

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЮ**

**ПМ.02 Обучение и организация различных видов деятельности и
общения детей с сохранным развитием**

Специальность
44.02.04 Специальное дошкольное образование

Москва
2018

1. Наименование модуля: ПМ.02 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения модуля

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения модуля	Виды учебной деятельности	Оценочные средства
	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Знает: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Умеет: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Имеет практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.</p>	<p>МДК.02.01 «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» МДК.02.02 «Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста» МДК.02.03 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» МДК.02.04 «Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом»</p>	<p>Презентация, Собеседование, Контрольная работа</p> <p>Коллоквиум, Контрольная работа</p> <p>Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p> <p>Творческое задание, реферат</p>
	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач,</p>	<p>Знает: методы и способы выполнения профессиональных задач;</p>	<p>МДК.02.05 Теоретические основы и методика развития речи</p>	<p>Контрольная работа, тестирование</p>

	<p>оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки.</p> <p>Умеет: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку;</p>	<p>у детей</p> <p>МДК.02.06 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников</p> <p>МДК.02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</p> <p>МДК.02.08 Теоретические основы и методика экологического развития дошкольников</p> <p>УП.01.01 Учебная педагогическая практика</p> <p>УП.02.02 Учебная педагогическая</p> <p>ПП.02.01 Производственная педагогическая практика</p> <p>ПП.02.02 Летняя</p>	<p>Контрольная работа, Разноуровневые задачи и задания</p> <p>Разноуровневые задачи и задания</p> <p>Конспект, творческое задание</p> <p>Выполнение практических заданий в соответствии с планом прохождения</p>
--	---	---	---	--

		<p>выполняет работу в заданные сроки.</p> <p>Имеет практический опыт: организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.</p>	педагогическая практика	практики
	<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>Знает: алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия.</p> <p>Умеет: опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя</p>		

		<p>ответственность за принятия решения. Имеет практический опыт: решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.</p>		
	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знает: основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации. Умеет: использовать базы данных в своей деятельности; адекватно использовать</p>		

		<p>известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</p> <p>Имеет практический опыт: поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</p>		
	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для</p>	<p>Знает: основные закономерности создания и</p>		

	<p>совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p>Умеет: применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.</p> <p>Имеет практический опыт: эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной</p>		
--	---	--	--	--

		деятельности.		
	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Знает закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и</p>		

		<p>другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов;</p> <p>инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений</p> <p>Имеет практический опыт: организации коллективной (командной) работы.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Знает: нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения. Умеет: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. Имеет практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.</p>		
	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	<p>Знает: основные этические понятия и категории; особенности профессиональной</p>		

	<p>самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>этики; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Умеет: находить эффективные организационно-управленческие решения; самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения. Имеет практический опыт: постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.</p>		
	<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены</p>	<p>Знвет: специфику осуществления профессиональной деятельности</p>	<p>в</p>	

	технологий	<p>избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования</p> <p>Умеет: быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность.</p> <p>Имеет практический опыт: способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования</p>		
	ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	<p>Знвет: основные здоровьесберегающие технологии; способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций; гигиенические</p>		

		<p>требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях; Умеет: выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации; осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде; анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы принятых мероприятий и последовательность их выполнения; организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями)</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Имеет практический опыт: формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации; создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;</p>		
	<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением</p>	<p>Знает: основные нормативно-правовые акты Российской Федерации,</p>		

	<p>регулирующих правовых норм</p>	<p>ее</p> <p>регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; порядок реализации образовательных программ среднего специального образования; основные направления образовательной политики в Российской Федерации; Умеет: применять нормативно- правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; Имеет практический опыт: работы с учебно-</p>		
--	---------------------------------------	---	--	--

		методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов среднего общего образования.		
А Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования				
<u>А/01.6</u> Трудовая функция: Общепедагогическая функция. Обучение.				
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Знает: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; Умеет: определять педагогические условия организации общения детей; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): планирования и	МДК.02.01 «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» МДК.02.02 «Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста» МДК.02.03 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» МДК.02.04 «Теоретические основы	Презентация, Собеседование, Контрольная работа Коллоквиум, Контрольная работа Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование Творческое задание, реферат

		<p>организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течении дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);</p>	<p>и методика музыкального воспитания с практикумом»</p> <p>МДК.02.05 Теоретические основы и методика развития речи у детей</p> <p>МДК.02.06 Теоретические основы и методика</p>	<p>Контрольная работа, тестирование</p>
<p>Грамоты, музыкальной репертуар по про</p>	<p>ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста</p>	<p>Знает: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; Умеет: определять цели и задачи, содержание, методы и средства руководства игровой,</p>	<p>математического развития дошкольников</p> <p>МДК.02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</p> <p>МДК.02.08 Теоретические основы и методика экологического развития дошкольников</p> <p>УП.01.01 Учебная педагогическая практика</p> <p>УП.02.02 Учебная педагогическая</p>	<p>Контрольная работа, Разноуровневые задачи и задания</p> <p>Разноуровневые задачи и задания</p> <p>Конспект, творческое задание</p>

		<p>трудоустрой, продуктивной деятельностью детей; определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;</p>	<p>ПП.02.01 Производственная педагогическая практика</p> <p>ПП.02.02 Летняя педагогическая практика</p>	<p>Выполнение практических заданий в соответствии с планом прохождения практики</p>
	<p>ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста</p>	<p>Знает: способы ухода за растениями и животными; технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; основы организации обучения дошкольников; особенности психических познавательных</p>		

		<p>процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении; элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;</p> <p>Умеет:</p> <p>ухаживать за растениями и животными; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки, помогать детям, испытывающими затруднения в общении; руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; изготавливать поделки</p>		
--	--	--	--	--

		<p>из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом; организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;</p>		
	<p>ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс</p>	<p>Знает: структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы</p>		

		<p>воспитания и обучения детей на занятиях; Умеет: использовать технические средства обучения (далее-ТСО) в образовательном процессе; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс;</p>		
<p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p>	<p>ПК.2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p>Знает: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений; Умеет: анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений; анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с</p>		

		<p>возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;</p>		
	<p>ПК 2.8. Анализировать занятия</p>	<p>Знает: особенности психических познавательных процессов и учебно-</p>		

		<p>познавательной деятельности детей дошкольного возраста; структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;</p> <p>Умеет:</p> <p>анализировать приемы организации и руководства воспитательным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p> <p>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</p> <p>анализа и самоанализа процесса и результатов</p>		
--	--	--	--	--

		<p>проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;</p>		
<p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>	<p>ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников</p>	<p>Знает: теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников; Умеет: оценивать продукты детской деятельности; отбирать средства определения результатов</p>		

		<p>обучения, интерпретировать результаты диагностики; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): составления психолого-педагогической характеристики ребенка; наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</p>		
А/02.6 Трудовая функция: Воспитательная деятельность				
<p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p>	<p>ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Знает: сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;</p>	<p>МДК.02.01. «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» МДК.02.02 «Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности»</p>	<p>Презентация, Собеседование, Контрольная работа</p> <p>Коллоквиум, Контрольная работа</p>

		<p>содержание и способы организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;</p> <p>Умеет: определять педагогические условия организации общения детей; играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;</p>	<p>детей раннего и дошкольного возраста»</p> <p>МДК.02.03 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству»</p> <p>МДК.02.04 «Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом»</p> <p>МДК.02.05 Теоретические основы и методика развития речи у детей</p> <p>МДК.02.06 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников</p> <p>МДК.02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</p> <p>МДК.02.08</p>	<p>Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование</p> <p>Творческое задание, реферат</p> <p>Контрольная работа, тестирование</p> <p>Контрольная работа, Разноуровневые задачи и задания</p> <p>Разноуровневые задачи и задания</p>
--	--	--	--	--

		<p>организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд); руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; рисовать, лепить, конструировать; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течении дня (игровой и продуктивной</p>	<p>Теоретические основы и методика экологического развития дошкольников</p> <p>УП.01.01 Учебная педагогическая практика</p> <p>УП.02.02 Учебная педагогическая</p> <p>ПП.02.01 Производственная педагогическая практика</p> <p>ПП.02.02 Летняя педагогическая практика</p>	<p>Конспект, творческое задание</p> <p>Выполнение практических заданий в соответствии с планом прохождения практики</p>
--	--	---	---	---

		<p>деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);</p>		
<p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>	<p>ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Знает: основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; Умеет: организовывать детский досуг; осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных</p>		

		инструментах, танцевать; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;		
В Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ				
В/01.5 Трудовая функция: Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования				
Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	Знает: теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста с сохранны развитием и ограниченными возможностями здоровья; концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования детей с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья; методику планирования	МДК.02.01. «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» МДК.02.02 «Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста» МДК.02.03 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» МДК.02.04	Презентация, Собеседование, Контрольная работа Коллоквиум, Контрольная работа Контрольная работа, творческое задание, деловая/ролевая игра, игровое проектирование

		<p>и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>Умеет: анализировать примерные и вариативные программы дошкольного и специального дошкольного образования; адаптировать и применять имеющиеся методические разработки;</p> <p>Владеет (навыками и/или иметь практический опыт): анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-методических планов) на основе примерных и вариативных; изучение и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного и специального</p>	<p>«Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом»</p> <p>МДК.02.05 Теоретические основы и методика развития речи у детей</p> <p>МДК.02.06 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников</p> <p>МДК.02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</p> <p>МДК.02.08 Теоретические основы и методика экологического развития дошкольников</p> <p>УП.02.01 Учебная педагогическая практика</p> <p>УП.02.02 Учебная</p>	<p>Творческое задание, реферат</p> <p>Контрольная работа, тестирование</p> <p>Контрольная работа, Разноуровневые задачи и задания</p> <p>Разноуровневые задачи и задания</p> <p>Конспект, творческое задание</p>
--	--	---	---	--

		дошкольного образования;	педагогическая	
	ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	<p>Знает: логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;</p> <p>Умеет: готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</p> <p>Владеет (навыками и/или иметь практический опыт): оформлять портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p>	<p>ПП.02.01 Производственная педагогическая практика</p> <p>ПП.02.02 Летняя педагогическая практика</p>	Выполнение практических заданий в соответствии с планом прохождения практики
	ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования	<p>Знает: основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования;</p> <p>Умеет:</p>		

		<p>использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути совершенствования педагогического мастерства;</p> <p>Владеет (навыками и/или иметь практический опыт):</p> <p>участия в исследовательской и проектной деятельности</p>		
<p>Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной</p>	<p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду</p>	<p>Знает:</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;</p> <p>Умеет:</p> <p>создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования, задаче</p>		

<p>организации</p>		<p>коррекции отклонений в развитии; Владеет (навыками и/или иметь практический опыт): участия в создании предметно-развивающей среды;</p>		
<p>Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>Знает: теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном и специальном дошкольном образовании; особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного и специального дошкольного образования; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; Умеет: сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного и</p>		

		<p>специального дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательной организации и особенностей возраста воспитанников;</p> <p>Владеет (навыками и/или иметь практический опыт):</p> <p>изучение и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного и специального дошкольного образования;</p>		
<p>Промежуточная аттестация по модулю: интегративный экзамен в 6 семестре</p>				

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль качества освоения модуля включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся по каждому элементу модуля и по модулю в целом. Промежуточная аттестация обучающихся по отдельным элементам модуля проводится в форме зачета (дифференцированного зачета) или экзамена. Промежуточная аттестация обучающихся по модулю в целом проводится в форме интегративного экзамена.

Оценочные средства текущего контроля

Оценочное средство – презентация

- это способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Можно сказать, что это модернизированные слайды, так как принцип показа очень похож. Правильно сделанные презентации имеют чёткую структуру, и стиль для удобного восприятия информации.

При определении уровня достижений обучающихся при использовании презентации необходимо обращать внимание на такие критерии как:

– содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

– оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

– личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

– содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Стиль	Единый стиль оформления. Избегайте стиля, которые будет отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладают над основной информацией (текстом, иллюстрациями).	3-4-5
Содержание	Содержание раскрывает цель и задачи исследования.	3-4-5
Информация	Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации). Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса).	3-4-5

	Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). Отсутствие неопределенности, неоднозначности. Современность источника. Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников).	
Текст	Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе). Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями). Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено). Однозначность (единое толкование текста различными учащимися). Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего). Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено). Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	3-4-5
Оформление	Использование эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов). Наличие схем, графиков, таблиц.	3-4-5

Оценочное средство – собеседование

– средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

Оценочное средство – контрольная работа

- средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Оценочное средство - коллоквиум

– средство текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения учебного материала темы, раздела (разделов) дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися или письменной работы по одному из вопросов, вынесенных на коллоквиум. По существу, коллоквиум – экзамен в миниатюре, и значит, при оценке ответа на коллоквиуме могут быть использованы те же критерии, что и для экзамена. Любое оценивание, проводимое в форме устного опроса, позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иными коммуникативными навыками.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 12 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Полнота, системность, прочность знаний	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые обучающимися	3
	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые обучающимися после указания преподавателя на	2

	них	
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	1
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	0
Обобщенность знаний	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов	3
	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениям	2
	Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов	1
	Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы	0
Полнота и правильность ответа	Полно излагается материал, дает правильное определение основных понятий	2
	Излагается материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	1
Степень осознанности, понимания изученного	Обнаруживается понимание материала, обучающийся может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ	2
	Обнаруживается понимание материала, но обучающийся не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1
	Нет понимания материала	0
Четкость и грамотность речи	Обучающийся излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	1
	Обучающийся излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не	0

	выдержаны	
Ответы на вопросы по докладу	Обучающийся четко и грамотно отвечает на вопросы	1
	Обучающийся затрудняется или отвечает неправильно на поставленный вопрос	0

Оценочное средство – творческое задание

– частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 16 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

Оценочное средство - Деловая/ ролевая игра, игровое проектирование

- совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Игра как средство оценивания позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. Кроме того, игра как метод обучения и контроля используется для решения и оценки комплексных задач: усвоение нового и закрепления старого материала, формирования общекультурных компетенций, развития творческих способностей, эффективность командной работы, способность к совместному решению задач, а также выявить индивидуальный вклад каждого участника. Решение при оценивании, как правило, принимает экспертная наблюдательная комиссия (специально создаваемая, в которую может входить преподаватель).

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Эффективность участников в игре	Предъявление обучающимся понимания проблемы	0,5 балла
	Согласованность, возникшая при обсуждении проблемы	0,5 балла
	Проявление смысла обсуждаемой проблемы	0,5 балла
Критерии эффективности сформулированного участниками решения	Использование при выработке решений рекомендуемых (обязательных, если игра на освоение определенного учебного материал) приемов, методов	0,5 балла
	Наличие в решении новизны, оригинальности, нестандартности	0,5 балла
	Рациональность принятого решения	0,5 балла
	Техническая грамотность оформления решений	0,5 балла
Критерии межгруппового взаимодействия	Быстрота принятия решений	0,5 балла
	Аргументированность при защите своих решений	0,5 балла
	Согласованность решения внутри группы	0,5 балла

Оценочное средство – реферат

- продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 4,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла	

Оценочное средство – тестирование

- как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность, технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 3 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	1 балл
	70% и более	2 балла
	85% и более	3 балла

Оценочное средство - разноуровневые задачи и задания

являются традиционными средствами текущего контроля. Для оценки используются следующие задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 6 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения задачи	Точность воспроизведения учебного материала (воспроизведение терминов, алгоритмов, методик, правил, фактов и т.п.)	0-1-2
	Точность в описании фактов, явлений, процессов с использованием терминологии	0-1-2
	Точность различения и выделения изученных материалов	0-1-2

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения работы	Продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию	0,5 балла
	Продемонстрирована способность синтезировать на основе данных новую информацию	0,5 балла
	Сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения	0,5 балла
	Установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности	0,5 балла

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 2 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения работы	Продемонстрирована способность оценивать, делать заключения с учетом внутренних условий или внешних критериев	0,5 балла
	Продемонстрирован междисциплинарный подход к решению задачи, осуществлена интеграция знаний из разных научных областей	0,5 балла
	Сформулированы критерии для оценки, создана система доказательств, убедительно аргументирующая выводы, положенные в основу решения задачи	0,5 балла
	Использован нетрадиционный подход к решению задачи	0,5 балла

Оценочное средство – конспект

- позволяет формировать и оценивать умения обучающихся по переработке информации.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 2,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Проработка и представление текста	Оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала)	0,5 балла
	Логическое построение и связность текста	0,5 балла
	Полнота/глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей)	0,5 балла
	Визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки)	0,5 балла
	Оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала)	0,5 балла

Оценочные средства промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

МДК.02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – презентация

Примерный перечень тем:

1. Общение как способ взаимодействия людей.
2. Общение и психологический климат в группе.
3. Межличностные отношения в разных группах.
4. Понятие «Культура общения».
5. Стороны общения: интерактивная, перцептивная, коммуникативная.
6. Определение норм общения человека с человеком.
7. Понятие педагогического общения, его отличие от других форм общения.
8. Функции и специфика педагогического общения.
9. Позиции педагога в общении.
10. Транзактный анализ: позиции «ребенок», «взрослый», «родитель».
11. Возможности игры как способа организации общения дошкольников.
12. Групповые игры, игры на коммуникацию,
13. Игры на сплочение коллектива.
14. Правила взаимодействия в игре.
15. Реальные и игровые отношения детей в сюжетно-ролевой игре.
16. Общение дошкольников в совместном труде.
17. Способы распределения обязанностей в процессе общения при организации трудовой деятельности.

