

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**

Специальность

**44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Москва  
2018

1. **Наименование дисциплины:** ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

2. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины	Оценочные средства
<b>Общие компетенции</b>			
	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать:  основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации;  современные технологии поиска, хранения и переработки информации;  основные принципы работы с информационными потоками;  основные характеристики первичной статистической обработки информации.</p> <p>Уметь:  использовать базы данных в своей деятельности;  адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки;  предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей;  выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации;  критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные.</p> <p>Иметь практический опыт:  поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</p>	<p>Контрольная работа</p>
	<p>ОК 5. Использовать</p>	<p>Знать:</p>	<p>Контрольная работа</p>

	<p>информационно-коммуникационные технологии совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>для</p>	<p>основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации.</p> <p>Уметь:</p> <p>применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	
	<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Знать:</p> <p>закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути</p>	<p>Контрольная работа</p>

		<p>(способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами;</p> <p>вносить ощутимый вклад в работу коллектива;</p> <p>поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов;</p> <p>инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>организации коллективной (командной) работы.</p>	
	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Знать:</p> <p>основные этические понятия и категории;</p> <p>особенности профессиональной этики;</p> <p>возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>находить эффективные организационно-управленческие решения;</p> <p>самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности;</p> <p>оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.</p>	<p>Контрольная работа</p>
	<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,</p>	<p>Знать:</p> <p>специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере;</p> <p>методику организации и работы образовательных</p>	<p>Контрольная работа</p>

	<p>содержания, технологий</p> <p>смены</p>	<p>учреждений дошкольного образования</p> <p>Уметь:</p> <p>быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования</p>	
<p><b>Формы промежуточной аттестации:</b> дифференцированный зачет в третьем семестре</p>			

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

#### Оценочные средства текущего контроля

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

#### Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

*(максимум – 5 баллов)*

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0
	Отсутствие орфографических ошибок	1-2-3

#### Оценочные средства промежуточной аттестации

**Дифференцированный зачет** - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

#### **Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания**

*(максимум – 5 баллов)*

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Шкала оценивания</b>
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

**4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

## Оценочное средство – контрольная работа (в форме теста)

### Примерный перечень заданий:

#### Вариант 1.

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
  - 1) кр...стовина, узн...вать, акв...рель
  - 2) пон...жение, оч...ровательный, схв...тить
  - 3) осл...жнение, г...рьковатый, выр...сли
  - 4) пр...стейший, в...трина, пр...мировать
2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
  - 1) от...грать, из...скивать, мед...нститут
  - 2) из...бличить, от...рвать, пр...бабушка
  - 3) и...бегать, и...неженный, бе...вкусный
  - 4) чере...чур, бе...жалостный, и...подлобья
3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?
  - 1) услыш...шь, провер...ный,
  - 2) перекин...шь, недостро...нный
  - 3) осво...шь, колебл...мый
  - 4) установл...нный, прикле...вший
4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
  - 1) ноздр...ватый
  - 2) заготовл...вать
  - 3) подкле...ли
  - 4) сбивч...вый
  - 5) 1,3    2) 2,3,4    3) 2,3    4) 1,2
5. В каком ряду во всех словах пишется две буквы НН?
  - 1) изыска...ый, клюкве...ый, пря...ый
  - 2) подаре...ый, балова...ый, деревя...ый
  - 3) посыпа...на, проветре...ый, каме...ый
  - 4) раскраше...ый, ветря...ой, смеша...ый
6. В каком случае НЕ со словом пишется раздельно?
  - 1) (не) хватало мужества
  - 2) прошло (не) мало лет
  - 3) далеко (не) ласковый взгляд
  - 4) (не)высокий офицер
7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - 1) зАгну́тый    2) снЯла    3) краси́вЕе    4) звОнит
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
  - 1) взвод солдат    2) более нужный    3) знаменитые профессоры    4) спелых абрикосов
9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
Гуляя по заповеднику,
  - 1) отдыхающим была предоставлена возможность выбора маршрута
  - 2) будьте внимательны и не сходите с экскурсионной тропы
  - 3) нами был сделан ряд фотографий
  - 4) у Маши возникло желание искупаться
10. Определите тип простого предложения.  
Мне вас жаль.
  - 1) односоставное, определённо-личное
  - 2) односоставное, неопределённо-личное
  - 3) односоставное, безличное
  - 4) двусоставное, полное



11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Цвет топаза (1) как при дневном (2) так и при искусственном (3) освещении остается тем же.

1) 1,2 2) 2 3) 1,3 4) 2,3

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Тотчас за окном закричал петух (1) рывшийся за грядками с огурцами (2) и (3) не оглядываясь (4) помчался прочь.

