занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий:
- анализировать образовательные стандарты, примерные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам начальной школы;
- определять цели и задачи, планировать обучение и воспитание обучающихся в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, причин и характера трудностей в обучении и школьной

адаптации;

- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста обучающихся, причин и характера трудностей в обучении и школьной адаптации;
- создавать в кабинете предметно- развивающую среду;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно- развивающего;
- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**Иметь практический опыт:**

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения всем учебным предметам в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- организации и проведения индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении и школьной адаптации;
  - проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.
- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, примерных программ начального общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся;
- участия в создании предметно- развивающей среды в кабинете;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно- развивающего, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

участия в исследовательской и проектной деятельности.

## 6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа (всего)	40	40
В том числе:		
Лекции, уроки	20	20
Практические занятия, семинары	20	20
Лабораторные занятия		
В том числе в интерактивной форме	20	20
Самостоятельная работа	20	20
Формы промежуточной аттестации	Иная форма	
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

## 7. Структура и содержание МДК

### 7.1. Разделы МДК и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Музыка как вид искусства	6	6		6	18/6
2.	Фольклор. Народное творчество	4	4		4	12/4
3.	Многожанровость музыкального искусства	4	4		4	12/4
4.	Методика музыкального воспитания младших школьников	6	6		6	18/6

### 7.2. Содержание разделов МДК

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела (темы занятий)
1.	Музыка как вид искусства	1.1 Значение музыки в жизни человека и духовно-нравственном развитии личности. Возникновение музыки. Образно-эмоциональное содержание музыкального произведения. Средства музыкальной выразительности: мелодия, лад, ритм, темп, регистр, тембр, агогика, динамика и т.д. 1.2 Вокальные голоса: детские, мужские, женские. Высотные тембры человеческого голоса (сопрано,

		<p>меццо-сопрано, контральто, тенор, баритон, бас). Разновидности хоровых коллективов: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Состав симфонического оркестра. Группы инструментов симфонического оркестра: струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные – их происхождение, возможности, внешний вид и устройство. Сведения о неклассических оркестрах: народных инструментов, духовых инструментов, эстрадных, электромузыкальных.</p> <p>1.3 Характеристика образного содержания и средств выразительности музыкального произведения.</p>
2.	Фольклор. Народное творчество	<p>2.1 Музыкальный фольклор. Определение понятия музыкальный фольклор. Разновидности народного музыкального творчества: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки и т.д. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народное творчество в системе музыкального образования в начальной школе. Календарные праздники: осенины, святки, колядование, масленица, встреча весны и т.д.</p> <p>2.2 Разучивание и исполнение народных песен.</p>
3.	Многожанровость музыкального искусства	<p>3.1 Музыкальные жанры. Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Принципы классификации музыкальных произведений по жанрам. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфоническая музыка, концерт, мюзикл. Песенность, танцевальность, маршевость и их значение в музыке.</p> <p>3.2 Содержание музыкального произведения и его воплощение в различных формах и жанрах. Программно-изобразительная музыка.</p> <p>3.3 Анализ музыкальных произведений.</p>
4.	Методика музыкального воспитания младших школьников	<p>4.1 Задачи музыкального воспитания. Основные методы и средства музыкального воспитания в начальной школе. Анализ требований ФГОС начального общего образования по разделу «Музыка».</p> <p>4.2 Основные виды музыкальной деятельности в начальной школе. Слушание музыки и анализ произведений. Подготовка фрагментов беседы о музыкальном произведении. Формулировка вопросов для интонационно-образного анализа произведения.</p> <p>4.3 Вокально-хоровая работа.</p> <p>4.4 Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>4.5 Музыкально-пластическое движение. Драматизация музыкального произведения.</p> <p>4.6 Особенности уроков музыки в начальной школе. Развитие музыкальных способностей.</p> <p>4.7 Особенности содержания и организации внеклассных музыкальных занятий. Задачи внеклассной музыкальной деятельности. Значение праздников в музыкальном воспитании школьников начальных классов. Тематические и комплексные</p>

		занятия. Музыкальный досуг. 4.8 Разработка сценария внеклассного музыкального занятия. 4.9. Особенности проведения урока музыки с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования
--	--	--

### 7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Музыка как вид искусства	Лекция-визуализация, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра
2.	Фольклор. Народное творчество	Лекция-визуализация, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра
3.	Многожанровость музыкального искусства	Лекция-визуализация, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра
4.	Методика музыкального воспитания младших школьников	Лекция-визуализация, лекция-диалог, лекция с разбором конкретных ситуаций, решение ситуационных и контекстных задач, «Мозговая атака», метод проектов, деловая игра

### 7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения МДК

Наименование раздела МДК	Код компетенции		
Музыка как вид искусства	ОК 1-11	ПК 1.1–1.5	ПК 4.1-4.5
Фольклор. Народное творчество	ОК 1-11	ПК 1.1–1.5	ПК 4.1-4.5
Многожанровость музыкального искусства	ОК 1-11	ПК 1.1–1.5	ПК 4.1-4.5
Методика музыкального воспитания младших школьников	ОК 1-11	ПК 1.1–1.5	ПК 4.1-4.5

### 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по МДК.1.8 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Контроль качества освоения МДК включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по МДК проводится в форме контрольных работ и экзамена.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения МДК, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по МДК.