18. Методические приемы поддержки общения дошкольников в труде.
19. Возможности бытовой деятельности для формирования навыков межличностного общения дошкольников.
20. Возможности продуктивной деятельности для формирования навыков межличностного общения дошкольников.

Оценочное средство – собеседование

Примерный перечень вопросов:

1. Содержание и цели общения взрослого с дошкольниками.
2. Критерии оценки процесса общения воспитателя с детьми.
3. Понятие «форма общения».
4. Формы общения детей дошкольного возраста с взрослыми.
5. Ситуативно-личностная форма общения ребенка с взрослыми – характеристика, примеры.
6. Ситуативно-деловая форма общения ребенка с взрослыми – характеристика, примеры.
7. Внеситуативно-познавательная форма общения ребенка с взрослыми – характеристика, примеры.
8. Внеситуативно-личностная форма общения ребенка с взрослыми – характеристика, примеры.
9. Механизм смены формы общения.
10. Речевая сторона общения взрослого с дошкольниками. Речевые образцы.
11. Семейное общение.
12. Сущность детско-родительских отношений.
13. Типы воспитания детей в семье.
14. Правила конструктивного общения в семье.
15. Формы взаимодействия ДООУ с родителями воспитанников, консультативная помощь семье.
16. Специфика общения детей дошкольного возраста со сверстниками.
17. Изменение целей и содержания общения детей с возрастом.
18. Формы общения дошкольников со сверстниками.
19. Эмоционально-практическая форма общения ребенка со сверстниками - характеристика, примеры.
20. Ситуативно-деловая форма общения ребенка со сверстниками - характеристика, примеры.
21. Внеситуативно-деловая формы общения форма общения ребенка со сверстниками - характеристика, примеры.
22. Роль взрослого в развитии товарищеских отношений детей.
23. Затруднения, возникающие в общении детей дошкольного возраста.
24. Детские конфликты
25. Способы преодоления затруднений в общении детей.
26. Способы обучения взаимодействию агрессивных, застенчивых, обидчивых детей.

Оценочное средство – контрольная работа (в форме теста)

Примерный перечень заданий:

1. Найдите соответствие:

Термин	Определение
1. Вербальное общение	а) система вокализации (качество голоса, его диапазон, тональность)
2. Невербальное общение	б) индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или

	выполнения совместной деятельности
3. Паралингвистическая система коммуникации	в) качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в виде совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе
4. Коммуникативные способности	г) система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития
5. Предметно-развивающая среда	д) общение словами, речью, процесс обмена информацией и эмоционального взаимодействия между людьми или группами при помощи речевых средств
6. Психологический климат	е) коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику...

2. Выберите один правильный ответ:

- а) любой дошкольник способен легко наладить отношения со сверстниками;
- б) дошкольник не способен к общению со сверстниками;
- в) умению общаться большинство дошкольников нужно учить;
- г) умение общаться не представляет ценности для развития личности дошкольника.

3. Выберите один правильный ответ:

Цели организации общения детей дошкольного возраста направлены на:

- а) создание позитивных межличностных отношений в группе;
- б) физическое развитие;
- в) умственное развитие;
- г) формирование навыков самообслуживания.

4. Выберите один правильный ответ:

Психологически климат в коллективе дошкольников:

- а) способствует всестороннему развитию личности;
- б) важен для педагога, а не для детей;
- в) развивает индивидуалистические качества ребенка;
- г) не играет существенной роли в развитии ребенка.

5. Выберите один правильный ответ:

- а) в общении с детьми можно использовать только невербальные формы общения;
- б) в общении с детьми можно использовать только вербальные формы общения;
- в) в общении с детьми можно использовать вербальные и невербальные формы общения.

6. Выберите один неправильный ответ:

- а) невербальное общение развивает умение понимать переживания другого ребенка;
- б) невербальное общение позволяет шире представить ребенку свои собственные переживания;
- в) невербальное общение снижает возможности коммуникации между детьми;
- г) невербальное общение дополняет речь ребенка в общении.

7. Дополни ответ:

«Организация общения детей дошкольного возраста способствует ...».

8. Дополни ответ:

«Развитие коммуникативных способностей дошкольника происходит в ...».

9. Дополни ответ:

«Создание предметно-развивающей среды играет важную роль в ...».

10. Дополни ответ:

«Показателями благоприятного психологического климата в коллективе дошкольников являются ...»

Промежуточная аттестация обучающихся **Оценочное средство – экзамен**

Примерный перечень вопросов:

1. Предмет междисциплинарного курса. Роль общения в развитии ребенка.
2. Основные понятия и термины междисциплинарного курса.
3. Культура общения, стороны общения.
4. Понятие педагогического общения.
5. Позиции педагога в общении.
6. Педагогическое требование.
7. Цели и способы организации общения детей дошкольного возраста.
8. Понятие о психологическом климате в общении.
9. Специфика использования вербальных и невербальных средств общения в практике работы с детьми.
10. Правила конструктивного общения в семье.
11. Понятие «форма общения».
12. Способы преодоления затруднений в общении детей.
13. Формы общения детей младенческого и раннего возраста со взрослыми.
14. Формы общения детей дошкольного возраста со взрослыми.
15. Речевая сторона общения взрослого с дошкольниками.
16. Семейное общение.
17. Модели детско-родительских отношений.
18. Формы взаимодействия ДОО с родителями воспитанников.
19. Особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками.
20. Формы общения дошкольников со сверстниками.
21. Роль взрослого в развитии товарищеских отношений детей.
22. Затруднения, возникающие в общении детей дошкольного возраста. Детские конфликты.
23. Возможности игры как способа организации общения дошкольников. Правила взаимодействия в игре.
24. Этапы педагогической работы с дошкольниками с трудностями в общении.
25. Дифференциация детей в детском коллективе.
26. Психологические причины трудностей детей в общении и межличностных отношениях со сверстниками.
27. Организация общения детей дошкольного возраста в совместном труде.
28. Организация общения детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности.
29. Нормы общения воспитателя с детьми.

Примерный перечень практических заданий:

1. Разработайте памятку для родителей по преодолению трудностей в общении дошкольника, связанную застенчивостью ребенка, по следующей схеме: характеристика состояния, причины, рекомендации.
2. Разработайте памятку для родителей по преодолению трудностей в общении дошкольника, связанную с демонстративностью ребенка, по следующей схеме: характеристика состояния, причины, рекомендации.
3. Разработайте памятку для родителей по преодолению трудностей в общении дошкольника, связанную с повышенной агрессивностью ребенка, по следующей схеме: характеристика состояния, причины, рекомендации.
4. Из предложенных игр выберите игры на развитие невербального общения дошкольников. Дайте характеристику данному виду игр, по схеме: общее правило, положительные стороны, возможности применения в режиме дня.
5. Соотнесите игру с ее целевым назначением. Охарактеризуйте каждый вид игр.

6. Составьте методические рекомендации по организации игр по развитию общения дошкольника, придерживаясь схемы: выбор игры, технология предъявления инструкции, сопровождение игровой деятельности, работа с проблемными детьми, технология окончания игры.

7. Установите соответствие возраста и формы общения дошкольника со взрослым. Дайте характеристику каждой форме общения.

8. Установите соответствие возраста и формы общения дошкольника со сверстниками. Дайте характеристику каждой форме общения

9. Решите психолого-педагогическую задачу:

Оценивая действия ребенка, можно ему сказать: «Зная тебя, я был уверен, что ты все сделаешь хорошо» или: «Зная тебя и твои способности, я думаю, ты смог бы сделать это лучше».

Какое из данных высказываний нужно предпочесть? В чем различие их психологического смысла? Дайте психолого-педагогическое обоснование.

10. Решите психолого-педагогическую задачу:

Мама может обратиться к сыну или так: «Ну, послушай же меня внимательно!», или иначе: «Алеша, послушай же меня внимательно!».

В каком случае фраза мамы получит больше шансов быть услышанной?

Дайте психолого-педагогическое обоснование.

11. С опорой на предложенную литературу, разработайте комплексное занятие по преодолению трудностей общения у дошкольников, по проблеме – застенчивый ребенок. Придерживайтесь следующей схемы:

1. Ритуал приветствия.

2. Основная часть (система методов развития коммуникативных навыков).

3. Ритуал прощания.

12. С опорой на предложенную литературу, разработайте комплексное занятие по преодолению трудностей общения у дошкольников, по проблеме – агрессивный ребенок. Придерживайтесь следующей схемы:

1. Ритуал приветствия.

2. Основная часть (система методов развития коммуникативных навыков).

3. Ритуал прощания.

13. С опорой на предложенную литературу, разработайте комплексное занятие по преодолению трудностей общения у дошкольников, по проблеме – демонстративный ребенок. Придерживайтесь следующей схемы:

1. Ритуал приветствия.

2. Основная часть (система методов развития коммуникативных навыков).

3. Ритуал прощания.

14. Распределите характерные особенности общения дошкольника со взрослым и со сверстниками в таблицу: «Отличительные особенности общения дошкольника со сверстниками и взрослыми»

15. Решите психолого-педагогическую задачу:

«Мой сын Миша (7 лет), — пишет мама, — почти совершенство. Но на людях он всегда молчит. Я стараюсь это оправдать перед своими знакомыми какими-то причинами, мол, Миша устал, торопится домой и т. д., но все же замкнутость сына меня настораживает. Когда он дома — все в порядке, а на людях сразу же уходит в себя. Посоветуйте, что делать?»

Дайте совет маме и объясните возможные причины проблемы.

16. Разработайте памятку для родителей по активному слушанию: «Как разрешать конфликты, чтобы в выигрыше остались и родители, и ребенок?». Используйте пошаговую стратегию.

17. Составьте таблицу «Модели взаимодействия взрослого с ребенком»

18. Решите психолого-педагогическую задачу.

Родители часто борются с упрямством своего ребенка. Увлечшись этой борьбой, они перестают видеть ребенка, видят только цель, которую поставили перед собой: «Нужно доказать, что я сильнее (умнее, старше и т. д.), заставить ребенка понять, что родителей надо слушаться». Потерпев же поражение в этой борьбе, родители обращаются к воспитателю за помощью, просят: «Сделайте с ребенком что-нибудь».

Какой должна быть реакция воспитателя на такую просьбу? Дайте совет и объясните возможные причины проблемы.

19. Подберите систему игр направленных на сплочение детского коллектива.

20. Решите психолого-педагогическую задачу:

Мама Оли (5 лет), желая привить дочери навык мытья посуды, сказала ей, что необходимо помогать маме, и привела в пример Нину как более трудолюбивую и заботливую девочку.

Мама же Кати поступила так. Однажды, когда ее дочь помыла после себя чашку, мама решила выпить из нее чаю и похвалила дочь за чистоту. «Покажи, как ты помыла эту чашку», — попросила затем мама. А потом похвалила дочь: «Мне кажется, что ты умеешь мыть посуду так, что она больше не пачкается!».

Спустя некоторое время девочка вымыла тарелку, потом поела из нее, вытерла хлебом, облизала и показала маме: «Смотри, какая чистая! Дай я и твою помою».

Какая мама поступила правильно и почему?

21. Соотнесите игру с ее целевым назначением. Охарактеризуйте каждый вид игр.

22. Распределите игры по направлению развития слухового восприятия .

23. Распределите игры по направлению развития слухового восприятия.

24. Решите психолого-педагогическую задачу:

Перед прогулкой с детьми 4 лет воспитательница беседует с ними о том, что можно будет увидеть во время прогулки, во что и как можно играть. А перед занятием по рисованию она спрашивает: «Как лучше нарисовать цветы в вазе?», «Какие для этого нужны краски, карандаши?», «Кому можно подарить рисунок?» и т. д.

Какие формы общения преобладают в данных ситуациях?

Какую цель преследует воспитательница, ведя такие разговоры?

25. Решите психолого-педагогическую задачу:

Мама и ее сын Женя (7 месяцев) раньше эмоционально общались с помощью улыбок, поглаживаний, ласковых слов, а сейчас он стал сопротивляться, не отвечать на улыбки, хватать все, что ему попадает в руки: очки, часы и т. д.

Что же произошло с мальчиком? К какой новой форме общения готов перейти ребенок?

26. Соотнесите игру с ее целевым назначением

27. Подберите 5 – 6 игровых упражнений, направленных на развитие коммуникативных умений или формирование сплоченности группы, дайте краткий анализ.

28. Дополните элементы схемы «Правила эффективного общения».

29. Дополните элементы схемы «Модели педагогического общения».

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – коллоквиум

Примерная тематика вопросов:

1. Понятие общения как способа взаимодействия людей.
2. Педагогическое общение.

3. Психолого-педагогические условия организации общения детей дошкольного возраста.
4. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки общения детей дошкольного возраста.
5. Общение детей дошкольного возраста со взрослыми.
6. Формы общения детей дошкольного возраста со сверстниками.
7. Организация общения детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Оценочное средство – контрольная работа

Практическое задание №1

1. Предложить варианты использования дидактических игр по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в режиме дня.
2. Предложить варианты использования дидактических игр по образовательной области «Познавательное развитие» в режиме дня.

Практическое задание №2

1. Заполните таблицу «Развитие сюжетной игры на разных возрастных этапах», соотнесите возрастной этап развития дошкольника с характером игровых действий, выполнением роли, развитием сюжета в воображаемой ситуации. (Приложение № 7)
2. Наполнить содержанием алгоритм сюжетно-ролевой игры (тема и возрастная группа по выбору студента). (Приложение № 6)

Практическое задание №3

1. Подобрать дидактические игры по трудовому воспитанию дошкольников. (вид труда и возрастная группа по выбору студента).
2. Разработать методические рекомендации или памятки для родителей по труду (возрастная группа по выбору студента).

Практическое задание №4

1. Подобрать примерное программное содержание к ООД по детскому рисунку «Уточка на пруду» (акварель) старший дошкольный возраст.
2. Подобрать и написать вопросы к детям младшей группы по обследованию природы «Неваляшка» (в соответствии с этапами обследования)

Практическое задание №5

1. Разработать и написать конспект ООД по сюжетному рисованию «Рыбки в аквариуме» (средняя группа).
2. Отработать технику показа рисования птиц и зверей для детей старшего дошкольного возраста с использованием интернет-ресурса www.risovashk.ru (уроки рисования).
3. Разработать серию ООД по обучению декоративному рисованию старших дошкольников по мотивам народной росписи (по выбору студента) по аналогии с городецким промыслом с указанием темы занятия и основных элементов узоров.

Практическое задание №6

1. Разработать конспект ООД по аппликации в старшей группе «Красивая кружка»
2. Разработать конспект ООД по аппликации в средней группе «Кораблик»

Примерный перечень вопросов для контрольной работы:

Контрольная работа № 1

1. Возрастные особенности развития театрализованных игр в дошкольном возрасте.
2. Разработайте план руководства сюжетно-ролевой игрой в старшей группе.
3. Разработайте конспект проведения дидактической игры в младшей группе.
4. Творческие строительно-конструктивные игры, значение, особенности.
5. Разработайте вопросы для диагностической беседы, целью которой является выявление игрового интереса детей среднего дошкольного возраста.

6. Возможности использования строительно-конструктивных игр для обучения, воспитания и развития дошкольников.
7. Характеристика дидактических игр, функции, виды.
8. Разработайте консультацию для родителей о возможностях обучения дошкольников средствами дидактических игр.
9. Структура, принципы и этапы дидактической игры.
10. Разработайте перспективный план проведения игр в группе (возраст по выбору студента).
11. Виды дидактических игр, требования к проведению дидактических игр.
12. Разработайте консультацию для родителей по использованию компьютерных игр в дошкольном возрасте. Дайте рекомендации какие игры использовать.
13. Особенности развития взаимоотношений детей в игре.
14. Особенности игровой деятельности в раннем возрасте.
15. Разработайте план руководства сюжетно-ролевой игрой в подготовительной группе.
16. Особенности использования сенсорных игр в раннем и младшем дошкольном возрасте.
17. Роль игрушки в воспитании и развитии детей раннего и дошкольного возраста.
18. Разработайте рекомендации для родителей на тему «Какие игрушки лучше приобрести для детей 2-3 лет», аргументируйте свою позицию.
19. Связь игры с другими видами деятельности.
20. Разработайте режим дня для старшей группы, в режимные моменты внесите игры.