1) 1,3 2) 1,3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В террариуме (1) содержатся ящерицы и змеи редких видов (2) места обитания (3) которых (4) находятся в африканских тропических лесах южноамериканской сельве.

1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,4

14. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) А где же любовь-то?

(2) Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды?

(3) Та, про которую сказано - "сильна, как смерть"?

(4) Понимаешь, такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение - вовсе не труд, а одна радость.

(5) Постой, постой, Вера, ты мне сейчас опять хочешь про твоего Васю?

(6) Право же, я его люблю, он хороший парень, почему знать, может быть, будущее и покажет его любовь в свете большой красоты.

(7) Но ты пойми, о какой любви я говорю.

(8) Любовь должна быть трагедией.

(9) Величайшей тайной в мире!

(10) Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться.

(11) - Вы видели когда-нибудь такую любовь, дедушка? - тихо спросила Вера.

(12) - Нет, - ответил старик решительно, - я, правда, знаю два случая похожих.

(13) Но один был продиктован глупостью, а другой... так... какая-то кислота... одна жалость...

(14) Если хочешь, я расскажу, это недолго.

(15) - Прошу вас, дедушка.

(16) - Ну, вот.

(17) В одном полку нашей дивизии была жена полкового командира.

(18) И вот однажды, осенью, присылают к ним в полк новоиспеченного прапорщика, совсем желторотого воробья, только что из военного училища.

(19) Через месяц эта лошадь совсем овладела им: он паж, он слуга, он раб, он вечный кавалер её в танцах. (20) Ужасная это штука, когда свежий и чистый мальчишка положит свою первую любовь к ногам старой, опытной и властолюбивой развратницы.

(21) Если сейчас он выскочил невредим, то всё равно в будущем считай его погибшим, так как это его штамп на всю жизнь.

(22) К рождеству он ей уже надоел.

(23) Она вернулась к одной из своих прежних пассий, а он измучился, ходил за ней, как привидение, исхудал, почернел.

(24) Ревновал он её ужасно.

(25) Говорят, целые ночи простаивал под её окнами.

Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

15. Из предложений 18-19 выпишите предлоги.

16. Из предложения 19 выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.
17. Среди предложений 2-9 найдите сложное предложение, в состав которого входит определённо-личное простое предложение.
18. Среди предложений 12-20 найдите предложение с распространённым обособленным приложением.
19. Среди предложений 3-11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстного синонима.
20. Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.
- Куприн использует в отрывке такие синтаксические средства, как \_\_\_ (в предложениях 2,4,10,20,23), а также такие средства художественной выразительности, как \_\_\_ (в предложениях 3,23). Для того чтобы усилить эмоциональный эффект, автор использует \_\_\_ (в предложении 1,2,4,5,6-8) и \_\_\_ (в предложениях 18, 20).
- Список терминов: 1) градация; 2) сравнение; 3) парцелляция; 4) фразеология; 5) лексический повтор; 6) однородные члены предложения; 7) вводные слова; 8) метафора.

### Вариант 2.

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) взв...лить, выр...стающий, вл...стелин
  - 2) оз...ренный, пок...ряющий, к...саться
  - 3) ут...щенный, просл...влять, осм...треться
  - 4) препод...вать, г...лера, д...лекий
1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) раз...грасть, сверх...нтересный, от...скать
  - 2) пр...близить, пр...образование, пр...ключенческий
  - 3) на..пись, по...черкнуть, по...делать
  - 4) меж...языковой, раз...ем, прем...ера
3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) увид...вший, он услыш...т
  - 2) промасл...нный, он кол...т
  - 3) ненавид...вший, он развес...т
  - 4) колебл...мый, он кле...т
4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- 1) усил...вать
  - 2) потч...вать
  - 3) повел...вать
  - 4) прикле...вать
  - 5) 1,3      2) 2,3,4      3) 1, 2,3      4) 1,4
5. В каком ряду во всех словах пишется две буквы НН?
- 1) коше...ый, броше...ый, масля...ый
  - 2) исхоже...ый, линова...ый, олова...ый
  - 3) засыпа...на, провере...ый, хож...ый
  - 4) краше...ый, ветря...ой, смыш...ый
6. В каком случае НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) (не) хватало денег
  - 2) прошло (не) много лет
  - 3) (не) близкий путь
  - 4) (не) строящийся дом
7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) прИданое    2) начАв    3) бАловать    4) позвОним
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) килограмм яблок    2) более смелее    3) знаменитые учителя    4) спелых мандаринов

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Переходя улицу,

- 1) меня оштрафовал полицейский
- 2) будьте внимательны и не нарушайте правила движения.
- 3) нами был сделан ряд фотографий.
- 4) часто нарушаются правила движения.

10. Определите тип простого предложения.

Едем на каникулы в пансионат.