## **9. Методические указания для обучающихся при освоении МДК**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению междисциплинарного курса и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему МДК, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по МДК используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

**Проблемная лекция** – форма проведения лекционного занятия, в ходе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Проблемная ситуация может создаваться при определении преподавателем проблемного вопроса или задания. При этом необходимо так организовать работу на проблемной лекции, чтобы обучающийся находился в социально активной позиции: высказывал свою позицию, задавал вопросы, находил ответы и высказывал предположения. При проведении лекций проблемного характера процесс познания обучаемых приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

**Лекция-визуализация** – форма проведения лекционного занятия, в ходе которой активизация процесса обучения происходит за счет наглядности и проблемности изложения изучаемого материала, когда перед аудиторией ставятся различные проблемные задачи, вопросы, раскрываются противоречия, побуждающие совместно искать подходы к их решению. В лекции-визуализации передача информации сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в том числе иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

**Лекция с разбором конкретных ситуаций.** Используя данную форму лекции преподаватель для обсуждения формулирует конкретную ситуацию. Изложение ситуации должно быть очень кратким, но содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения. Обсуждение ситуаций, как правило, происходит коллективно, задача преподавателя при этом - направить дискуссию в нужное русло. Важно, чтобы обсуждение ситуации закончилось анализом и необходимым выводом, который дает или обучающийся, или преподаватель (в зависимости от конкретных условий).

**Лекция-диалог** – предполагает передачу учебного содержания через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

На учебных практических занятиях обучающиеся сложные блоки информации, участвуют в письменном и устном опросе, выполняют практические и проектные задания, организуют и проводят круглые столы, дискуссии.

**Проблемный семинар.** Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

**Семинар-диспут.** Здесь инициатива обучающихся не ограничена конкретной узкой проблемой или проблемной ситуацией, а, наоборот предлагается обсудить либо процесс,

либо условия с учетом комплексных позиций. В процессе диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы.

**Семинар-дебаты.** Такая форма семинара предполагает четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определенного результата – сформировать у обучающихся положительное впечатление от собственной позиции.

Дебаты являются одной из эффективных педагогических технологий, позволяющих не только овладеть соответствующими изучаемой дисциплине навыками, но и способствующих развитию творческой активности личности, формирующих умение представлять и отстаивать свою позицию, навыки ораторского мастерства, умение вести толерантный диалог и лидерские качества.

**Деловая игра** – одна из эффективных форм учебного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей.

Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной/меж профессиональной задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять с некоторыми упрощениями, не затрагивающими существо дела, те ограничения и возможности, которые для подобных задач существуют в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

**Решение ситуационных и контекстных задач.** Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В частности, в соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи: выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями; выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций; выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

Метод решения ситуационных задач состоит в том, что обучающиеся, ознакомившись с описанием проблемы, самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в дискуссии с другими обучаемыми. В зависимости от характера освещения материала используются ситуации-иллюстрации, ситуации-оценки и ситуации-упражнения.

**Ситуация-иллюстрация** включает в себе пример из профессиональной практики (как позитивный, так и негативный) и следует предложить способ ее решения.

**Ситуация-оценка** представляет собой описание ситуации и возможное решение в готовом виде: требуется только оценить, насколько оно правомерно и эффективно.

**Ситуация-упражнение** состоит в том, что конкретный эпизод профессиональной деятельности подготовлен так, чтобы его решение требовало каких-либо стандартных действий, например, заполнения форм, подготовки документов, использования нормативных документов и т.д.

Ситуационный анализ включает метод анализа конкретных ситуаций, кейс-метод, метод «инцидента»).

**«Мозговая атака»** – активная форма обучения, быстрый и эффективный способ выработки путей преодоления трудностей и разрешения противоречий.

Данный метод определяется как способ мобилизации знаний, опыта и творческих способностей обучающихся. Быстрое и активное обсуждение проблем и способов их решения дает определенный синергетический эффект.

Его суть в том, что участникам работы предлагается высказывать как можно больше вариантов решения проблемы, в том числе и самых фантастических.

Преподаватель сообщает обучающимся суть решаемой проблемы. Проблема должна быть обозначена четко и понятно. Важно, чтобы при проведении «мозговой атаки» в группе создавалась непринужденная атмосфера. Чем больше идей, тем лучше. Следует стремиться, чтобы предложения поступали быстро.