Контрольная работа № 2.

1. Задачи обучения детей младшего и среднего дошкольного возраста лепке.
2. Примерная тематика лепке в младшей и средней группах. Особенности лепки фигуры человека.
3. Методика проведения ООД по лепке при обучении детей младшего и среднего дошкольного возраста.
4. Особенности, задачи обучения лепке детей старшего дошкольного возраста.
5. Обучение новым способам лепки. Тематика занятий по лепке. Алгоритм обучения лепке детей старшего дошкольного возраста.
6. Лепка с натуры, по памяти и по представлению. Методические особенности обучения детей созданию пластических образов и композиций.

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – экзамен

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Классификация и характеристика детских игр.
Классификация детских игр по Козловой С.А., Куликовой. Т.А. и Новоселовой С.Л. Своеобразие игр с правилами и творческих игр.
2. Характеристика, структурные компоненты сюжетно-ролевой игры.
Воображаемая ситуация, самостоятельность детей в игре, отношение ребенка к событию в игре. Компоненты: сюжет, содержание, роль. Сюжет: игровые действия, темы сюжетов (бытовые, производственные, общественные). Соответствие сюжета (тем) игр возрасту детей. Усложнение содержания с/р игры в соответствии с возрастом. Роль как средство реализации сюжета и игровая позиция. Своеобразие роли на разных возрастных этапах
3. Предпосылки сюжетно-ролевой игры. Формирование взаимоотношений в игре и руководство сюжетно-ролевыми играми.
Этапы развития игровой деятельности: ознакомительный, отображительный, сюжетно-отобразительный. Условия для развития с/р игры. Уровни становления взаимоотношений детей с/р. игре: уровень неорганизованного поведения; уровень одиночных игр; уровень игр рядом; уровень кратковременного общения; уровень длительного общения; уровень

постоянного взаимодействия. Направления руководства с/р играми: формирование игры как деятельности; использование игры как средства воспитания ребенка. Приемы руководства игрой. Особенности сговора детей на игру в соответствии с возрастом.

4. Сущность и условия развития режиссерских игр.

Особенность режиссерских игр: партнеры неодушевленные предметы, умение посмотреть на ситуацию с разных позиций, умение распоряжаться своими силами. Режиссерская игра как индивидуальная и совместная деятельность. Педагогические условия развития режиссерских игр: индивидуальное пространство, опосредованное руководство, сотрудничество с педагогом, подбор игрового материала.

5. Характеристика и виды театрализованных игр.

Особенность театрализованных игр: готовый литературный сюжет, творчество (художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое), знакомство с театром (кто служит, обязанности, понятие творческий коллектив - работа артиста, режиссера, театрального художника, дирижера т.д.; связь с сюжетно-ролевой игрой. Виды: ребенок как артист, настольный театр (объемный, плоскостной), стеновые театры (теней, фланелеграф), артисты – кукловоды (марианетки), перчаточные куклы (принцип «петрушки» или бибабо пальчиковые).

6. Условия для развития театрализованных игр и педагогическое руководство.

Условия развития театрализованных игр в соответствии с возрастом: вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться, воспитывать интерес к драматизации (сценки и ситуации для диалога), участие в оформлении спектакля, желание показать игру другим, оснащение театрализованных игр: Педагогическое руководство.

7. Характеристика игр со строительным материалом. Методика обучения конструктивным умениям. Виды конструирования.

Характеристика и особенность игр. Методика обучения конструктивным умениям. Виды конструирования: по образцу, по заданной теме, по собственному замыслу, по условиям, по моделям.

8. Игры с природным материалом. Условия для игр со строительным материалом.

Игры с водой, снегом, песком в разных возрастных группах. Создание условий: организация игровой среды, обеспечение времени и места, бережное отношение к постройкам, обыгрывание построек, объединение детей в совместные постройки.

9. Сущность, структура и виды дидактических игр. Педагогическое руководство дидактическими играми.

Сущность дидактической игры. Виды дидактических игр. Структура дидактической игры. Педагогическое руководство дидактической игрой.

10 Классификация игрушек. Педагогические требования к игрушкам.

Педагогическая ценность игрушки. Подбор игрушек. Педагогические и гигиенические требования к игрушке.

11. Средства трудового воспитания дошкольника.

Характеристика средств трудового воспитания: собственная трудовая деятельность детей, ознакомление с трудом взрослых; художественные средства собственной трудовой деятельности.

12. Педагогические условия успешной организации труда дошкольника.

Характеристика педагогических условий организации труда дошкольника: эмоционально-положительная атмосфера; организация материальной среды и трудового оборудования; учет нагрузки при выполнении трудовых заданий; учет индивидуальных интересов; соблюдение гигиенических требований.

13. Характеристика и содержание труда по самообслуживанию и труда в природе.

Общая характеристика и программное содержание самообслуживания и труда в природе. Применение в режиме дня.

14. Характеристика и содержание труда хозяйственно – бытового труда и ручного труда

Общая характеристика и программное содержание самообслуживания и труда в природе.
Применение в режиме дня.

15. Формы организации труда дошкольника. Особенности, виды и содержание.

Поручения: индивидуальный и совместные (кратковременные, длительный, отсроченные по времени). Дежурства: по столовой, по занятиям, по уголку природы. Коллективный труд и общий труд.

16. Наблюдения и их роль в создании выразительных образов в детском художественном творчестве. Виды наблюдений.

Наблюдение как один из основных приемов обучения. Значение наблюдений в повышении выразительности детских рисунков. Предварительные и самостоятельные наблюдения.

17. Использование образцов при обучении продуктивным видам деятельности. Виды образцов, требования к ним.

Образец как наглядный прием обучения. Виды и требования к образцам. Методические особенности их использования в разных возрастных группах.

18. Использование показа способов изображения при обучении детей дошкольного возраста художественному творчеству.

Показ способов изображения как наглядный прием обучения. Эффективность показа при обучении дошкольников новым способам изображения. Виды и требования к показу. Методические особенности его использования в разных возрастных группах.

19. Практические приемы в обучении детей дошкольного возраста художественному творчеству.

Виды практических приемов: сотворчество, формообразующие движения, пассивные движения, упражнения. Педагогическая целесообразность практических методических приемов, место их использования в процессе организованной образовательной деятельности, зависимость вида практического приема от возрастных возможностей детей.

20. Игровые приемы в обучении детей дошкольного возраста художественному творчеству.

Значение игровых приемов в развитии детского художественного творчества: формирование интереса к продуктивным видам деятельности, обогащение детского замысла, развитие индивидуальных творческих способностей детей. Связь художественной деятельности дошкольников с игрой. Педагогическая целесообразность игровых приемов, место их использования в процессе организованной образовательной деятельности, зависимость вида игрового приема от возрастных возможностей детей. Особенности игровых приемов в младшем и старшем дошкольном возрасте

Примерный перечень практических заданий:

1. Предложить варианты использования дидактических игр по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в режиме дня. (Приложение № 3)

2. Предложить варианты использования дидактических игр по образовательной области «Познавательное развитие» в режиме дня. (Приложение № 3)

3. Распределите в таблицу содержание педагогических, гигиенических и организационных требований к НОД. (Приложение № 5)

4. Заполните таблицу «Развитие сюжетной игры на разных возрастных этапах», соотнесите возрастной этап развития дошкольника с характером игровых действий, выполнением роли, развитием сюжета в воображаемой ситуации. (Приложение № 7)

5. Наполнить содержанием алгоритм сюжетно-ролевой игры (тема и возрастная группа по выбору студента). (Приложение № 6)

6. Составить алгоритм проведения с детьми дошкольного возраста экскурсий (укажите возраст детей и тему).

7. Предложить варианты послеэкскурсионной работы (указать возраст детей, тему

экскурсии).

8. Анализ и решение педагогических ситуаций. (Приложение № 4)
9. Подобрать дидактические игры по трудовому воспитанию дошкольников. (вид труда и возрастная группа по выбору студента).
10. Разработать методические рекомендации или памятки для родителей по одному виду деятельности дошкольника: игра, труд, учебно-познавательная деятельность (возрастная группа по выбору студента).
11. Разработать модель предметно-развивающей среды по развитию игровой деятельности дошкольника. (возрастная группа по выбору студента). (Приложение № 8)
12. Отобрать программное содержание по детской работе «Медвежонок» (рисование в старшей группе).
13. Подобрать методические приемы к занятию по рисованию в средней группе «Воздушные шары» (по программному содержанию).
14. Подобрать методические приемы к занятию по лепке в средней группе «Улитка на полянке» (по программному содержанию).
15. Подобрать вопросы к детям по обследованию природы «Красивый кувшин» (рисование, старший дошкольный возраст).
16. Подобрать вопросы по рассматриванию образца прямого следования к занятию по рисованию «Снегурочка» (средняя группа).

МДК.02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – контрольная работа

Примерный перечень заданий:

I вариант

1. Подчеркните понятия, которые относятся к жанрам изобразительного искусства: *натюрморт, графика, живопись, баталья, скульптура, пейзаж, архитектура, портрет, гравюра, декоративно-прикладное искусство.*
2. Какие сорта бумаги Вы знаете, какие из них можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста?
3. В какой росписи встречаются элементы «купавка», «розан», «фазан», дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).
4. Опишите стилевые особенности Сергиев Посадской матрешки.
5. Аппликация симметричная. Сложите и вырежьте 6-лучевую и 8-лучевую снежинку.
6. Перечислите техники выполнения мозаики из бумаги. Выполните контурное изображение в выбранной технике мозаики.

II вариант

1. Какие цвета называются основными, составными, хроматическими, ахроматическими:
 - а) оранжевый, зеленый, фиолетовый
 - б) красный, синий, желтый
 - в) белый, черный, серый.
2. Перечислите художественные материалы, которые относятся непосредственно к живописи.
3. В какой росписи встречаются элементы «травка», «завиток», «усики», дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).
4. Опишите стилевые особенности Семеновской матрешки.
5. Сложите и вырежете цветок с центрально-лучевой симметрией. Создайте объемную серединку цветка.
6. Выполните развертку объемной поделки из бумаги кубической или брусковой формы из квадрата, разделенного на 16 маленьких квадратов.

III вариант

1. Выберите дымковскую игрушку из группы народных глиняных игрушек. Опишите особенности народной дымковской игрушки (центр, особенности формы, технология изготовления, роспись).
2. Назовите приёмы вырезывания и выразительности, используемые в аппликации.
3. Перечислите названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной квадрат».
4. Опишите стилевые особенности Полхов-Майданской матрешки.
5. Покажите и назовите приемы изображения элементов мезенской росписи (конь, лось).
6. Назовите последовательность выполнения сюжетной аппликации. Перечислите приемы аппликации, которые можно использовать в сюжетной аппликации.

Оценочное средство – творческое задание

Примерный перечень заданий:

1. Подбор познавательного материала и репродукций по теме «Виды и жанры изобразительного искусства» (интернет-ресурсы: <http://school-collection.edu.ru>, <http://ru.wikipedia.org/wiki/> и др.)
2. Подбор иллюстративного материала о видах графики: станковая, плакатно - монументальная, книжная, журнально-газетная, прикладная.
3. Подбор графических произведений в различных техниках (рисунок, гравюра, эстамп), о графиках-иллюстраторах детских книг.
4. Создание наглядных пособий, дидактических игр по ознакомлению детей с основами цветоведения, композиции.
5. Создание композиций в теплых и холодных тонах «по сырому» с последующим добавлением графического рисунка.
6. Создание сигнальных силуэтов объектов натюрморта для демонстрации законов композиции в натюрморте и для проведения дидактической игры.
7. Разработка дидактических материалов и пособий по технике гуаши, акварели и др. художественных материалов для детей дошкольного возраста.
8. Подбор иллюстративного и электронного материала изображений различных зданий разной архитектуры, транспорта.
9. Подбор иллюстративного и электронного материала изображений различных деревьев в разное время года, животных, птиц.
10. Создание поэтапных изображений (цветы, деревья, здания, транспорт, животные, фигура человека), наглядных пособий к занятиям с дошкольниками.
11. Изготовление подвижной модели фигуры человека для рисования фигуры человека в динамике: «Мы играем с мячом», «Я делаю зарядку», «Еду на роликах», «На дискотеке», «Спорт», «Балет», «Акробаты» и пр. (по выбору студента).
12. Подбор изображений русского костюма в репродукциях и иллюстрациях Я.Рябушкина, И.Билибина, Н.Рериха, И. Репина, В.Васнецова с составлением словаря элементов русской одежды с необходимыми комментариями.
13. Создание сказочного персонажа в цвете, применяя смешанную технику: «Портреты доброй и злой волшебниц», «Снегурочка», «Снежная королева» и пр.
14. Создание наглядных пособий для представления женского образа: Материнство. Русская красавица.
15. Создание наглядных пособий для представления мужского образа: Богатыри. Защитник Отечества.
16. Создание электронных презентаций о народных промыслах: подбор иллюстративного, литературного материала.
17. Создание скульптурной формы (народной игрушки) с соблюдением стиля, традиции выбранной области.
18. Создание предмета народного быта с соблюдением стиля, традиции выбранной области (народная роспись по выбору обучающегося).

19. Составление коллекции сортов бумаги, картона, используемых в работе с дошкольниками и творческой композиции из разных сортов бумаги.
20. Составление коллекции образцов окрашенной бумаги с описанием способов окрашивания.
21. Создание симметричных, асимметричных композиций узоров в разных формах с учетом законов гармонии, национальных народных традиций.
22. Выполнение аппликации – «Натюрморт», используя приемы канта, раздвижки деталей, прорези, использования подкладного листа в теплом, холодном колорите.
23. Выполнение пейзажа с использованием разных художественных материалов и техник (аппликация), с учетом времени года, суток по темам «Осень», «Зима», «Весна» (по выбору студента).
24. Выполнение сюжета по сказке с использованием разных художественных материалов и техник.
25. Выполнение образца предметного, декоративного, сюжетного изображения (по выбору) в технике «мозаика» с использованием комбинирования способов комкования, торцевания, разных приемов аппликации.
26. Создание композиции с использованием техник оригами и аппликации.
27. Выполнение разверток, выкроек, оформление их аппликацией по теме «Конструирование объемных игрушек из бумаги».
28. Выполнение творческого дизайн-проекта «Деревянное зодчество» из гофрированного картона.
29. Выполнение творческого дизайн-проекта «Русское кружево» с использованием различных техник и материалов.
30. Выполнение игрушки с подвижными деталями с дополнением аппликацией.
31. Создание наглядного пособия «Вышивание салфетки декоративными швами, оформление края салфетки бахромой, мережкой».
32. Создание наглядного пособия «Выполнение композиции из пуговиц на ткани».
33. Создание композиций из природных материалов «Природа и фантазия» для разных возрастных групп детского сада.
34. Выполнение проектно-художественных композиций из природных, искусственных и других материалов.
35. Создание тематической открытки с использованием разных техник в композиции: аппликация, транспарантное вырезание, модульное оригами, квиллинг, изонить, декупаж, коллаж, штампинг, техника скрапбукинга, айрис-фолдинга. (по выбору студента).