- 1) односоставное, определено-личное
- 2) односоставное, неопределенно-личное
- 3) односоставное, безличное
- 4) двусоставное, полное

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По словам знатоков (1) разливы Оки (2) оставляют на лугах такой же прекрасный ил (3) как и знаменитые разливы в Египте.

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 1,3
- 4) 2,3

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Товарищ стоял возле куста (1) осматриваясь по сторонам (2) и (3) по-видимому (4) разыскивал меня.

- 1) 1,3
- 2) 1,3,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,2

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В нашем приморском городке водолазы (1) работа (2) которых (3) была особенно рискованной (4) были самыми уважаемыми людьми после военных летчиков.

- 1) 1,3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1,4

14. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) На уроке военного дела учитель Юрий Лелюков, старший лейтенант пограничных войск, по собственному желанию уволенный в запас, показывал старшекласникам, как обращаться с гранатой. (2) Он привел ее в боевое положение и вдруг, увидев дымок, понял: в его руках не учебная, а боевая граната... (3) До взрыва – это он знал хорошо – оставалось четыре секунды. (4) Выбросить гранату в окно, во двор – на это времени бы хватило. (5) Но за окном, построившись в ряд, вышагивали на обед шестилетки. (6) Выбросить гранату в коридор – но и там из-за нехватки классных помещений шли занятия. (7) А в классе сидело 26 мальчиков и девочек.

(8) И тогда, чтобы спасти ребят, он принял, и это подтвердили эксперты, единственно правильное решение – рванулся в угол, пригнулся и крепко, намертво прижал гранату к своему животу. (9) И в тот же миг взрыв оглушил класс.

(10) Нелепый, трагический случай, произошедший из-за преступной халатности некоторых должностных лиц, стоил жизни молодому человеку, за короткое время работы в средней школе ставшему любимым учителем ребят. (11) Остались без отца шестилетняя Оксана, годовалый Юрочка, вдовой – жена Лариса. (12) Юрий Лелюков выполнил перед людьми

свой высший человеческий долг – пожертвовал собой, чтобы спасти других!13) Есть ли что-либо более героическое, чем акт такого самопожертвования? (14) Каждому из нас дана свобода выбора, размышляют журналисты, рассказавшие о Ю. Лелюкове. (15) Выбираем мужественно и трудно, опираясь на свой опыт, опыт других поколений, что жили до нас, думаем, спорим, отстаиваем свою позицию. (16) Этот выбор мы делаем ежедневно, ежечасно, с самого детства и до последних секунд своей сознательной жизни. (17) Каким он будет, зависит от многих причин: условий, в которых прошла или проходит наша жизнь, от сложившегося характера, от общественных идеалов и ценностей, которые мы предпочли всем другим, от родителей, от друзей, от учителей, от книг, спектаклей, фильмов. (18) От удач и неудач. (19) И мотивы, последствия нашего выбора каждый раз бывают различными. (20) Решения не всегда однозначны. (21) Да и выбирать-то чаще всего приходится не между «или» - «или». (22) Число этих самых «или» порою бывает бесконечным. (24) И все-таки человек выбирает.

Из предложений 2-4 выпишите слово, образованное приставочным способом.

15. Из предложений 4-5 выпишите предлоги.
16. Из предложения 9 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.
17. Среди предложений 13-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит определённо-личное простое предложение.
18. Среди предложений 1 - 7 найдите предложение с распространённым обособленным приложением.
19. Среди предложений 13-16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.
20. Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.  
Отношение автора к героическому поступку Ю.Лелюкова передано с помощью таких синтаксических средств выразительности, как \_\_\_\_\_ ( предложение 12) и \_\_\_\_\_ (предложение 13). Размышляя об истоках человеческих поступков, о сложности важного выбора, автор использует такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложение 16, 17) и \_\_\_\_\_ (предложение 17-18).

Список терминов: 1) эпитеты; 2) диалектизм; 3) парцелляция; 4) фразеология; 5) восклицательное предложение; 6) однородные члены предложения; 7) вводные слова; 8) метафора.

### Вариант 3.

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
  - 1) заб...левание, выр...щенный, уд...стоен
  - 2) зак...зять, р...сточек, инт...ллект
  - 3) бл...стательный, осм...треться, оз...ренный
  - 4) ч...рующий, гарм...ничный, распор...диться
2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
  - 1) ра...садить, ни...вергнуть, во...кликнуть
  - 2) двух...ярусный, суб...ект, об...емный
  - 3) без...звестный, под...тожить, дез...нфекция
  - 4) меж...языковой, раз...ем, прем...ера.
3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?
  - 1) слыш...шь, увид...нный
  - 2) кол...шь, открыва...мый
  - 3) ненавид...шь, зате...вший
  - 4) дыш...шь, колебл...мый
4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1) устойчивый
- 2) потчевать
- 3) приклеил
- 4) эмалевый

1) 1,3; 2) 2,3,4; 3) 1, 2,3; 4) 1,4

5. В каком ряду во всех словах пишется две буквы НН?