Преподаватель, ведущий «мозговую атаку» не имеет права комментировать или оценивать высказывания участников, но в то же время он может прерывать выступление или уточнять суть высказывания. Все высказанные идеи должны быть записаны на доске.

**Метод проектов** - предполагает решение проблемы, которая предусматривает использование разнообразных методов и средств обучения, а также интегрирование знаний и умений из различных областей знания. Данный метод относится к исследовательским, когда обучающийся проходит все этапы познания: от возникновения проблемной ситуации и ее первоначального анализа к поиску путей решения проблемы. Он позволяет формировать способности, позволяющие эффективно действовать в реальной профессиональной или жизненной ситуации, что позволяет обучающимся адаптироваться к изменяющимся условиям, гибко реагировать на вызовы, возникающие в ходе реальной профессиональной практики. Проектная работа является формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора. Основные типы проектов, которые можно использовать в процессе обучения: исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем); творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность обучающихся осуществляется в рамках рамочного задания,

подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.); информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

**Самостоятельная работа** обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц; 4) выполнение проектов; 5) создание моделей.

задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных

источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.

2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.

3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.

4. Составление тезисов.

задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

Примерные темы самостоятельной работы обучающихся:

- Подготовка сообщений с использованием мультимедийных презентаций.
- Анализ основных средств музыкальной выразительности в произведениях музыкальной литературы.
- Подготовка к музыкальной викторине.
- Составление сценария календарного праздника.
- Подготовка к исполнению песенного репертуара.
- Разработка беседы по организации слушания музыки с детьми младшего школьного возраста.
- Подготовка к разучиванию, исполнению песни с группой.
- Разработка конспекта внеклассного музыкального занятия.

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестры
		4
подготовка к практическим занятиям.	4	4
работа с информационными компьютерными технологиями	4	4
задания на поиск и обработку информации	4	4
написание рефератов и докладов	4	4
работа с литературой.	4	4
Всего:	20	20

## **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература**

1. Воскобойникова, Элеонора Григорьевна. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Э.Г. Воскобойникова. - М. : Юрайт, 2018.

2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / под ред. Е.А. Медведевой. - М. : Юрайт, 2018.

3. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия : Профессиональное образование).

### **б) дополнительная литература**

1. Байбородова, Людмила Васильевна. Преподавание музыки в начальной школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. - М. : Юрайт, 2018.

2. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / под ред. Е.А. Медведевой. - М.: Юрайт, 2018.

3. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для СПО / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 189 с. — (Серия : Профессиональное образование).

4. Бурмистрова, Елена Владимировна. Методика организации досуговых мероприятий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Е.В. Бурмистрова. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование).

5. Медведева, Елена Алексеевна. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.А. Медведева. - М. : Юрайт, 2018. - (Образовательный процесс).

## **12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459591&linkid=1>  
459591

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=459591&linkid=1>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460693&linkid=1>  
460693

<https://biblio-online.ru/book/poznanie-mira-kultury-rebenkom-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-416100>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=448147&linkid=1>  
448147

<https://biblio-online.ru/book/878D7C56-1D69-4ED5-B70D-EA39F4E410C1/teoreticheskie-osnovy-i-metodika-muzykalnogo-vozpitanija-detey-s-problemami-v-razviti>

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460607&linkid=1>  
460607

<https://biblio-online.ru/book/E843123D-B508-4BA7-A583-CE322424C8C8/teoriya-i-metodika-muzykalnogo-vozpitanija-obscherazvivayushee-i-predprofessionalnoe-obuchenie-fortepiano>

- <http://school-collection.edu.ru> - каталог Единой коллекции образовательных ресурсов;
- <http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ;
- <http://art-in-school.ru/index.php> - журнал «Музыка в школе» [Электронный ресурс];

- <http://nashol.com/knigi-po-muzike/> -книги по музыке;
- <http://all-biography.ru/category/iskusstvo/composers-> биографии композиторов;
- <http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов;
- <http://folkinst.narod.ru/> - история русских народных инструментов;
- <http://songza.com/> - поисковый музыкальный сервис.

### **13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы**

- информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox);
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru), [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)), Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru)), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

### **14. Материально-техническое обеспечение МДК:**

Реализация МДК.1.8 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом предполагает наличие учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-методических материалов;
- музыкальные инструменты;
- нотный материал;
- наглядные пособия (фотографии, таблицы, схемы; портреты композиторов, иллюстрации, музыкально-дидактические игры и др.).
- программное обеспечение профессионального назначения;
- методические рекомендации и разработки;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор, средства аудиовизуализации (диапроекторная, звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура; фонограммы; видеозаписи, учебные кинофильмы; кино-, видео- и телевизионная аппаратура). Информационно-образовательная среда образовательной организации должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникативных технологий.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками, учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).