Оценочное средство - Ролевая игра, игровое проектирование

Примерные варианты для игрового проектирования:

1. Выполнение заданий в технике гуаши:
 - упражнение в рисовании кистью (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветление, насыщение, плавный переход от одного цвета, к другому); техника штампа, трафарета, набивки.
2. Выполнение заданий в технике акварели:
 - упражнения в рисовании акварелью (заливка, растяжка цвета, соединение цветов, градации тона и др.);
 - тренировочные упражнения в выполнении различных видов мазков, примакиваний, акварельных заливок;
 - изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения;

- композиции «Цветущий луг», «Радуга», «Рыбки в аквариуме» и прочее;
 - рисование в различных техниках и материалах (акварель + восковые мелки, пастель, «примакивание» кусочком поролона, «тычка» щетинной кистью и пр.).
 - 3. Выполнение заданий в технике «Монотипия», «Нитка в туши», «Кляксография».
 - 4. Выполнение упражнений в использовании различных приемов работы кистью при изображении кроны деревьев и других природных объектов - нарисовать реалистическое дерево (березы, сосны, ели, дуба), опираясь на вариативные образцы или иллюстрации. Выполнение пейзажа с использованием разных художественных материалов.
 - 5. Выполнение зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в пространстве.
 - 6. Выполнение зарисовок фигуры человека с натуральных игрушек с постепенным усложнением их форм. наброски фигуры с натуры. Рисование фигуры человека в динамике.
- Примерные задания: «Мы играем с мячом», «Я делаю зарядку», «Еду на роликах», «На дискотеке»
- 7. Выполнение коллективной работы на темы: «Спорт», «Балет», «Акробаты» (по выбору студента).
 - 8. Выполнение задания - рисование лица человека.
- Женский образ: Материнство. Русская красавица. Мужской образ. Богатыри. Защитник Отечества. Передача индивидуальных особенностей: «Портрет друга», Портрет-образ русской красавицы.
- 9. Выполнение народной росписи Филимоновская, Дымковская, Тверская игрушки
 - 10. Выполнение декоративных композиций с использованием разных народных росписей: Городец, Мезень, Гжель, Хохлома, Жестово (на полосе, круге, квадрате и др.).
 - 11. Выполнение композиции «Цветы в вазе»
 - 12. Выполнение задания по лепке: «Золотая рыбка», «Цыплята», «Птицы на ветке», «Уточки в пруду», «Птичка-свистулька», «Петушок» - тверская игрушка, «Павлин» - дымковская игрушка.
 - 13. Выполнение задания по разработке открыток к праздникам (23 Февраля, 9 Мая, 8 Марта, Новый год, Рождество, День Космонавтики, С Днем рождения, Пасха, 1 Мая).

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – дифференциальный зачет (в форме теста)

Примерный перечень вопросов:

1. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?
 - а) гравюра;
 - б) портрет;
 - в) скульптура;
 - г) коллаж.
2. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?
 - а) сангина;
 - б) уголь;
 - в) акварель;
 - г) тушь.
3. Какие материалы относятся к графическим?
 - а) акварель;
 - б) гуашь;
 - в) глина
 - г) карандаш.
4. Какие центры керамики вам известны?
 - а) Городец;
 - б) Богородское;

- в) Гжель;
 - г) Полхов-Майдан.
5. Подчеркните выразительное средство, которое можно использовать в работе над графическим пейзажем:
- а) тон;
 - б) плановость;
 - в) штрих;
 - г) тектоника.
6. Какими средствами живописец может передать движение?
- а) линией;
 - б) динамикой;
 - в) сюжетом;
 - г) характером мазка.
7. Что необходимо для создания начального этапа картины?
- а) выбор материалов;
 - б) эскиз композиции;
 - в) прорисовка деталей картины;
 - г) рождение художественного образа.
8. Что наиболее важно для психологического портрета?
- а) передача внутреннего мира героя;
 - б) социальное положение героя;
 - в) его профессия;
 - г) выбор художником материала.
9. Какова функция искусства в реализации задач художественного образования?
- а) обогащение духовного опыта;
 - б) развитие интеллекта;
 - в) развитие органов чувств;
 - г) средство нравственного совершенствования.
10. Что может включаться в содержание предметов художественного цикла?
- а) биография художников;
 - б) изучение профессиональных видов деятельности;
 - в) методические знания;
 - г) знания технологии и методов художественной деятельности.
11. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:
- а) плакат
 - б) мозаика
 - в) живописное панно, роспись
 - г) коллаж
12. что из перечисленного можно отнести к видам графики:
- а) керамика
 - б) рисунок
 - в) витраж
 - г) роспись
13. Что является характерным для городского пейзажа?
- а) наличие элементов городской среды и ландшафта
 - б) увеличение пропорций
 - в) многоплановость композиций
 - г) присутствие мифологического героя
14. Что необходимо для создания портрета?
- а) выбор предметов
 - б) композиционное решение
 - в) выявление характера изображаемого предмета

г) знание эпохи

15. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движения?

а) материал

б) ритм объемов

в) силуэт

г) характер формы

16. Что является для Вас главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?

а) имена художников

б) восприятие видов и жанра искусства

в) научные термины

г) представления о природе

17. В чем вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?

а) не владеют реалистическим рисунком

б) не способность соответствовать его среде эталонам искусства

в) бедность изображения

г) завышенные требования к себе

18. Что, кроме теории, нужно воспитателю для преподавания предмета искусство?

а) культура, основанная на любви к детям

б) знание средств эмоционального развития

в) профессиональное владение художественными приемами

г) владение основами музыки

19. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:

а) плакат;

б) мозаика;

в) живописное панно, роспись;

г) коллаж;

20. Что из перечисленного можно отнести к видам ИЗО деятельности:

а) шитье;

б) рисование;

в) игра;

г) дежурство.

21. Какие народные промыслы известны росписью по дереву?

а) Жостово;

б) Палех;

в) Городец;

г) Дымково.

22. Подчеркните выразительные средства, используемые в работе над живописным пейзажем?

а) линия горизонта;

б) точка;

в) тон;

г) колорит.

23. Что является характерным для архитектурного пейзажа?

а) присутствие архитектурного объекта;

б) яркость, контрастность;

в) многоплановость композиции;

г) увеличение пропорций.

24. Что необходимо для создания натюрморта?

а) выбор места;

б) композиционно-цветовое решение;

- в) выявление характера изображения предметов;
 - г) знание эпохи.
25. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движение?
- а) материал;
 - б) ритм объемов;
 - в) силуэт;
 - г) характер формы.
26. Что является главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?
- а) имена художников;
 - б) представления о художественных материалах;
 - в) научные умозаключения;
 - г) формирование восприятия искусства.
27. В чем Вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?
- а) не владеют реалистическим рисунком;
 - б) неспособность соответствовать в его среде эталонам искусства;
 - в) бедность изображения;
 - г) завышенные требования к себе.
28. Что, кроме знаний методики, нужно воспитателю для преподавания предмета искусства?
- а) культура, основанная на любви к детям;
 - б) знание средств физического развития;
 - в) профессиональное владение языком искусств;
 - г) владение искусством музыки и поэзии.
29. Что является основой языка графики?
- а) цвет
 - б) объем
 - в) линия
 - г) конструкция
30. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?
- а) хохлома
 - б) гжель
 - в) Жостово
 - г) Дымково
31. Что такое графика?
- а) материал
 - б) вид изобразительного искусства
 - в) книжный знак
 - г) графическая техника
32. Какими средствами живописец может передать пространство?
- а) точкой зрения художника
 - б) светотень
 - в) передачей воздушной среды
 - г) линией горизонта
33. Что является центром композиции?
- а) смысловой центр картины
 - б) согласованность элементов
 - в) геометрический центр полотна
 - г) разнообразие деталей
34. Что является характерным для сельского пейзажа?
- а) уменьшение предметов
 - б) яркость, контрастность

- в) многоплановость композиции
 - г) присутствие деревенского мотива
35. Что необходимо для создания пейзажа?
- а) выбор материала
 - б) пространственно-композиционное решение
 - в) изучение характера предметов
 - г) знание географии
36. какое основное выразительное средство позволяет в ДПИ добиться выразительности?
- а) материал
 - б) орнамент
 - в) силуэт
 - г) характер формы
37. Что является главным в процессе формирования практических умений на занятиях искусства?
- а) имена художников
 - б) представления
 - в) владение технологией
 - г) формирование восприятия природой, искусства
39. В чем заключается главная задача обучению искусству?
- а) умение изображать различные предметы
 - б) способность соответствовать эталонам искусства
 - в) общее духовное развитие
 - г) умения выбирать лучшие произведения
40. Что является основой языка графики?
- а) цвет;
 - б) объем;
 - в) линия;
 - г) конструкция.
41. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?
- а) Хохлома;
 - б) Гжель;
 - в) Дымково;
 - г) Жостово.
42. Что такое иллюстрация?
- а) материал графики;
 - б) сопровождение текста;
 - в) рисунок;
 - г) графическая техника.
43. Какими средствами живописец может передать пространство?
- а) точкой зрения художника;
 - б) светотень;
 - в) передачей воздушной среды;
 - г) линией горизонта.
44. Что является основой композиции?
- а) разнообразие деталей;
 - б) согласованность элементов;
 - в) равновесие частей;
 - г) симметрия.
45. Какой этап является первоначальным в работе художника над портретом?
- а) определение пропорций фигуры;
 - б) передача своего отношения к портретируемому;
 - в) выбор костюма;

г) выбор позы, фона.

46. Каковы основные пути для формирования художественно-эстетических качеств личности средствами искусства?

- а) художественно-творческая деятельность;
- б) востребование собственного жизненного опыта;
- в) развитие познавательных интересов;
- г) коммуникативная деятельность.

47. Что должен включать в себя учебный процесс, чтобы он мог способствовать развитию практических навыков воспитанников?

- а) общение с "большим искусством", подлинниками;
- б) знакомство с видами и жанрами искусства;
- в) освоение различных материалов и специфики языка искусств;
- г) анализ произведений искусства.

48. Какие новые формы и методы работы нужны воспитателю в области ИЗО?

- а) способы передачи знаний учителя ученику;
- б) новых методик не существует - они сложились уже давно;
- в) сотворчество, содружество учителя и ученика;
- г) увлеченность учеников порождает новые методы.

49. В чем заключается, по-вашему, подготовка воспитателя к занятию?

- а) продумывание драматургии урока;
- б) свободная трактовка урока;
- в) предварительное чтение методической литературы;
- г) использование чужого опыта.

50. К видам изобразительного искусства относятся:

- а) живопись
- б) гравюра
- в) фотография
- г) портрет

51. Укажите наиболее важную функцию искусства в воспитательном процессе

- а) гедонистическая
- б) эстетическая
- в) повествовательная
- г) познавательно-эвристическая

52. Основной вид графики:

- а) линогравюра
- б) рисунок
- в) каллиграфия
- г) офорт

53. Как называется самостоятельный вид рисунка?

- а) эскиз
- б) набросок
- в) станковый
- г) эстамп

54. Основные художественно-выразительные средства живописи:

- а) линия, штрих, точка, пятно
- б) цвет, мазок
- в) линия, штрих
- г) пятно, силуэт

55. Процесс изображения с натуры - это:

- а) рисование предметов по наблюдению и восприятию
- б) рисование натюрмортов
- в) рисование на темы литературных произведений

- г) рисование с образца
56. первоначальный этап при выполнении рисунка плоских предметов:
- а) обобщение
 - б) детализировка
 - в) построение
 - г) компоновка
57. Для чего применяется метод визирования?
- а) для взвешивания
 - б) для измерения размеров
 - в) для сравнения формы
 - г) для измерений и сравнений пропорций на глаз
58. какой вид перспективы является общим в изобразительном искусстве?
- а) экономическая перспектива
 - б) географическая перспектива
 - в) линейная перспектива
 - г) воздушная перспектива
59. Выбор методов обучения зависит от:
- а) от возраста учащихся
 - б) от уровня образования педагогов
 - в) от размеров выполняемого рисунка
 - г) от санитарно-гигиенических условий в класс

МДК.02.04 Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом

**Текущий контроль успеваемости
Оценочное средство – творческое задание**

Примерный перечень практических заданий:

1. Изучить возрастные особенности детей дошкольного возраста разных возрастных групп. Каковы общие особенности развития детей дошкольного возраста?

Назовите психологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Назовите физические и физиологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.

Задание. Отобрать приоритетные программные задачи для каждой возрастной группы дошкольного учреждения в соответствии с психофизиологическими возрастными особенностями развития по основным видам музыкальной деятельности.

Заполнить таблицу:

Возрастная группа	Виды музыкальной деятельности			

2. Изучить ФГОС II поколения начального общего образования по музыке; познакомиться с программами. Назовите программы музыкального воспитания детей начального образования. Каковы основные цели и задачи музыкального воспитания? Какие требования к структуре в программе?

Аналитическая беседа о требованиях к структуре программы «От рождения до школы»

3. Изучить методику организации и проведения восприятия музыки детей раннего и дошкольного возраста, изучить репертуар для организации восприятия музыки, требования к подбору произведений, особенности восприятия детей дошкольного возраста, изучить методы и приемы активизации внимания детей дошкольного возраста.

Назовите этапы работы по восприятию музыкального произведения.

Каковы особенности восприятия детей дошкольного возраста?

Каковы требования к репертуару для слушания музыки в детском саду?

По каким критериям происходит оценка задатков музыкальных способностей у детей дошкольного возраста?

Задание. Разработать план проведения слушания музыки как основного вида деятельности. Дополнить его способами и критериями оценки задатков к музыкальным способностям у детей.

Прослушать произведения, разделиться на подгруппы, разработать план проведения слушания музыкального произведения на основе следующего плана:

- I. Вводное слово – 5-7 минут.
- II. Прослушивание произведения.
- III. Вопросы к детям по содержанию и структуре прослушанной музыки (четко и однозначно сформулированные, не менее 5).
- IV. Вторичное прослушивание музыки. Определение настроения. Пополнение словарного запаса детей.
- V. Закрепление названия произведения и имени автора.

Письменная работа в виде плана проведения этапов музыкального восприятия, устное обоснование составленного плана, обсуждение его соответствия приведенному алгоритму. Определение возможных способов выявления музыкальных способностей и их задатков на основе данных, полученных в ходе наблюдения за детьми в процессе восприятия произведения и последующей беседы.

4. Выбрать группу дошкольного учреждения по желанию. Каким основным движениям обучают детей младшего школьного возраста?

Назовите особенности физического развития детей младшего школьного возраста, которые необходимо учитывать при организации музыкально-ритмических движений

Задание: подобрать танцевальные движения для разучивания с детьми

Прослушать мелодию и придумать ритмические движения для выбранной группы детей.

5. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений. ознакомиться с методикой развития музыкально-ритмических движений, изучить музыкальный материал для организации музыкально-ритмических движений, изучить основные формы музыкальных произведений.

Какие движения используются в работе с детьми дошкольного возраста в соответствии с их психофизиологическими возможностями?

Приведите примеры произведений, подходящих для организации ритмических этюдов.

Приведите примеры форм музыкальных произведений.

Задание. Составить танцевальную музыкально-ритмическую композицию для произведения «Полька пиццикато» Штрауса с учетом формы произведения и возможностей детей дошкольного возраста.

Прослушать музыкальное произведение, определить форму произведения, сочинить музыкально-ритмическую композицию для данного произведения с учетом его музыкальной формы.

Исполнение музыкально-ритмической композиции в сопровождении «Польки пиццикато» Штрауса, обсуждение адекватности данной композиции заявленным требованиям.

6. Изучить методику организации и проведения музыкально-театрализованных мероприятий с детьми дошкольного возраста; ознакомиться с этапами работы по подготовке и проведению праздника или развлечения; структурой сценария; изучить перечень направлений воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Какова структура сценария мероприятия для детей дошкольного возраста?

Назовите этапы подготовки праздника и развлечения.

Каковы направления воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении? Каким образом влияет музыкальная деятельность на общее развитие детей дошкольного возраста?

- Задание. Составить сценарий мероприятия по любому из направлений воспитательно-образовательной работы.

Письменная работа в виде подробного сценария мероприятия по выбранному направлению. Сценарий должен быть составлен в соответствии с возрастными особенностями развития и возможностями детей заявленной группы, а также с учетом структуры примерного сценария:

- торжественное открытие;
- вступительное слово ведущего;
- осмотр праздничного оформления с комментированием;
- концертные номера, связанные между собой объяснениями и рассказами ведущего или сказочных персонажей – участников мероприятия, которые должны быть интересны и доступны детям;
- заключение, может иметь место раздача памятных подарков.

Промежуточная аттестация обучающихся Оценочное средство – реферат

Примерная тематика вопросов:

1. Музыкальное искусство как средство развития детей дошкольного возраста.
2. Задачи музыкального воспитания и развития детей раннего возраста.
3. Задачи музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.
4. 4. Характеристика основных музыкальных способностей детей раннего возраста.
5. 5. Характеристика основных музыкальных способностей дошкольников.
6. 6. Музыкальное, исполнительские творческие способности у детей дошкольного возраста.
7. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию детей.
8. Функции воспитателя в музыкально-образовательной работе с детьми.
9. Традиционные и вариативные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.
10. Характеристика видов музыкальной деятельности детей.
11. Особенности музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

МДК.02.05 Теоретические основы и методика развития речи у детей Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – контрольная работа

Вариант 1.

1. Закончите фразу

«Язык усваивается в процессе его.....»

2. Укажите возрастной период, соответствующий особенностям построения и проведения занятий

А) Широкое использование наглядности, на занятиях преимущественно используются предметы и игрушки, использование игровых и сюрпризных моментов, игр-занятий, перед детьми не ставится учебная задача.....

Б) Очень редкое использование воспитателем образца речи, на каждом занятии перед детьми ставится учебная задача, из наглядных пособий преимущественно используются иллюстрации и картинки.....