- 1) разгороже...ный, кош...ый, краш...ый
- 2) рассказа...ый, разлинова...ый, дерева...ый
- 3) законче...на, продела...ый, исхож...ый
- 4) вяз...ый, масля...ой, смыш...ый

В каком случае НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (не) проверенные слухи
- 2) (не) высокий дом
- 3) (не) знакомый мне человек
- 4) (не) успев дописать

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАжился 2) щемИт 3) позвОним 4) согнУтый

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) посади дерево; 2) лягте на живот; 3) знаменитые доктора наук» 4) пара ботинок

8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь в имении,

- 1) до князя дошли сообщения о восстании в Петербурге.
- 2) было ужасно скучно.
- 3) нами был сделан ряд фотографий.
- 4) поэт начал постепенно приходить в себя.

9. Определите тип простого предложения.

На улице сильно похолодало.

- 1) односоставное, определено-личное
- 2) односоставное, неопределено-личное
- 3) односоставное, безличное
- 4) двусоставное, полное

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В ближайшее время (1) рассмотрение нашей жалобы возможно (2) по-видимому (3) при очень удачном стечении обстоятельств.

- 1) 1,2 2) 2 3) 1,3 4) 2,3

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зеленым другом».

- 1) 1,3 2) 1,3,4 3) 1,2,3 4) 1,2

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Даже Васильев (1) о подозрительности и прозорливости (2) которого (3) знала вся округа (4) ни о чем пока не догадывался.

- 1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 1,4

13. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) В конце жизни Гете сказал: (2) «Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3) Я затратил на это восемьдесят лет и все еще не могу сказать, что достиг цели». (4) Действительно, читать – это осмысливать жизнь, себя в этой жизни. (5) Книги пишут в расчете на тех людей, которые

способны соперничать и тем соучаствовать в творчестве. (6) А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни...(7) Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и – «Минувшее проходит предо мною...» (8) «Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, - говорил Пушкин.- (9) Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10) Впервые серьезно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11) Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12) Мне кажется, я не только ее вид помню, но помню запах, хотя это просто запах клея и коленкора...

(13) Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14) Мне же многое приходилось открывать поздно. (15) Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочел только в конце сороковых – середине пятидесятых годов. (16) А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17) В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней.

(18) Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19) Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20) И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21) Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22) Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нем, то есть о Добре и Зле, творит Добро.

Из предложений 11-12 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

14. Из предложений 1-3 выпишите все союзы.

15. Из предложения 3 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

16. Среди предложений 10-12 найдите сложное предложение, в состав которого входит неопределённо-личное простое предложение.

17. Среди предложений 10 - 16 найдите предложение с распространённым обособленным приложением.

18. Среди предложений 10-16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения, лексического повтора и форм слова.

19. Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Автор статьи, высказывая свою точку зрения, широко употребляет синтаксические средства выразительности, например, \_\_\_\_\_ (предложения 15, 22), и такой прием, как \_\_\_\_\_ («В **разные** годы **разные** книги и **разные** писатели» в предложении 17). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такой прием, как \_\_\_\_\_ (предложения 2-3, 8-9). Такой троп, как \_\_\_\_\_ («Литература жива, пока она рассказывает..., творит Добро» в предложении 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества.

Список терминов: 1) эпитеты; 2) диалектизм; 3) парцелляция; 4) лексический повтор; 5) восклицательное предложение; 6) однородные члены предложения; 7) цитирование; 8) метафора.

## Тест №2

1. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая гласная корня?