В) Широкое использование наглядности на занятиях: предметы, игрушки, картинки; использование игровых и сюрпризных моментов, перед детьми начинают ставить учебную

задачу, ставится задача; учить говорить детей по очереди, занятие может проводиться в форме экскурсии.....

3. Отметьте верное утверждение

Основными приемами развития активной речи детей раннего возраста являются:

- А) «Разговор» с ребенком, словесные приемы, игры-переключки, использование картинок
- Б) Подговаривание, звукоподражание, прием договаривания, вопросы типа «Где часы?»
- В) Вопросы типа «Что это?», звукоподражание, прием договаривания, словесные указания «скажи, назови»

4. Установите связь между структурным компонентом и соответствующим методом работы по ознакомлению детей с художественной литературой

1. Вводная беседа
2. Чтение произведения
3. Работа с текстом
4. Заключительная беседа

А) Рассказ о действительных событиях, которые отражены в произведении
Б) Установка на запоминание
В) Подведение итогов
Г) Вопросы, помогающие понять основную идею произведения
Д) Выразительное чтение или рассказывание

5. Выберите правильный ответ: название современного метода обучения грамоте

- А) Метод целых слов
- Б) Звуковой аналитико-синтетический метод
- В) Буквослагательный метод
- Г) Слоговой метод

Вариант 2.

1. Закончите фразу

«Развитие речи происходит только в процессе.....»

2. Укажите возрастной период, соответствующий руководству дидактической игрой на развитие и закрепление словаря:

- А) Объяснение правил происходит преимущественно в словесной форме, до начала игры, в некоторые игры дети играют самостоятельно, во время подведения итогов игры отмечаются и разъясняются причины детских удач и неудач.....
- Б) Объяснение игры происходит с одновременным показом, некоторые игры объясняются до начала игры, воспитатель всегда участвует в игре, но возможно передача роли ведущего ребенку. Подводится положительный итог игры.....
- В) Объяснение игры происходит по ходу самой игры, воспитатель участвует в игре с детьми, в играх часто используются предметы и игрушки, подводится итог игры только о положительных моментах.....

3. Отметьте верное утверждение: основными причинами грамматических ошибок в речи детей являются

- А) Общие психофизиологические закономерности развития ребенка и усвоение им языка, сложность грамматического строя языка, недостаточный запас знаний, неблагоприятное влияние речи окружающих и взрослых, активное отношение к языку, связь речи с мышлением.
- Б) Словообразование, возрастные особенности внимания, незнание грамматических правил, недостаточный уровень развития фонематического слуха, словообразование, влияние окружающей среды
- В) Недостаточный уровень психического развития, недостаточное внимание к речи детей

4. Установите связь между частями занятия по обучению детей рассказыванию с использованием иллюстраций (по картине) и приемами обучения.

1.Рассматривание картины
2.Обучение рассказыванию
3.Рассказы детей
4.Заключительная часть

Б) Вопрос, направленный на выявление особенностей картины
В) Коллективное составление плана
Г) Оценка
Д) Образец рассказа

5. Выберите правильный ответ: новый вид пересказа для обучения связной речи детей 7 года жизни:

- А) Инсценирование произведений
- Б) Отраженный пересказ
- В) Пересказ от лица героя
- Г) Пересказ по частям

Вариант 3.

1. Закончите фразу

«Предметом изучения методики развития речи является процесс овладения детьми речью и навыками.....»

2. Укажите возрастной период, соответствующий задачам развития звуковой культуры речи:

- А) Учить определять на слух то или иное звучание, силу и направление звука, учить интонационно выделять отдельные звуки в словах, закреплять звук приемом «звукоподражание»
- Б) Учить различать по слуху звучание похожих предметов (фольга, бумага), находить месторасположение звуков в словах, выделять и называть звук в фразе, различать согласные и гласные, мягкие и твердые согласные.....
- В) Учить определять на слух то или иное звучание, силу и направление звука, подбирать слова, сходные по звучанию; выделять слово из ряда других слов.....

3. Отметьте верное утверждение: произведение для пересказа должно быть:

- А) Доступным, небольшого объема, описательного характера
- Б) Близким по содержанию опыту детей, динамичным, с четкой композицией, высокохудожественным.
- В) Доступным, коротким, эмоциональным

4. Установите взаимосвязь между частями занятия по обучению отгадывать загадки и методическими приемами.

1. Подготовка к занятию
2. Первая часть
3. Вторая часть
4. Третья часть

А) Загадывание загадок детьми
Б) Объяснение и перечисление
В) Подбор предметов и иллюстраций
Г) Рассматривание предметов
Д) Повторное чтение

5. Выберите правильный ответ: В основе системы обучения родному языку К.Д.Ушинского лежит идея:

- А) Наглядности
- Б) Последовательности и усложнения материала
- В) Народности
- Г) Обеспечения сенсорной основы речи

Вариант 4.

1. Вставьте слово; «Сензитивным периодом овладения речью является.....»

2. Укажите возрастной период, соответствующий принципам отбора загадок

А) Загадки о домашних животных, предметах и игрушках, с которыми действуют дети; с яркими характеристиками внешнего вида, в загадках отсутствуют сравнения и сопоставления, с использованием знакомых слов.....

Б) Загадки о домашних и диких животных, предметах и игрушках, с которыми дети знакомы, с яркими характеристиками внешнего вида, могут быть простые сравнения, описательные на яркие свойства природы.....

В) Разнообразная тематика, предметы имеют схожие признаки с другими предметами, содержат сравнения и сопоставления.....

3. Отметьте верное утверждение: особенностями восприятия иллюстраций младшими дошкольниками можно назвать

А) Эмоциональное восприятие изображенного, выделение основных средств выразительности образа, способность дать характеристику состояния героя, основным признаком узнавания является цвет

Б) Внимание часто основывается не на главном, а на деталях, основным признаком узнавания объекта является форма, понимание образа основывается на личном опыте, действенное, активное отношение к иллюстрации.

В) Эмоциональное отношение к изображению, опора на жизненный опыт, понимание внутреннего смысла иллюстрации, способность охарактеризовать героя

4. Установите взаимосвязь между частями занятия по проведению экскурсии и приемами обучения

1. Начало занятия
2. Наблюдение
3. Заключительная часть
4.Работа после экскурсии

А) Поделки для с/р игры
В) Рассказ сотрудника о своей
Б) Краткая вступительная беседа
Г) Интонационное выделение отдельных звуков
Д) Краткий обобщающий рассказ

5. Выберите правильный ответ: суть планирования работы по развитию речи заключается:

А) В проведении диагностики развития ребенка

Б) В проектировании становления и развития речи детей, в прогнозировании результативности

В) В учете особенностей становления речи каждого ребенка

Г) В организации дидактических игр с детьми

Оценочное средство – тестирование

Примерные тестовые задания:

Тест № 1

1. Укажите возрастной период, соответствующий принципам отбора загадок

А) Загадки о домашних животных, предметах и игрушках, с которыми действуют дети; с яркими характеристиками внешнего вида, в загадках отсутствуют сравнения и сопоставления, с использованием знакомых слов.....

Б) Загадки о домашних и диких животных, предметах и игрушках, с которыми дети знакомы, с яркими характеристиками внешнего вида, могут быть простые сравнения, описательные на яркие свойства природы

В) Разнообразная тематика, предметы имеют схожие признаки с другими предметами, содержат сравнения и сопоставления

2. Установите взаимосвязь между частями занятия (цифрами) по проведению экскурсии и приемами обучения (буквами)

1.	Начало занятий	А) Поделки для с/р игры
2.	Наблюдение	Б) Краткая вступительная беседа
3.	Заключительная часть	В) Рассказ сотрудника о своей работе
4.	Работа после экскурсии	Г) Интонационное выделение отдельных звуков
		Д) Краткий обобщающий рассказ

3. Подчеркните задачи по словарной работе с детьми в группе детского сада.

1. Обогащать словарь детей.
2. Учить составлять рассказ по игрушке.
3. Закреплять и уточнять словарь детей
4. Формировать выразительность речи.
5. Активизировать словарь детей
6. Развивать речевой слух детей.

4. Раскройте понятие:

Пассивный словарь: ребенок знает названия предметов и явлений (понятия), но не использует их в активной речи

Активный словарь: ребенок знает названия предметов и явлений и использует их в активной речи

5. Исправьте ошибку в высказывании: *«При расширении словарного запаса новое понятие сначала усваивается в активном словаре, далее усвоенное понятие переводится в пассивный словарь»*

Тест № 2

Задание № 1.

Укажите номера правильных ответов: задачами воспитания ЗКР речи являются

1. Формировать темп речи.
2. Формирование синтаксической стороны речи
3. Развивать слуховое внимание
4. Воспитывать выразительность речи
5. Подготовка к обучению в школе
6. Развивать фонематический слух

Задание № 2.

Укажите возрастной период, соответствующий задачам развития звуковой культуры речи:

А) Учить определять на слух то или иное звучание, силу и направление звука, учить интонационно выделять отдельные звуки в словах, закреплять звук приемом «звукоподражание»

Б) Учить различать по слуху звучание похожих предметов (фольга, бумага), находить месторасположение звуков в словах, выделять и называть звук в фразе, различать согласные и гласные, мягкие и твердые согласные

В) Учить определять на слух то или иное звучание, силу и направление звука, подбирать слова, сходные по звучанию; выделять слово из ряда других слов

Задание № 3

Укажите особенности звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста

А) Произносят правильно многие звуки, слова со стечением двух-трех согласных. Неправильно произносят шипящие, свистящие и сонорные согласные. Сложные для произношения согласные звуки заменяют на более удобные в произношении. Делают ошибки в длинных и сложных словах.

Б) Исчезает смягчение согласных, пропуски и перестановки звуков, правильно произносят шипящие, свистящие и сонорных звуки. Отмечается неустойчивость правильного произношения отдельных звуков. Сложности в произношении слов, в которых согласные шипящие, свистящие и сонорные расположенных рядом

В) Может наблюдаться задержка овладения отдельными звуками в очень сложных фразах и при высоком темпе речи, дети могут недостаточно четко различать некоторые группы звуков на слух, чаще всего это парные согласные, мягкие и твердые согласные

Задание № 4

Установите взаимосвязь между этапами и содержанием работы по формированию правильного

Звукопроизношения детей

1. Подготовка речевого аппарата	1. Различение звуков при их сопоставлении
2. Постановка звука	2. Рассказ об органах артикуляционного аппарата с показом и упражнениями детей
3. Закрепление звука	3. Произношение звуков во фразовой речи
4. Автоматизация звуков	4. Отработка звуков в словах
5. Дифференциация звуков	5. Вызывание звуков по подражанию

Задание № 5

А) Дайте определение понятию «чистоговорка»

Б) Приведите пример для детей старшего дошкольного возраста

Промежуточная аттестация обучающихся Оценочное средство – дифференцированный зачет Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Роль родного языка в развитии личности ребенка
2. Влияние речевой среды на детскую речь
3. Речь воспитателя и педагогические требования к ней
4. К.Д.Ушинский о родном языке и о его воспитательно-образовательном значении
5. Основные теоретические положения методики развития речи детей, разработанные Е.И.Тихеевой
6. Роль речевого общения в развитии речи детей.
7. Роль обучения в овладении детьми родным языком
8. Научные основы и принципы построения программы развития речи, структура программы.
9. Формы организации обучения дошкольников родной речи в дошкольном учреждении
10. Методические принципы работы по развитию родной речи дошкольников

11. Методы и приемы развития речи детей в детском саду
12. Занятия по развитию речи в детском саду, их классификация.
13. Сущность словарной работы и ее значение
14. Особенности развития словаря у детей дошкольного возраста
15. Задачи и содержание словарной работы в возрастных группах
16. Задачи и содержание работы по формированию грамматически правильной речи детей в возрастных группах
17. Типичные трудности и ошибки при освоении детьми грамматической стороны речи, их причины
18. Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи в возрастных группах
19. Причины неправильного произношения.
20. Особенности развития связной речи на протяжении дошкольного детства
21. Задачи и содержание обучения детей связной речи
22. Виды занятий по обучению рассказыванию, их специфика
23. Развитие речи и речевого общения на первом году жизни: значение, этапы и задачи.
24. Роль художественной литературы в воспитании детей и их речевом развитии
25. Задачи и содержание работы с детьми по ознакомлению с художественной литературой
26. Принципы отбора литературных произведений для чтения и рассказывания детям
27. Подготовка и обучение грамоте в системе работы детского сада по развитию речи
28. Задачи и содержание работы по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте
29. Принципы и условия успешного планирования воспитателем работы по речевому развитию детей, виды планирования.
30. Значение и содержание диагностики речевого развития детей.

Примерный перечень практических заданий:

1. **Практическое задание к теме:** «Требования к подбору иллюстраций в разных возрастных группах»: *из ряда предложенных иллюстраций к художественной литературе выберите те, которые наиболее целесообразно использовать в раннем возрасте, в группе младшего и старшего дошкольного возраста. Объясните свой выбор с позиции особенностей восприятия детей книжной иллюстрации.*
2. **Практическое задание к теме** «Методика работы с детьми по подготовке к обучению грамоте»: *составьте и представьте примерный план-конспект по обучению детей чтению на основе звукового аналитико-синтетического метода обучения детей 6-7 лет.*
3. **Практическое задание к теме** «Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией»: *составьте вопросы к детям по рассматриванию книжной иллюстрации детей 4-5 лет.*
4. **Практическое задание к теме** «Приемы обучения выразительному чтению»: *подберите приемы по обучению выразительному чтению детей средней группы к стихотворению.*

5. **Практическое задание к теме** «Методика заучивания наизусть стихотворений в возрастных группах»: *составьте и представьте примерный план-конспект по заучиванию наизусть стихотворения во второй младшей группе*
6. **Практическое задание к теме** «Содержание уголка книги в разных возрастных группах»: *подберите из предложенных книг те, которые могут находиться в младшей и подготовительной группах детского сада в уголке книги. Объясните свой выбор*
7. **Практическое задание к теме** «Методика ознакомления детей с художественной литературой»: *составьте и представьте конспект образовательной деятельности по ознакомлению детей 5 лет с рассказом.*
8. **Практическое задание к теме** «Методика обучения дошкольников творческому рассказыванию»: *составьте и представьте конспект образовательной деятельности по обучению детей 6-7 лет творческому рассказыванию*
9. **Практическое задание к теме** «Подбор литературных произведений для пересказа»: *пользуясь хрестоматией для дошкольников, выберите не менее 5-ти литературных произведений для детей старшего дошкольного возраста для пересказа. Объясните принципы вашего подбора.*
10. **Практическое задание к теме** «Методика обучения детей пересказыванию литературных произведений»: *составьте и представьте конспект образовательной деятельности по пересказу авторской сказки.*
11. **Практическое задание к теме** «Требования к содержанию демонстрационных картин в разных возрастных группах»: *подберите иллюстрации демонстрационных картин для разных возрастных групп- ранний, младший и старший дошкольный возраст. Объясните свой выбор.*
12. **Практическое задание к теме** «Методика обучения составлять рассказ по демонстрационной картине»: *составьте и представьте конспект образовательной деятельности по обучению составлять рассказ по демонстрационной картине в средней группе детского сада.*
13. **Практическое задание к теме** «Методика обучения составлять рассказ по игрушке»: *составьте и представьте конспект занятия для детей 3-4 лет по обучению составлять рассказ по игрушке.*
14. **Практическое задание к теме** «Беседа как метод обучения диалогической речи»: *составьте план-конспект познавательной беседы для детей 4-5 лет на заданную тему. Укажите задачи, используемый материал, вопросы к детям с вариантами ответов детей, интеграцию с другими образовательными областями.*
15. **Практическое задание к теме** «Методика формирования синтаксической стороны речи»: *опишите и представьте по одной игре для каждого возраста на закрепление умения составлять предложения.*
16. **Практическое задание к теме** «Методика словарной работы в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов»: *составьте и представьте конспект образовательной деятельности для детей 3-4 лет по ознакомлению со свойствами и качествами материалов.*
17. **Практическое задание к теме** «Методика развития словаря в процессе наблюдения за трудом взрослых»: *составьте краткий конспект образовательной деятельности по организации и проведению экскурсии.*

18. **Практическое задание к теме** «Методика формирования морфологической стороны речи в разных возрастных группах»: *опишите и представьте для каждого возраста по 1-й дидактической игры на закрепление задач по формированию морфологической стороны речи.*

19. **Практическое задание к теме** «Методика рассматривания картины во второй младшей группе»: *составьте и представьте конспект образовательной деятельности по рассматриванию картины во второй младшей группе.*

20. **Практическое задание к теме** «Методика обучения детей отгадывать и загадывать загадки»: *подберите по 3 загадки для детей младшего, среднего и старшего возраста, обоснуйте свой выбор.*

21. **Практическое задание:** подобрать и представить комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики (динамические упражнения)

22. **Практическое задание к теме** «Методика ознакомления дошкольников с видовыми понятиями»: *составьте конспект образовательной деятельности по обучению детей 6 лет классифицировать по видовому понятию.*

23. **Практическое задание к теме** «Методика проведения дидактических игр на обогащение, закрепление, уточнение и активизацию словаря в разных возрастных группах»: *подберите 3 дидактических игры на обогащение, закрепление, уточнение и активизацию словаря детей во 2 младшей, средней и старшей группах. Определите задачи и ход этих игр.*

24. **Практическое задание:** подобрать и представить комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики (статические упражнения)

25. **Практическое задание:** подобрать и представить комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики (для сонорных звуков)

26. **Практическое задание:** подобрать и представить комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики (для свистящих звуков)

27. **Практическое задание:** подобрать и представить комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики (для шипящих звуков)

28. **Практическое задание к теме** «Методика обучения детей составлять рассказ по серии сюжетных картин с последовательным сюжетом»: *составьте конспект образовательной деятельности по обучению детей составлять рассказ по серии картин с последовательным сюжетом*

29. **Практическое задание к теме** «Методика работы с детьми по усвоению способов словообразования»: *представьте 2 игры для детей среднего дошкольного и старшего дошкольного возраста, опишите их методику проведения.*

30. **Практическое задание к теме** Методика проведения игр-занятий в группе детей раннего возраста: *опишите и представьте проведение игры-занятия с предметами или картинками для детей 1,5-2 лет.*

МДК.02.06 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – контрольная работа

Примерный перечень вопросов:

1. Методика обучения понятиям «один», «много», «ни одного».

2. Методика обучения сравнению множеств по количеству способами наложения и приложения.
3. Методика обучения счету предметов.
4. Методика обучения счету при помощи различных анализаторов.
5. Методика ознакомления с образованием соседних чисел, обучения сравнению соседних чисел, сравнению множеств на основе счета.
6. Методика формирования понимания независимости числа предметов от их размера, расстояния между предметами и их пространственного расположения.
7. Методика ознакомления с порядковым и обратным счетом.
8. Методика ознакомления с цифрами.
9. Методика ознакомления с составом числа из единиц и из двух меньших чисел.
10. Методика формирования умения решать и составлять арифметические задачи.
11. Методика ознакомления с различными параметрами величины предмета.
12. Методика обучения сравнению предметов по величине способами приложения и наложения. Упражнения по развитию глазомера.
13. Методика обучения раскладыванию предметов в убывающем и возрастающем порядке по размеру.
14. Методика обучения сравнению величины с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов.
15. Методика обучения измерению длины с помощью условной мерки.
16. Методика ознакомления с общепринятыми мерами длины: метром, сантиметром.
17. Методика формирования представлений об объеме и измерении жидких и сыпучих веществ.
18. Методика формирования представлений о массе предметов и ее измерении.
19. Методика обучения делению предметов и геометрических фигур на две и четыре равные части.
20. Методика формирования умения различать и называть плоские геометрические фигуры и их свойства.
21. Методика ознакомления с объемными геометрическими фигурами.
22. Методика ознакомления с обобщающими понятиями: «треугольники», «четыреугольники», «многоугольники».
23. Методика формирования умения определять форму окружающих предметов.
24. Методика обучения моделированию при помощи геометрических фигур.
25. Методика формирования умения ориентироваться на своем теле, различать пространственные направления относительно себя, определять собственное положение в пространстве, двигаться в заданном направлении. Ознакомление с правилами уличного движения.
26. Методика формирования умения определять местоположение предмета относительно себя, относительно другого лица, относительно других предметов.
27. Методика обучения ориентировке на листе бумаги (чистом и в клетку), формирования умения «читать» и моделировать пространственные отношения на рисунках, планах, схемах.
28. Методика ознакомления с частями суток, понятиями «сутки», «вчера», «сегодня», «завтра».
29. Методика ознакомления с днями недели, месяцами и временами года.
30. Методика развития «чувства времени».

Оценочное средство – разноуровневые задачи и задания

Примерные варианты заданий:

Задания 1.

1. Заполнить таблицу «Занятия по математике»:

Группа	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в году	Длительность занятий

2. Выявить задачи по математическому развитию по группам и разделам, выделить новые задачи и показать их усложнение (номер новой задачи обвести в кружок, стрелками показать ее связь с задачами на усложнение по этой же теме.):

2-я младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ			
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.
...
ВЕЛИЧИНА И ИЗМЕРЕНИЕ			

3. Проанализировать содержание программы по математическому развитию по вопросам:
- в каких группах проводятся занятия,
- по каким разделам ведется обучение,
- как усложняется материал в зависимости от возраста детей (на одном примере),
- почему возможно такое усложнение.

Задание 2.

1. Выявить задачи, связанные с математическим развитием детей, начиная с 1-ой младшей группы, в разделах программы:

- ознакомление с окружающим,
- игра,
- трудовая деятельность,
- занятия (исключая математику) и др.

2. Привести примеры (8 штук), показывающие, как в режимных процессах даются, закрепляются и применяются математические знания:

режимный процесс	ситуация	задача математического развития

3. Показать значение математических знаний детей для других занятий, игр, режимных процессов и значение различных видов деятельности для формирования математических представлений у дошкольников.

Задание 3.

1. Составить и заполнить таблицу с планом работы по математическому развитию детей на занятиях по математике и вне занятий для одной из возрастных групп на 2 недели, учитывая режимные процессы, индивидуальную работу и другие виды занятий.

1 неделя	Утро	Вечер	2 неделя	Утро	Вечер
Понедельник			Понедельник		
Вторник			Вторник		
Среда			Среда		
Четверг			Четверг		
Пятница			Пятница		

2. Показать стрелками связи между задачами по математическому развитию, отражающие возможности подготовки детей к получению новых знаний, закрепления и применения знаний, полученных на занятиях.

3. При планировании учитывать требования:

- занятия по математике проводятся в первой половине дня в середине недели;
- во второй младшей, средней и старшей группах проводится 1 занятие в неделю, а в подготовительной - 2;
- в течение двух недель охватываются задачи из всех пяти разделов программы математического развития;
- на одном занятии по математике не может быть более одной новой задачи, остальные на повторение;
- задачи подаются небольшими порциями и конкретизируются, отражая содержание работы;
- в режимных процессах и на других занятиях идет работа по подготовке детей к получению новых знаний, закрепление и применение знаний и умений, полученных на занятиях по математике.

Тест

Вариант 1

I. Укажите, что в математическом развитии дошкольников является:

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1) целями, | а) абстрагирование, идеализация, моделирование; |
| 2) формами планирования работы | б) план, конспект, сценарий; |
| | в) всестороннее развитие личности, подготовка к школе, воспитательно-коррекционная работа; |
| | г) формирование системы элементарных математических представлений и начальных форм учебной деятельности, создание предпосылок для развития математического мышления, развитие сенсорных процессов и речи. |

II. Установите соответствие, что в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников является:

- | | |
|--------------|--|
| 1) методами, | а) занятие, дидактическая игра, индивидуальная работа, |
| 2) приемами | б) демонстрация, инструкция, контроль, оценка, |
| | в) игрушки, наглядные пособия, оборудование, литература, |
| | г) наглядный, практический, словесный. |

III. Вставьте пропущенные термины в предложения:

- | | |
|---|---------------------------|
| 1) «Общее свойство класса конечных равномогных множеств характеризуют ...» | а) геометрические фигуры, |
| 2) «Длительность и последовательность существования объектов и явлений характеризуют ...» | б) промежутки времени, |
| | в) однородные величины, |
| | г) натуральные числа. |

IV. Укажите, кем разработана традиционная методика обучения дошкольников составлению и решению арифметических задач:

- а) Корнеева Т.А., б) Леушина А.М., в) Рихтерман Т.Д., г) Мусейбова Т.А.

V. Укажите, кто из педагогов занимался исследованием проблемы формирования временных представлений у дошкольников:

- а) Леушина А.М., б) Рихтерман Т.Д., в) Мусейбова Т.А., г) Столяр А.А.

VI. Установите соответствие, какие логические операции дети учатся выполнять в процессе освоения деятельности:

- | | |
|--|-------------------|
| 1) выстраивание сериационных рядов по величине, | а) обобщение, |
| 2) сортировка предметов по указанному признаку, | б) классификация, |
| 3) определение характеристического свойства множества; | в) сравнение. |

VII. Установите соответствие, какими из перечисленных знаний и умений овладевают дошкольники в процессе:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1) дочисловой деятельности, | а) создавать множества и выделять его элементы; |
| 2) счетной деятельности | б) пониманием количественного значения числа; |
| | в) умением сравнивать множества по количеству способом наложения и приложения; |
| | г) пониманием порядкового значения числа. |

VIII. Укажите, какие разделы математического развития дошкольников объединяет задача «Научить делить предметы и геометрические фигуры на части»:

- а) «Количество и счет»;
- б) «Величина»;
- в) «Форма»;
- г) «Ориентировка во времени».

IX. Установите соответствие, как целесообразно располагать наглядный материал при первичном обучении дошкольников:

- | | |
|--|----------------------------|
| 1) счету, | а) беспорядочно, |
| 2) сравнению чисел, | б) в ряд, |
| 3) распознаванию границ множества, | в) в два ряда, |
| 4) пониманию независимости количества от расположения множества; | г) в виде числовой фигуры. |

X. Выберите дидактические игры на закрепление знаний детей о числовой последовательности:

- а) «Найди ошибку!»;
- б) «Когда это бывает?»;
- в) «Танграм»;
- г) «Назови соседей!»

XI. Укажите, в какой последовательности целесообразно учить дошкольников сравнению предметов по величине:

- а) сравнивать одинаковые по величине предметы;
- б) сравнивать на глаз резко контрастные по величине предметы;
- в) сравнивать мало отличающиеся по величине предметы приемами наложения и приложения;
- г) сравнивать предметы по разным параметрам величины.

XII. Выберите дидактические игры на закрепление знаний детей о величине предметов:

- а) «Когда это бывает?»;
- б) «Подбери пару!»;
- в) «Неделя, стройся!»;
- г) «Дополни предложение!».

XIII. Укажите, в какой последовательности у дошкольников формируются представления о геометрических фигурах:

- а) моделирование из геометрических фигур;
- б) изучение свойств геометрических фигур;
- в) узнавание и называние геометрических фигур.

XIV. Выберите дидактические игры, которые позволяют закрепить знания детей о геометрических фигурах:

- а) «Когда это бывает?»;

- б) «Подбери ключик к замочку!»;
- в) «Найди свой домик!»;
- г) «По порядку становись!»

XV. Укажите, в какой последовательности у дошкольников формируются умения ориентироваться на листе бумаги:

- а) изучение клеточного и строчечного микропространства;
- б) рисование фигур по точкам;
- в) знание плоскости листа и названия его частей;
- г) умение располагать (изображать) объекты на листе в указанном месте.

XVI. Выберите дидактические игры на закрепление знаний детей о пространственных отношениях:

- а) «Когда это бывает?»;
- б) «Подбери пару!»;
- в) «Что изменилось?»;
- г) «Дополни предложение!»

XVII. Укажите, в какой последовательности дошкольники знакомятся с временными понятиями:

- а) «дни недели»;
- б) «месяцы года»;
- в) «части суток»;
- г) «вчера, сегодня, завтра».

XVIII. Выберите дидактические игры на закрепление знаний детей о временных понятиях:

- а) «Подбери ключик к замочку!»;
- б) «Когда это бывает?»;
- в) «Гаражи»;
- г) «По порядку становись!»

XIX. Установите соответствие между названиями дидактических игр и разделами программы математического развития дошкольников:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1) «Перевертыши», | а) «Величина», |
| 2) «Когда это бывает?»; | б) «Ориентировка в пространстве», |
| 3) «Чем отличаются герои?»; | в) «Ориентировка во времени». |

XX. Выберите, какие задачи по математическому развитию дошкольников можно решать в игре «Что изменилось?»:

- а) закрепление знания порядкового счета;
- б) знакомство с цифрами;
- в) закрепление умения ориентироваться на листе бумаги;
- г) знакомство с днями недели.

XXI. Укажите, какие задачи по математическому развитию дошкольников можно решать в игре «Дополни предложение»:

- а) закрепление умения ориентироваться относительно себя;
- б) знакомство с четырехугольниками;
- в) закрепление умения сравнивать предметы по величине;
- г) обучению счету на ощупь.

XXII. Выберите, какой термин отражает основное направление в работе детского сада с семьей для плодотворного математического развития дошкольника:

- а) обучение; б) воспитание; в) просвещение; г) формирование.

Вариант 2

I. Укажите, что в математическом развитии дошкольников является:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1) задачами, | а) абстрагирование, идеализация, моделирование; |
| 2) методами математического познания | б) план, конспект, сценарий; |
| | в) всестороннее развитие личности, подготовка к школе, воспитательно-коррекционная работа; |

г) формирование системы элементарных математических представлений и начальных форм учебной деятельности, создание предпосылок для развития математического мышления, развитие сенсорных процессов и речи.

II. Укажите, что в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников является:

- | | |
|--------------------|--|
| 1) формами работы, | а) занятие, дидактическая игра, индивидуальная работа, |
| 2) средствами | б) демонстрация, инструкция, контроль, оценка,
в) игрушки, наглядные пособия, оборудование, литература,
г) наглядный, практический, словесный. |

III. Вставьте пропущенные термины в предложения:

- | | |
|--|--|
| 1) «Эталонами для распознавания и называния формы предмета являются ...» | а) геометрические фигуры, |
| 2) «Одинаковые свойства объектов и явлений характеризуют ...» | б) промежутки времени,
в) однородные величины,
г) натуральные числа. |

IV. Укажите, кто из педагогов занимался исследованием проблемы формирования пространственных ориентировок у дошкольников:

- а) Данилова В.В., б) Белоус Н.Г., в) Мусейибова Т.А., г) Михайлова З.А.

V. Укажите, кем разработана проблема практического применения детьми знаний о счете и измерении в сюжетно-дидактических играх:

- а) Смоленцева А.А., б) Леушина А.М., в) Рихтерман Т.Д., г) Березина Р.Л.

VI. Установите соответствие, какие логические операции дети учатся выполнять в процессе изучения понятий:

- | | |
|--|--------------------|
| 1) “месяцы каждого времени года”, | а) анализ, синтез, |
| 2) “длиннее - короче”, | б) классификация, |
| 3) “деление и составление геометрических фигур”; | в) сравнение. |

VII. Установите соответствие, какими из перечисленных знаний и умений овладевают дошкольники в процессе:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1) вычислительной деятельности, | а) умением сравнивать однородные величины; |
| 2) измерительной деятельности; | б) умением составлять число из двух меньших чисел; |
| | в) умением выбирать адекватную мерку; |
| | г) умением решать арифметические задачи. |

VIII. Выберите, какие разделы математического развития дошкольников объединяет задача «Научить измерять длину и ширину прямоугольника»:

- а) “Количество и счет”;
б) “Величина”;
в) “Форма”;
г) “Ориентировка во времени”.

IX. Установите соответствие, какой наглядный материал целесообразно применять при первичном обучении дошкольников:

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1) количественному счету, | а) цифровые карточки, |
| 2) порядковому счету, | б) группу одинаковых предметов, |

- 3) обратному счету,
4) составу числа из двух меньших чисел;
- в) группу разных предметов на обобщающее слово,
г) две группы одинаковых предметов, отличающиеся каким-либо признаком.

X. Выберите дидактические игры на закрепление знаний детей о порядковом счете:

- а) «Что изменилось?»;
б) «Когда это бывает?»;
в) «Танграм»;
г) «По порядку становись!»

XI. Укажите, в какой последовательности формируется у дошкольников понятие «величина»:

- а) измерение величины;
б) построение сериационного ряда;
в) сравнение величины приемами наложения и приложения;
г) выделение величины как качественного признака предмета.

XII. Выберите дидактические игры для закрепления у детей навыков измерительной деятельности:

- а) «Ателье»;
б) «Когда это бывает?»;
в) «Танграм»;
г) «Магазин».

XIII. Укажите, в какой последовательности у дошкольников формируются представления о форме предметов:

- а) название формы предмета;
б) выделение формы как пространственного признака предмета;
в) знакомство с геометрическими фигурами.

XIV. Выберите дидактические игры для закрепления у детей навыков моделирования из геометрических фигур:

- а) «Собери машину»;
б) «Когда это бывает?»;
в) «Танграм»;
г) «По порядку становись!»