1) б...снописец, прик...рмить, снисх...ждение

- 2) зав...зять, ст...мулировать, б...тонировать
- 3) консп...ктировать, сат...рический, выр...щенный
- 4) изб...жать, пол...жение, тр...туар
- 2.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пред...стория, пост...нфарктный, с...мпровизировать
- 2) сверх...естественное, под...езд, ад...ютант
- 3) пр...крывать, пр...рекаться, пр...помнить
- 4) и...правиться, бе...помощный, бе...бородый
- 3.** В каком ряду на месте пропуска пишется буква И?
- 1) провер...шь, закле...нный
- 2) вид...мый, он пододре...т
- 3) выпуст...шь, движ...мый
- 4) вытащ...шь, вид...вший
- 4.** Укажите слово, где написание гласной корня зависит от чередования.
- 1) г...рнизон 2) приг...реть 3) г...рчица 4) г...ристый
- 5.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Погруженный в свои мысли, он шел прямо, (не) смотря по сторонам.
- 2) В детстве Николай (не) редко болел и много времени проводил дома.
- 3) Отец слушал сына с напряженной и (не) доумевающей улыбкой.
- 4) Эта гора (не) высокая, на ее вершину можно подняться за два часа.
- 6.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (НЕ)СМОТРЯ на сильный мороз, (НИ)КТО из нас не захотел оставаться дома в крещенскую ночь.
- 2) Деньги (НА)СЧЕТ организации (ЗА)ЧАСТУЮ поступали из-за границы.
- 3) (ПО) НАЧАЛУ работа показалась Сергею невыносимо скучной, и он несколько раз заговаривал (СО) МНОЙ об увольнении.
- 4) (ЧТО) БЫ научиться танцевать вальс, (ПО) ВИДИМОМУ, нужно сначала найти партнера.
- 7.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) нАнял 2) солгАЛА 3) облЕгчить 4) сыТА
- 8.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пара носок 2) поезжай к лесу 3) более просто 4) с шестьюстами рублями
- 9.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
- Играя в хоккей,
- 1) умальчика сломалась клюшка
- 2) время пролетает незаметно
- 3) Сашка забывал все школьные неприятности
- 4) спортсменов защищают специальные шлемы и налокотники
- 10.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?
- Сквозь пургу я(1) напрягая зрение (2) старался лучше разглядеть хату (3) засыпанную снегом (4) по самые окна.
- 1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 3
- 11.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?
- В этом году (1) к удивлению орнитологов (2) гуси прилетели на две недели раньше срока. На поведении птиц (3) вероятно (4) сказалась аномально теплая весна.
- 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,2,4
- 12.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
- Иван так и не попал в тот день домой : последнюю электричку отменили.**
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

**13. Прочитайте предложения и выполните задания.**

(1)...природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её тайную жизнь и воспел её красоту, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю писателя М.М Пришвина. (2) Жизнь Пришвина - доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца. (3) В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл, потому что человек, живущий по своему сердцу и в полном согласии со своим внутренним миром, - всегда создатель, обогатитель и художник. (4) Неизвестно, что создал бы Пришвин, если бы остался агрономом ( это была его первая профессия). (5) ... (6) Природа требует пристального глаза и напряженной внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго мира» природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой.

Какой союз должен стоять в начале первого предложения текста?

- 1)хотя 2) чтобы 3) если бы 4) для того чтобы

**14. Какое из перечисленных предложений должно быть пятым (5) в этом тексте?**

- 1) Конечно, профессия агронома очень помогла Пришвину в его писательской деятельности.
- 2) Наверное, его писательский талант не смог бы реализоваться в полной мере.
- 3) Может быть, он и смог бы сочетать свою первую и вторую профессии.
- 4) Во всяком случае он вряд ли бы открыл миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии: просто на это у него не хватило бы времени.

**15. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) природа могла чувствовать; 2) природа могла чувствовать благодарность; 3) он проник; 4)человек должен.

**16. Укажите верную характеристику первого (1) предложения текста.**

- 1) сложносочинённое;2) сложноподчинённое, состоит из 3 частей;3) сложноподчинённое, состоит из 4 частей;4) сложное с сочинительной т подчинительной связью.

**17. Укажите номер предложения с вставной конструкцией.**

**18. Укажите номера предложений с обособленными определениями.**

## Оценочное средство – контрольная работа

### Примерный перечень вопросов:

1. Что такое язык?
2. Назовите основные функции языка?
- 3.Расскажите о структуре языка и его уровнях.
4. Почему язык называют системой знаков?
5. Назовите единицы языка и охарактеризуйте их. Приведите примеры.
6. Чем отличаются парадигматические, синтагматические и иерархические отношения между языковыми единицами?
7. Что такое речь?
8. Назовите единицы речи и охарактеризуйте их. Приведите примеры.
9. Назовите основные функции речи. Объясните их назначение.
10. Что включает в себя понятие «современный русский язык»?



11. Что такое национальный язык?
12. Назовите и охарактеризуйте внелитературные разновидности русского национального языка.
13. Что такое литературный язык?
13. Каковы функции литературного языка?
14. Расскажите о формах существования литературного языка?
15. Что такое литературно-языковая норма?
16. Назовите типы норм? Приведите примеры.
17. Раскройте содержание понятия «функциональный стиль».
18. Дайте краткую характеристику основных функциональных стилей современного русского языка.
19. Речь как вторая сигнальная система присуща человеку, а что Вы понимаете под «культурой речи»?
20. Охарактеризуйте культуру речи как лингвистическую дисциплину.
21. Раскройте основные понятия культуры речи.
22. В чем заключаются ассоциативные связи между лексическими единицами?
23. Для чего используются омонимы?
24. С какой целью употребляются паронимы?
25. В каких целях используются восточнославянизмы и старославянизмы?
26. В каких целях используется лексика, заимствованная из западноевропейских языков?
27. Что представляет собой номенклатурная лексика?
28. Какова роль синонимии в словоупотреблении?
29. Что такое паронимы?
30. Чем различаются фразеологизм и слово?
31. Чем являются по отношению к фразеологии крылатые выражения?