XV. Укажите, в какой последовательности у дошкольников формируются пространственные ориентировки:

- а) ориентировка относительно предметов;
б) ориентировка относительно себя;
в) ориентировка относительно другого лица;
г) ориентировка на своем теле.

XVI. Выберите дидактические игры для закрепления у детей навыков ориентирования на листе бумаги:

- а) «Когда это бывает?»;
б) «Чудо-мешочек»;
в) «Что изменилось?»;
г) «Перевертыши».

XVII. Укажите, в какой последовательности у дошкольников развивается «чувство времени»:

- а) умение определять время, затраченное на работу;
б) умение планировать темп и объем работы в заданный промежуток времени;
в) знакомство с песочными часами или секундомером;
г) знакомство с промежутками времени в 1, 2 и др. минуты.

XVIII. Выберите дидактические игры на закрепление у детей временных представлений:

- а) «Подбери ключик к замочку!»;

- б) «Календарь»;
- в) «Круглый год»;
- г) «Подбери пару!»

XIX. Установите соответствие между названиями дидактических игр и разделами программы математического развития дошкольников:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) «Покажи на себе, что назову!»; | а) «Величина»; |
| 2) «Неделя, стройся!»; | б) «Ориентировка в пространстве»; |
| 3) «Подбери пару!»; | в) «Ориентировка во времени». |

XX. Выберите задачи по математическому развитию дошкольников, которые можно решать в игре

«Чудо-мешочек»:

- а) формирование умения ориентироваться на листе бумаги;
- б) закрепление знаний об объемных геометрических фигурах;
- в) знакомство с днями недели;
- г) закрепление умения считать на ощупь.

XXI. Выберите, какие задачи по математическому развитию дошкольников можно решать в игре

«Назови соседей!»:

- а) повторение последовательности чисел;
- б) обучению счету на ощупь;
- в) знакомство со структурой задачи;
- г) повторение дней недели.

XXII. Установите соответствие между формами работы детского сада с семьей дошкольника и содержанием информации:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1) беседы, | а) математические игры в семейном кругу, |
| 2) информационные стенды, | б) индивидуальные особенности детей, |
| 3) открытые занятия; | в) методические приемы изучения математики. |

Промежуточная аттестация обучающихся
Оценочное средство – дифференцированный зачет
Примерный перечень вопросов:

1. Понятие «математическое развитие» и «формирование элементарных математических представлений». Задачи методики математического развития как научной области. Связь методики математического развития с другими науками.
2. Цель и задачи математического развития дошкольников. Краткое содержание разделов программы по формированию элементарных математических представлений в дошкольном образовательном учреждении.
3. Принципы математического развития дошкольников. Значение обучения дошкольников математике и возможности всестороннего развития ребенка в процессе формирования математических представлений.
4. Методы и приемы математического развития дошкольников.
5. Средства и формы работы по математическому развитию дошкольников.
6. Примерная структура занятий по математике в детском саду. Возможные части хода математического занятия.
7. Методические требования к занятию по математике для дошкольников. Способы поддержания хорошей работоспособности у детей на занятии.
8. Навыки работы с раздаточным материалом и навыки учебной деятельности, формируемые на математических занятиях с дошкольниками.
9. Значение и место дидактических игр в математическом развитии дошкольников.
10. Цель, значение, виды и содержание планирования работы по математическому

развитию дошкольников. Требования к двухнедельному планированию работы по математическому развитию в ДОУ.

11. Условия, помогающие правильно спланировать работу по математическому развитию дошкольников. Требования к плану и конспекту занятий по математике в детском саду.
12. Этапы формирования количественных представлений у дошкольников и их краткое содержание. Значение развития количественных представлений у дошкольников.
13. Физиологические и психологические механизмы восприятия количества детьми.
14. Особенности развития количественных представлений у детей в период доречевой деятельности и методические рекомендации к их формированию в ДОУ.
15. Особенности развития количественных представлений у детей в период счетной деятельности и методические рекомендации к их формированию в ДОУ.
16. Особенности развития количественных представлений у детей в период вычислительной деятельности и методические рекомендации к их формированию в ДОУ.
17. Содержание понятий «величина» и «измерение». Значение развития у дошкольников представлений о величинах.
18. Физиологические и психологические механизмы восприятия размеров предметов детьми.
19. Особенности развития представлений о величинах у детей и методические рекомендации по их формированию в ДОУ.
20. Содержание понятий «форма предмета» и «геометрическая фигура». Значение развития у дошкольников представлений о форме и геометрических фигурах.
21. Физиологические и психологические механизмы восприятия формы предметов детьми.
22. Особенности развития представлений о форме и геометрических фигурах у детей и методические рекомендации по их формированию в ДОУ.
23. Содержание понятия «ориентировка в пространстве». Значение развития пространственных представлений у дошкольников.
24. Физиологические и психологические механизмы восприятия пространства детьми.
25. Особенности развития пространственных представлений у детей и методические рекомендации по их формированию в ДОУ.
26. Содержание понятия «ориентировка во времени». Значение развития временных представлений у дошкольников.
27. Физиологические и психологические механизмы восприятия времени детьми.
28. Особенности развития временных представлений у детей и методические рекомендации по их формированию в ДОУ.
29. Совместная работа дошкольного учреждения и семьи по математическому развитию детей.
30. Преемственность в работе дошкольного учреждения и школы по обучению детей математике.

**МДК.02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению
Текущий контроль успеваемости**

**Оценочное средство – разноуровневые задачи и задания
Примерный перечень заданий:**

Ситуационная учебная задача № 1

Задание - изучить содержание примерной основной общеобразовательной программы по образовательной области «Речевое развитие», раздел «Чтение художественной литературы».

Ответить на вопросы:

1. Обоснование введения ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в практику работы детских садов.
2. Своеобразие раздела «Чтение художественной литературы», связь детской литературы с задачами воспитания и образования дошкольников.
3. Анализ задач и содержания раздела «Чтение художественной литературы» в разных возрастных группах.
4. Средства, формы реализации данной образовательной области в разных возрастных группах.
5. Проанализировать задачи по приобщению детей к образовательной области «Чтение художественной литературы», определив воспитательные задачи и задачи обучения дошкольников.
6. Определить родовое, жанровое и тематическое разнообразие произведений детской литературы, заполнить таблицу:

Возрастная категория читателей	Фольклорные произведения	Поэтические произведения	Прозаические произведения
Младший дошкольный возраст			
Средний дошкольный возраст			
Старшая группа			
Подготовительная к школе группа			

7. Дать личную оценку воспитательному потенциалу содержания данных в таблице произведений.
8. Определить методы, формы, средства по ознакомлению детей с художественными произведениями.

Ситуационная учебная задача № 2

Вопросы:

1. Беседа о видах, формах досуга.
2. Презентация студентами составленных заранее досугов.
3. Анализ досугов и их оценка.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Определите вид вашего досуга.
2. Представьте досуг в любой из форм:
 - Устное выразительное представление
 - Компьютерная презентация
 - Видеозапись практического воплощения досуга в детском саду.
 - Другой вариант
3. Дайте оценку просмотренным досугам по следующим критериям:
 - Познавательный и воспитательный потенциал литературы
 - Соответствие возрасту детей
 - Занимательность и увлекательность действия
 - Разнообразие видов деятельности в досуге.

Ситуационная учебная задача № 3

Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ сказок А. С. Пушкина.
2. Исполнительский анализ сказки А. С. Пушкина (по выбору)
3. Выразительное чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина наизусть и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Проанализируйте сказки А.С. Пушкина и заполните таблицу.

Название сказки	Идея	Характеристика главных героев	Особенности композиции	Художественные приемы и языковые средства
«Сказка о мертвой Царевне и семи богатырях».				
«Сказка о царе Салтане» ...				
«Сказка о Рыбаке и Рыбке».				
«Сказка о Золотом Петушке».				
«Сказка о Попе и работнике его Балде»				

2. Сделать разметку текста, определив логическое ударение, места пауз, добора дыхания, ритмического рисунка и других средств выразительности.
3. Прочитать произведение наизусть на основе выполненного анализа текста.
4. Дать личную оценку прочитанному, проанализировать красоту исполнения художественного произведения.

Ситуационная учебная задача № 4

Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ рассказов разных жанров: познавательных, рассказов-былей, рассказов-басен, юмористических рассказов и др.
2. Исполнительский анализ рассказа (по выбору)
3. Выразительное чтение рассказа и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Проанализируйте рассказы и заполните таблицу. В пустую строку введите анализ рассказ по выбору.

Название рассказа	жанр рассказа	Идея	Характеристика главных героев	Особенности композиции	Художественные приемы и языковые средства
М.М.Пришвин «Золотой луг»					
К.Д.Ушинский «Гадюка»					
Л.Н.Толстой «Муравей и голубка»					
Н.Н.Носов					

«Живая шляпа»					
---------------	--	--	--	--	--

2. Сделать разметку текста, определив логическое ударение, места пауз, добора дыхания, ритмического рисунка и других средств выразительности.
3. Прочитать произведение на основе выполненного анализа текста.
4. Дать личную оценку прочитанному, проанализировать красоту исполнения художественного произведения.
5. Презентовать проект и дать самоанализ результата.

Ситуационная учебная задача № 5

Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ стихотворений разных авторов.
2. Исполнительский анализ стихотворения (по выбору)
3. Выразительное чтение стихотворения наизусть и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Сделать литературный анализ стихотворений А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.Я.Маршака, А.Л.Барто, С.В.Михалкова и др.
2. Выполнить исполнительский анализ стихотворения с разметкой текста.
3. Проанализировать прочитанные наизусть стихотворения по следующим критериям:
 - отражение идеи автора стихотворения
 - чтение без запинок и длительных пауз
 - использование средств выразительности
 - собственное отношение

**Промежуточная аттестация обучающихся
Оценочное средство – творческое задание**

Примерное задание - Создание книжного уголка в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.

Вопросы:

1. Отбор содержательного материала в уголок книги.
2. Компьютерный дизайн книжного уголка.
3. Анализ книжного уголка.

Алгоритм выполнения практического занятия:

1. Разделиться на подгруппы, выбрав возрастную группу.
2. Отобрать содержание для книжного уголка.
3. Выполнить компьютерный проект книжного уголка.

**МДК.02.08 Теоретические основы и методика экологического развития
дошкольников**

**Текущий контроль успеваемости
Оценочное средство – конспект**

Примерная тематика задания:

Сделать конспект статьи. Приготовиться к обсуждению.

Концепции экологического воспитания детей дошкольного возраста Николаевой С.Н.

Оценочное средство – творческое задание

Перечень заданий	Рекомендации к выполнению
Анализ комплексной программы «От рождения до школы». О.О. Познание. ФГОС ДО, СанПиН	Вопросы к анализу парциальных программ: 1. Название, автор. 2. Задачи и принципы (основные положения). 3. Структура (основные тематические блоки, приложение).

Анализ парциальных программ: Николаевой С.Н. «Юный эколог», Рыжовой Н.А. «Наш дом – природа»	4. Краткое содержание каждого блока. 5. Методическое обеспечение программы. 6. Отличительные особенности. 7. Достоинства. 8. Спорные позиции.
Спланировать распознающее наблюдение	По заданному образцу спланировать и подготовиться к проведению распознающего наблюдения по рассматриванию овоща или фрукта.
Составление планов наблюдений	Составить план проведения сравнительного наблюдения. Составить цикл наблюдений за обитателями участка детского сада (муравьи, червяки, божья коровка... - на выбор). Используется пособие А.И.Ивановой <i>Мир животных. Естественно-научные наблюдения и эксп. в д/с</i>
Представление дидактических игр, разработанных и оформленных студентами, методических рекомендаций по их использованию	Подготовиться к практическому занятию в игротекке. Найти (выбрать, придумать) дидактическую игру (словесную или предметную), записать (см. структуру игры), организовать проведение, наглядно показать результат игры (кто выиграл, проиграл).
Разработка плана постановки опыта с предметами неживой природы или растениями.	Составить конспект организации опыта с детьми на период пробной практики. Используйте знания структуры организации опыта (постановка цели перед детьми, выдвижение предположений, создание условий, проверка предположений, формулирование выводов, фиксирование результатов)
Разработка и изготовление студентами предметно-схематических или графических моделей	Выполнение образцов моделей: описания овощей (фруктов), времени года (Ткаченко Т.); последовательности ухода за комнатными растениями; модели обобщающих понятий (рыбы, птицы, звери). Эскизы календарей погоды и природы для разных возрастных групп (Николаева С.Н., Саморукова П.Г.) Альбом «Молчаливые загадки» по системе ТРИЗ.
Планирование ежедневной прогулки.	Спланировать (составить конспект) ежедневной прогулки на период пробной практики (поздняя осень). Структура: наблюдение (или целевая прогулка, организация элементарного опыта); труд в природе, игры природоведческого содержания (на коррекцию знаний и для работы с одаренными детьми), индивидуальная работа.
Составление биологических характеристик обитателей уголка природы	Составить образец паспорта на обитателей уголка природы (комнатное растение, временных обитателей – насекомое....)
Изучить биологическую характеристику растений участка д/с	Составить паспорта (образцы) на растения участка: деревья, кустарники. См. Приложение к учебнику Н.А.Рыжовой.
Разработка планов цветников, огорода на участке детского сада.	Создать эскиз огорода (рассадив овощные культуры, создав опытные деланки), цветника (указать форму, цветом отобразить расцветку выбранных растений, указать название «посаженных» растений)
Эскиз экологической тропы	Создать эскиз экологической тропинки в своем детском саду. См. Приложение к учебнику

	Н.А.Рыжовой.
Спланировать цикл наблюдений на участке на период практики (осень), 2 занятия, обучающие игры с одаренными детьми, и требующими коррекции знаний.	Составление конспектов на период пробной практики. Можно пользоваться любой методической литературой, интернет-ресурсами, адаптируя к требованиям планирования.

Промежуточная аттестация обучающихся
Оценочное средство – дифференцированный зачет
Примерный перечень вопросов:

1. Сущность и содержание экологического воспитания и образования. Цель и задачи экологического образования.
2. Методы и приемы экологического образования, их классификация и выбор.
3. Наблюдение как основной метод ознакомления детей с природой.
4. Виды наблюдений. Особенности их организации и руководства.
5. Циклическая форма организации длительных наблюдений.
6. Фиксация наблюдений. Дневники наблюдений. Календари природы и погоды. Методика их ведения с детьми дошкольного возраста.
7. Использование иллюстративно-наглядного материала в работе с детьми. ИКТ.
8. Уголок экспериментирования, исследовательской деятельности в детском саду.
9. Моделирование, его роль в формировании знаний и представлений о природе детей дошкольного возраста. Обучение моделированию.
10. Труд в природе как один из основных методов экологического воспитания. Педагогические и гигиенические требования к его организации.
11. Содержание, формы организации и руководство трудом в младшем дошкольном возрасте.
12. Содержание, формы организации и руководство трудом в старшем дошкольном возрасте.
13. Несложные опыты, знакомящие детей с природой. Значение, содержание и руководство экспериментированием детей дошкольного возраста.
14. Игры природоведческого содержания, их классификация и значение для решения задач экологического образования.
15. Игры с правилами: дидактические и подвижные. Содержание и методика руководства дидактическими играми природоведческого содержания в разных возрастных группах.
16. Словесные методы, их специфика и методика использования в разных возрастных группах.
17. Федеральные государственные стандарты ДО об особенностях организации образовательной деятельности.
18. Непосредственно образовательная деятельность (занятие) как форма организации экологического образования. Типы занятий. Структура и способы организации детей на организованную образовательную деятельность.
19. Экскурсия как форма экологического образования. Виды, структура и методика проведения экскурсий с детьми дошкольного возраста.
20. Ежедневная прогулка как форма экологического образования. Структура и методика проведения ежедневных прогулок с детьми дошкольного возраста. (Отразите в ответе реализацию федеральных государственных стандартов ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования").
21. Экологизация предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении. Комната природы, лаборатория, зимний сад, комната релаксаций.
22. Комнатные растения, Классификация, зоны произрастания. Наиболее распространенные семейства комнатных растений, используемые в детском саду.

23. Уголок природы, требования к отбору его обитателей и их размещению. Временные и постоянные обитатели.
24. Участок дошкольного учреждения. Требования к озеленению и планировке. Подбор и размещение деревьев и кустарников.
25. Совместная работа дошкольного образовательного учреждения и семьи по экологическому воспитанию.
26. Планирование работы по экологическому образованию дошкольников.
27. Диагностика результатов экологического образования.

Примерный перечень практических заданий:

1. Представьте содержание и методику ознакомления с комнатными растениями в младшем дошкольном возрасте. (Отразите интеграцию образовательных областей.)
2. Определите необходимость того или иного вида ухода за предложенным комнатным растением, подобрать необходимое оборудование. Осуществить уход, прокомментировав свои действия.
3. Предложите свой вариант (модель) организации педагогического процесса по ознакомлению дошкольников старшего дошкольного возраста с комнатными растениями (Отразите интеграцию образовательных областей.)
4. Спланируйте консультацию для родителей об устройстве аквариума дома. Раскройте уход за аквариумом и его обитателями.
5. Перед вами аквариум с рыбками. Спланируйте цикл наблюдений за ними, определив тему и цель каждого. Организуйте проведение одного наблюдения из предложенного Вами цикла, полностью раскрыв методику руководства им (возраст детей по Вашему выбору).
6. Спланируйте консультацию для родителей о содержании птиц дома. (Требования к их содержанию, устройство помещений, питание, уход и болезни птиц).
7. Предложите свой вариант (модель) организации педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с весенними изменениями в природе (возрастная группа на выбор): объем знаний, тематика наблюдений, труд в природе, игровая деятельность, художественное слово... (Отразите в ответе интеграцию образовательных областей).
8. Спланируйте цикл наблюдений за птицами на участке дошкольного учреждения (возрастная группа на выбор студента).
9. Предложите свой вариант (модель) организации педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с осенними изменениями в природе (возрастная группа на выбор): объем знаний, тематика наблюдений, труд в природе, игровая деятельность, художественное слово... (Отразите в ответе интеграцию образовательных областей).
10. Предложите свой вариант (модель) организации педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с зимними изменениями в природе (возрастная группа на выбор): объем знаний, тематика наблюдений, труд в природе, игровая деятельность, художественное слово... (Отразите в ответе интеграцию образовательных областей).
11. Спланируйте организацию опыта с детьми (возрастная группа на выбор студента).
12. Цветник на участке дошкольного учреждения. Выбор места, устройство. Виды цветников представьте схематично, обозначьте растения, которые высадите на цветники участка.
13. Проанализируйте представленные эскизы цветника. Подбор декоративных цветочных культур для цветника. Использование однолетних, двулетних и многолетних декоративных растений.
14. Спланируйте наблюдение за растением участка (тема и возрастная группа на выбор студента).

15. Спланируйте выступление на педагогическом совете об организации огорода на участке дошкольного учреждения (выбор места, устройство, разбивка гряд, отбор овощных культур и уход за ними).
16. Спланируйте наблюдение (сравнительное или распознающее – на выбор) за растением огорода (тема и возрастная группа на выбор студента).
17. Спланируйте цикл наблюдений за насекомыми участка детского сада.
18. Проанализируйте эскиз экологической тропинки. Дайте теоретическое обоснование целесообразности использования указанных в эскизе «точек» экологической тропы. Определите методы работы по использованию объектов тропинок для работы с детьми (возрастная группа на выбор).
19. Проанализируйте конспект занятия-наблюдения.
20. Проанализируйте конспект экскурсии.
21. Создайте модель экологической предметно-развивающей среды группы (возрастная группа на выбор)
22. Пользуясь справочной литературой, составьте паспорт на одну из точек (остановок) экологической тропинки.
23. Пользуясь справочной литературой, составьте паспорт на одно из комнатных растений, необходимых для содержания в младшей группе.
24. Спланируйте целевую прогулку с детьми в весенний период (тема и возрастная группа на выбор студента).
25. Пользуясь Программой дошкольного образования, составьте диагностическую карту для обследования сформированности представлений о птицах у детей (возрастная группа на выбор студента).
26. Пользуясь Программой дошкольного образования, составьте диагностическую карту для обследования сформированности отношений к природе у детей (возрастная группа на выбор студента).
27. Создайте модель экологической предметно-развивающей среды группового участка (возрастная группа на выбор)

Квалификационный экзамен

Оценочные средства - квалификационный экзамен

Экзамен (квалификационный) представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых экспертами-экзаменаторами производится оценивание профессиональной квалификации или ее части (совокупности компетенций) обучающихся, завершивших освоение профессионального модуля (модулей) следующих типов программ, сформированных на основе модульно-компетентностного подхода

Задание №1 «Разработка и проведение занятия с подгруппой детей с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования»

Алгоритм выполнения задания

Цель: демонстрация умения разрабатывать и проводить занятие (игру) с подгруппой детей с использованием развивающих (дидактических) материалов (игр) или ИКТ оборудования.

Задание:

1. Определить цель, задачи и ожидаемые результаты для занятия или определить структуру дидактической игры, в том числе воспитательную задачу дидактической игры с подгруппой детей с использованием развивающих (дидактических) материалов (игр) или ИКТ оборудования.

2. Подобрать материалы и оборудование.

3. Разработать конспект занятия (игры) для себя.

4. Отрепетировать с волонтерами.

5. Сообщить экспертам о завершении работы.

6. Провести фрагмент занятия или игру с подгруппой детей с использованием развивающих (дидактических) материалов (игр) или ИКТ оборудования.

Ожидаемые результаты:

Цель и задачи занятия, соответствующие возрастной группе или структура дидактической игры с воспитательной задачей.

Демонстрация фрагмента занятия или дидактической игры с волонтерами (детьми дошкольного возраста).

Объективные критерии оценки

Соблюдение правил экзамена	0,5
Соблюдение правил техники безопасности и требований СанПин	0,5
Соответствие цели и задач теме фрагмента занятия (игры) с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования возрасту детей	0,5
Соответствие формулировки цели методическим требованиям	0,5
Соответствие формулировки обучающей (дидактической) задачи методическим требованиям	1,0
Соответствие формулировки развивающей (игровой) задачи методическим требованиям	0,5
Соответствие формулировки воспитательной задачи методическим требованиям	0,5
Соблюдение структуры фрагмента занятия (игры) с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования	1,0
Целесообразность использованных материалов возрасту детей	0,5
Реализация обучающей (дидактической) задачи в ходе фрагмента занятия (игры) с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования	0,5
Реализация развивающей (игровой) задачи в ходе фрагмента занятия (игры) с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования	0,5
Реализация воспитательной задачи в ходе фрагмента занятия (игры) с использованием	0,5

развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования	
Соответствие выбранных методов и приемов задачам фрагмента занятия (игры) с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования	0,5
Соответствие выбранных методов и приемов возрастным особенностям детей	0,5
Соответствие содержания фрагмента занятия (игры) с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования возрастным особенностям детей	0,5
Организация рабочего места детей: распределение материалов и оборудования	0,5
Организация рабочего места детей: целесообразность размещения детей в рабочем пространстве	0,5
Владение терминологией	0,5
Субъективные критерии оценки	
Творческий подход к проведению фрагмента занятия (игры) с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования	0,5
Эмоциональность.	0,5
Выразительность и четкость речи	0,5
Общее впечатление	0,5

Задание «Разработка и проведение занятия с подгруппой детей с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования» происходит по схеме 3+5. 3 эксперта, ответственных за объективную оценку, оценивают деятельность студента, выставляя одну экспертную оценку. 5 экспертов, ответственных за субъективную оценку, выставляют каждый свою оценку по критериям «веерным» способом.

При определении итоговой оценки применяется балльная шкала и определяется порядок перевода баллов в оценки.

Оценка «5» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 9,5 до 11 баллов) от 85 до 100 процентов заданий и продемонстрировал высокий уровень освоения теоретических знаний, владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; высокий уровень специальной подготовки, способность и умение применять теоретические знания при выполнении конкретного практического задания сферы профессиональной деятельности; четкое выполнение практического задания; аргументированность при обозначении профессиональных выводов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 7,5 до 9 баллов) от 70 до 84 процентов заданий и продемонстрировал достаточный уровень освоения теоретических знаний, владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; способность и умение в целом применять теоретические знания при выполнении конкретного практического задания сферы профессиональной деятельности с допущением незначительных неточностей, не влияющих на результат выполнения практического задания; частичную аргументированность при обозначении профессиональных выводов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 6,5 до 7 баллов) от 50 до 69 процентов заданий, продемонстрировал необходимый уровень освоения теоретических знаний и владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; недостаточно высокий уровень специальной подготовки, способности применять теоретические знания при выполнении практического задания сферы профессиональной деятельности; недостаточную аргументированность профессиональных выводов; а также допустил ряд ошибок при выполнении практического задания.

Оценка «2» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 6 и менее баллов) менее 50 процентов заданий, не продемонстрировал необходимый уровень освоения теоретических знаний и владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; способность и умение применять теоретические знания при выполнении практического

задания сферы профессиональной деятельности; допустил принципиальные ошибки, влияющие на результат выполнения практического задания; не сформулировал или не аргументировал профессиональные выводы.

Задание №2 «Выразительное чтение, презентация книги»

Алгоритм выполнения задания

Цель: демонстрация умения выразительно читать художественное произведение для детей дошкольного возраста, проведение беседы с детьми о прочитанной книге.

Задание:

1. Отобрать книгу. Определить ее предназначение в соответствии СанПин (книжная полиграфия) и возрастом детей.
2. Прочитать текст.
3. Определить возрастную категорию детей, на которую рассчитано данное литературное произведение.
4. Определить программное содержание, цель и задачи.
5. Расставить ударение.
6. Определить паузы логические и психологические.
7. Определить темп и ритм речи.
8. Провести анализ литературного произведения
9. Разработать беседу по тексту (включая аннотацию книги).
10. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать выразительное чтение.
11. Провести беседу с волонтерами (детьми) о прочитанной книге.

Ожидаемый результат:

Анализ выбранной книги на предмет соответствия СанПиН (книжная полиграфия).
Оформленные цель и задачи занятия, соответствующие возрастной группе.
Выразительное чтение литературного текста.
Демонстрация беседы с волонтерами (детьми) по литературному произведению.

Объективные критерии оценки

Вариант 1

Соблюдение правил конкурса	Соблюдение СанПиН (книжная полиграфия)	0,5
Озвучивание в аннотации названия литературного произведения		0,5
Представление в аннотации автора литературного произведения		0,5
Изложение содержания литературного произведения в 4-5 предложениях		0,5
Высказывание своего отношения к произведению		0,5
Соответствие поставленной цели и задач теме занятия и возрасту детей		0,5
Соответствие формулировки цели занятия методическим требованиям		0,5
Соответствие формулировки обучающей задачи методическим требованиям		0,5
Соответствие формулировки развивающей задачи методическим требованиям		0,5
Соответствие формулировки воспитательной задачи методическим требованиям		0,5
Соответствие поставленных задач теме занятия и возрасту детей		0,5
Реализация обучающей задачи в ходе беседы с детьми		0,5
Реализация развивающей задачи в ходе беседы с детьми		0,5
Реализация воспитательной задачи в ходе беседы с детьми		0,5
Соблюдение знаков препинания (правильная расстановка логических и психологических пауз)		0,5
Соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру литературного произведения		0,5
Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью донесения идеи произведения; раскрытия характеров героев; мотивов поступков персонажей		0,5
Включение в беседу с детьми вопросов, направленных на выяснение основной идеи произведения		0,5

Включение в беседу с детьми вопросов, направленных на уточнение характеристики персонажей и мотивов поступков героев	0,5
Прием «закончи предложение»; подведение детей к высказыванию предположения; вопросы, направленные на формирование представлений о нравственных категориях; повторное чтение, выборочное чтение	0,5
Целесообразность использования наглядных методов и приемов возрасту детей, содержанию литературного произведения	0,5
Целесообразность применения ИКТ	0,5
Целостность, законченность фрагмента занятия	0,5
Соблюдение времени на выполнение задания	0,5
Субъективные критерии оценки	
Полнота образов	0,5
Выразительность	0,5
Эмоциональность	0,5
Общее впечатление	0,5

Задание «Выразительное чтение, презентация книги» происходит по схеме 3+5. 3 эксперта, ответственных за объективную оценку, оценивают деятельность студента, выставляя одну экспертную оценку. 5 экспертов, ответственных за субъективную оценку, выставляют каждый свою оценку по критериям «веерным» способом.

При определении итоговой оценки применяется балльная шкала и определяется порядок перевода баллов в оценки.

Оценка «5» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 12 до 14 баллов) от 85 до 100 процентов заданий и продемонстрировал высокий уровень освоения теоретических знаний, владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; высокий уровень специальной подготовки, способность и умение применять теоретические знания при выполнении конкретного практического задания сферы профессиональной деятельности; четкое выполнение практического задания; аргументированность при обозначении профессиональных выводов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 10 до 11,5 баллов) от 70 до 84 процентов заданий и продемонстрировал достаточный уровень освоения теоретических знаний, владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; способность и умение в целом применять теоретические знания при выполнении конкретного практического задания сферы профессиональной деятельности с допущением незначительных неточностей, не влияющих на результат выполнения практического задания; частичную аргументированность при обозначении профессиональных выводов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 7 до 9,5 б) от 50 до 69 процентов заданий, продемонстрировал необходимый уровень освоения теоретических знаний и владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; недостаточно высокий уровень специальной подготовки, способности применять теоретические знания при выполнении практического задания сферы профессиональной деятельности; недостаточную аргументированность профессиональных выводов; а также допустил ряд ошибок при выполнении практического задания.

Оценка «2» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 6,5 и менее баллов) менее 50 процентов заданий, не продемонстрировал необходимый уровень освоения теоретических знаний и владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; способность и умение применять теоретические знания при выполнении практического

задания сферы профессиональной деятельности; допустил принципиальные ошибки, влияющие на результат выполнения практического задания; не сформулировал или не аргументировал профессиональные выводы.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

фамилия, имя, отчество обучающегося

№ группы 14СДОд31ш-15

код, наименование специальности 44.02.04 «Специальное дошкольное образование»

Наименование профессионального модуля ПМ 02. Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием.

Дата проведения экзамена (квалификационного) 27 июня 2018 года

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля:

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК.02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	<i>Дифференцированный зачет</i>	
МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<i>Экзамен</i>	
МДК.02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	<i>Дифференцированный зачет</i>	
МДК.02.04 Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом	<i>Семестровая оценка</i>	
МДК.02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей	<i>Экзамен</i>	
МДК.02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников	<i>Дифференцированный зачет</i>	
МДК.02.07. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	<i>Дифференцированный зачет</i>	
МДК.02.08. Теоретические основы и методика экологического развития дошкольников	<i>Семестровая оценка</i>	
Курсовая работа МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<i>Оценка</i>	
УП.02.01 Учебная педагогическая практика	<i>Зачет</i>	
ПП.02.01 Производственная педагогическая практика	<i>Зачет</i>	
ПП 02.02. Летняя педагогическая практика	<i>Дифференцированный зачет</i>	
ПМ 02	<i>Экзамен</i>	

Итоги экзамена (квалификационного):

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Максимальное кол-во баллов	Кол-во баллов обучающегося	ПК, ОК освоена /не освоена
Демонстрация в формате WorldSkills по компетенции «Дошкольное воспитание»				
Конкурсное задание А. Выразительное чтение, презентация книги				
ОК 1-11 ПК 2.3 ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 2.8. ПК 2.9. ПК 5.1 -5.5	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватность, полнота и соответствие требованиям исполнения литературного текста, используя все средства выразительности художественного чтения так, чтобы дети поняли основное содержание, идею и эмоционально пережили прослушанное (прочувствовали его); • грамотность и обоснованность выбора методики представления выразительного чтения; • адекватность и целесообразность использования различных видов упражнений, направленных на усвоение норм литературного произношения; • адекватность и целесообразность использования упражнений, направленные на развитие различных характеристик голоса и дыхания; • обоснованность и грамотность использования различных видов артикуляционной гимнастики; • адекватность и глубина анализа художественных текстов разных родов и жанров; • обоснованность выбора произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень, воспитательное значение, возраст детей, время года, выбор методов работы с книгой); • обоснованность и полнота определения программного содержания: литературной и воспитательной задачи; • логичность и последовательность рассматривания иллюстраций к книге; соответствие: с целями, задачами; возрастными особенностями детей; с особенностями литературного произведения (жанра, объема, качества иллюстрации). 	16 <i>баллов</i>		освоена не освоена
Конкурсное задание F. Разработка и проведение дидактической игры с подгруппой детей с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования				
ОК 1-11 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 2.9. ПК 5.1 -5.5	<ul style="list-style-type: none"> • грамотность и целесообразность формулировки цели, задач и ожидаемых результатов дидактической игры с подгруппой детей; • полнота и обосновать содержания разработанной дидактической игры возрастным возможностям детей; • грамотность и целесообразность применения методов и приемов организации игровой деятельности детей с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования; • грамотность и соответствие использования развивающих (дидактических) материалов или компьютерных программ 	12 <i>баллов</i>		освоена не освоена

ВПД Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранением развитием

Наименование вида профессиональной деятельности

освоен/не освоен

Председатель комиссии:

Булахова Н.В.

Члены комиссии:

Кошечкина О.В.

Копылова М.М.