### Примерный перечень практических заданий к контрольной работе

#### 1. В каком ряду расположены слова, написание которых зависит от контекста?

- 1) что(бы), прим(и,е)рять, м(и,е)рово(з,зз)рение
- 2) ст(а,о)рожил, (на)конец, ра(с,з)чѣска
- 3) (в)течени(е,и), (на)счѣт, пр(и,е)лестный
- 4) (по)прежнему, (за)то, ч(и,а)стога
- 5) (на)встречу, (не)смотря, землетр(е,я)сение
- 6) (не)удача, жар(н,нн)ый, (в)место
- 7) (во)всю, оди(н,нн)адцатилетний, (в)пустую
- 8) зар(о,а)сли, (не,ни)разу, прочита(н,нн)ый
- 9) (на)утро, (не)много, как(будто)
- 10) копчѣ(н,нн)ый, то(же), выр(а,о)зительно
- 11) (от)того, учи(ть,т)ся, об(е,и)жать
- 12) реше(н,нн)ы, стриже(н,нн)ый, прик(а,о)саться

#### 2. Исправьте грамматические и речевые ошибки.

нарушить экологию; автор не скрывает своей сатиры; этот жанр у нас развит не так сильно; тяжѣлая проблема; детективы крепко заняли своё место; автор чѣтко показывает нам жизнь семьи Лариных; не каждому хочется набивать шишки на ровном месте; это вселяет большой оптимизм; посвятить свою жизнь на благо других; в дополнение этому; духовные качества воспитываются в нас только через семью; дезертирство приравнивалось к измене Родины; своё мнение на жизнь; она мечтала о счастливой жизни и как у неё будет много детей; современная молодѣжь в

качестве кумиров предпочитают звёзд эстрады; те, кто встали на путь зла, обречены на поражение; интерес к творчеству писателей, подвергшимся гонениям.

**3. Исправьте текст, сделайте его более связным, уберите повторы и однообразие синтаксических конструкций, вставьте пропущенные буквы.**

Усатый сразу проявил такую щедрость. Гаврик ахнул. Вместо воды с сиропом господин потребовал не больше не меньше, как целую бутылку воды «Ф...алка» за восемь копеек. Вода с сиропом стоила две копейки (2 пр...ия)

Мальчик даже (не)поверил своим глазам. Будочник достал белую бутылку с ф...олетовой наклейкой. Он ра...крутил тоненькую проволоку. Проволокой была пр...круче...на пробочка. (1 пр...ие)

Бутылка выстр...л...ла, но (не)грубо, а тоненько, упруго, деликатно. Грубо стрелял квас. (Тот)час прозрачная вода зак...пела. Из горлышка пош...л лёгкий дымок. Дымок действительно распр...стр...нил нежнейший ар...мат наст...ящ...й ф...алк... (2 пр...ия)

Гаврик ост...рожно взял об...ими руками, как др...гоце...ность, холодный кипучий ст...кан. Гаврик стал пить. Гаврик чу...ствовал, как п...хучий газ бьёт через горло в нос. (1 пр...ие)

Мальчик пл...тал этот в...лшебный напиток богачей. Ему к...зал...сь, что на его тр...умф смотр...т весь мир. Смотрят со...нце, обл...ка, море, люди, собаки, в...л...с...педисты, деревья...ныелюша...ки к...русели, к...сирша городской купальн... Все они говорят: «Смотрите, смотрите, этот мальчик пьёт воду «Ф...алка!»» (1 пр...ие)

Маленькая б...рюзовая ящер...чка в...села и смотрела на мальчика пр...шуре...ными глазами. Ящер...чкавыск...чилаиз бур...яна погреть на со...нце бисерную спину. Ящер...чкасхв...тилась лапкой за камень. Она (как)бы говорила (то)же : «Смотрите на этого сча...ливого мальчика, он пьёт воду «Ф...алка!»» (1 пр...ие)

Франсуа Виет родился во Франции в 1540 году. Он был адв...катом по проф...сии. Он был всесторо...не образов...ным человеком. Он хорошо знал древние языки, астрономию. Его ист...нымпр...званием была математика. Он бывал увлечён математической задачей. Он мог работать над ней иногда по трое суток без еды и сна. Он умел решать трудные задачи (не)только из алгебры или геометрии. Он любил разгад...ватьзашифрова...ные письма. (Во)время войны Франции с Испанией вся тайная переписка испанцев свободно читал...сь французами. Виет всякий раз разгадывал испанский шифр. Шифр запут...вали вражеские шифровальщики. Испанцы не предст...вляли себе могущества человеческого ума. Испанцы думали, что французам помогает дьявол. Они жаловались папе римскому. Они просили его ун...чтожить эту дьявольскую силу.

**4. Исправьте текст: сделайте его более связным, уберите повторы и однообразие синтаксических конструкций.**

Все дело в одной маленькой детали. Детали не хватает для правильного чтения и для правильного понимания. Деталь когда-то была. О детали забыли. На эту деталь обратил мое внимание поэт Генрих Сапгир. Это было много лет назад. Я к «Онегину» и подступиться боялся.

Как мы знаем, роман издавался Пушкиным по главам. Первая глава была издана в 1825 году. На первой странице текст был напечатан вот как:

Мой дядя самых честных правил,  
Когда не в шутку занемог;  
Он уважать себя заставил...

Первая страница была напечатана в знаменитом «школьном издании» романа со статьями С.М.Бонди. Вот она - недостающая деталь: **точка с запятой** после

«занемог». В первых двух строках изложена относительно законченная мысль. Мысль такая: мой дядя человек самых честных правил, когда он заболел всерьез.

А что такое здесь «когда»? Всегда ли «когда» в поэзии связано исключительно со временем? Вот это: «Когда б надежду я имела...»; «Когда б вы знали, как ужасно...». Итак, в пушкинское время в поэзии «когда» могло употребляться в значении «если». Вот что думает «молодой повеса»: мой дядя человек очень порядочный. Мой дядя заболел всерьез.

Все становится на свои места. В первых фразах внутреннего монолога Евгения нет ни одного лишнего слова. Первые фразы характеризуют вовсе не дядю. Первые фразы характеризуют племянника. Первые фразы характеризуют отношение героя к родственникам, вообще к другим людям. Первая же строка рисует глубочайшее безразличие племянника к дяде. Безразличие смешано с презрением. Племянник дядю помнит слабо. Существование дяди совершенно бессмысленно. Дядя оставит большое наследство. Перед смертью дядя тут же становится для него человеком «самых честных правил». Наконец-то дядя заставляет «уважать себя». Перед нами, таким образом, человек эгоистичный. Для этого человека другие люди существуют лишь в отношении к нему. Он не ощущает другого человека в его самоценности. Трагедия Онегина в его отношении к другим. Это отношение выражено в первых строках романа. Онегин убил «восемь лет, утрата жизни лучший цвет». Онегин убил Ленского. Онегин «бедную Таню» прозевал. Первая строка романа оказывается подлинной «визитной карточкой» героя. Она оказывается «клеткой». В этой «клетке» в сжатом виде содержится главная проблема романа – проблема человека. Это становится по-настоящему понятно. В конце второй строки стоит точка с запятой. Она вынуждает нас читать «когда» как «если».

#### **5. Исправьте грамматические и речевые ошибки.**

нарушить экологию; автор не скрывает своей сатиры; этот жанр у нас развит не так сильно; тяжёлая проблема; детективы крепко заняли своё место; автор чётко показывает нам жизнь семьи Лариных; не каждому хочется набивать шишки на ровном месте; это вселяет большой оптимизм; посвятить свою жизнь на благо других; в дополнение этому; духовные качества воспитываются в нас только через семью; дезертирство приравнивалось к измене Родины; своё мнение на жизнь; она мечтала о счастливой жизни и как у неё будет много детей; современная молодёжь в качестве кумиров предпочитают звёзд эстрады; те, кто встали на путь зла, обречены на поражение; интерес к творчеству писателей, подвергшимся гонениям.

**Оценочное средство – дифференцированный зачет**

**Примерный перечень тестовых заданий к зачету:**

### **Вариант 1**

#### **1. Выберите грамматически правильное предложение.**

- а) Вскрыв конверт, это оказалось письмо от моего школьного друга.
- б) Закрыв книгу, у вас в памяти надолго останутся ее герои.
- в) Задремав за книгой, старушка уронила свои очки на стол.
- г) Его охватило сильное беспокойство, получив письмо из деревни.

#### **2. Выберите грамматически неправильное предложение.**

- а) В свои студенческие годы Раскольников много бедствовал.
- б) В пьесе «Гроза» изображена тусклая жизнь провинциального городка.
- в) В романе Л.Толстого «Война и мир» пламенным патриотом своей страны является народ.
- г) Рев ветра, доносящегося из-за дрожащих стен, вызывал у меня смутное чувство тревоги.

#### **3. Как можно продолжить предложение? (выберите один вариант ответа).**

*Приехав в столицу, \_\_\_\_\_*

- а) всех поражает шум и суета;

- б) у вас не будет времени сходить в музей;
- в) идите сразу на Красную площадь;
- г) у меня было прекрасное настроение.

**4. Выберите характеристики научного стиля (выберите один вариант ответа):**

- а) точность, логичность, обобщённость и отвлечённость ;
- б) стандартизованность, императивность;
- в) спонтанность, неофициальность, эмоциональность;
- г) стандартизованность и эмоциональность.

**5. В каком выражении есть грамматическая ошибка в образовании формы слова:**

- а) подобно ему;
- б) пятеро студентов;
- в) сломался каблук правой туфли;
- г) остался без валенок.

**6. В каком предложении вместо слова *оживать* нужно употребить *оживлять*?**

- а) Зимой степь мрачна, безжизненна, только немногие птицы *оживают* ее.
- б) При свете луны силуэты деревьев вдруг *оживают*.
- в) История, знакомая по романам, *оживала* перед глазами.
- г) Молодое дерево *оживало*, постепенно возвращаясь к жизни.

**7. Найдите среди приведённых ниже словосочетаний ошибочные.**

- а) лесистая чащоба;
- б) цивильное государство;
- в) редакторская правка;
- г) оплатить проезд.

**8. Найдите в приведённых ниже предложениях ошибки в словоупотреблении.**

- а) Этот человек был полный невежда в вопросах искусства.
- б) Они твёрдо верили в неизбежную победу.
- в) Владельцам вишнёвого сада грозит разорительство.
- г) Он облокотился локтем на стол.

**9. Найдите неверную постановку ударения в словах.**

- а) жалюзи;
- б) дефисное (написание);
- в) премированный;
- г) ждала.

**10. Найдите предложения со словом, употреблённым в несвойственном ему значении.**

- а) Коренной москвич, он столько мог рассказать о староарбатских переулках, о каждом доме на Бульварном кольце.
- б) Эта встреча вызвала во мне двойное чувство: с одной стороны, я гордился, что видел Толстого, с другой – мне не понравилось, что беседа его со мной несколько напоминала экзамен.
- в) Отрывистые, хотя и великолепно отрежиссированные эпизоды фильма не сливаются в неразрывное единство, не образуют цельного представления.
- г) Окуджава называл себя жителем Арбата, любил его и много песен посвятил этой улице.

**11. Укажите предложение с ошибкой в образовании форм числительного.**

- а) Коллекция представлена двумястами шестьюдесятью тремя экспонатами.
- б) Автор ответил трёмстам тридцати шести читателям.
- в) Курорт известен своими сто восемьдесят четырьмя источниками.
- г) В санатории приготовлены места для семисот двадцати пяти сотрудников.

**12. Укажите предложения с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.**

- а) Обгоняя друг друга, дети поспешили на урок.
- б) У меня, глядя на ветеранов, наворачиваются слёзы.
- в) Выполняя домашнее задание, мне встретился очень сложный пример.
- г) Рассматривая работы учеников, я обратил внимание на одно сочинение.

**13. Укажите предложение, в котором форма сравнительной степени наречия образована правильно.**

- а) Надо читать стихотворение более выразительно.
- б) Учитель расстроился из-за того, что второклассники стали писать менее аккуратнее.
- в) Произведения детских писателей студенты знают более лучше, чем устное народное творчество.
- г) Со следующим заданием группа справилась более быстрее.

**14. Укажите предложение, в котором НЕТ речевой ошибки.**

- а) Огромной ценой советский народ заплатил за светлое будущее.
- б) Богатство русского языка требует бережного отношения к нему.
- в) Моё отношение к войне двустороннее.
- г) Занятия кружка проходят согласно расписанию.

**15. Чтобы представить возможному работодателю сведения о себе, Вы напишите (выберите один вариант ответа):**

- а) автобиографию;
- б) заявление;
- в) резюме;
- г) докладную записку.

## Вариант 2

**1. Выберите грамматически неправильное предложение.**

- а) Нельзя понять настоящее, не изучая прошлое.
- б) Подъехав к остановке, трамвай плавно замедлил ход.
- в) Включив радио, полились звуки моей любимой мелодии.
- г) Читая первые страницы, я сразу же заинтересовался этим произведением.

**2. Укажите предложение без грамматических ошибок.**

- а) Те, кто опоздали на электричку, могут поехать на автобусе.
- б) Пушкин писал «Бориса Годунова» в Михайловском.
- в) На совещании было обсуждено ряд важных вопросов.
- г) Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.

**3. Как можно продолжить предложение?**

*Находясь на эскалаторе, \_\_\_\_\_*

- а) запрещается садиться на ступени;
- б) левый ряд должен быть свободен;
- в) держитесь за поручни;
- г) есть простые правила, которые нужно соблюдать.

**4. В каком предложении нарушены нормы лексической сочетаемости?**

- а) Основное большинство студентов поддерживает нашу идею.
- б) Набережная была заполнена суетливой толпой.
- в) Директор завода решил баллотироваться в депутаты Государственной Думы.
- г) В летний период снижается плата за пользование газом.

**5. В каком выражении есть грамматическая ошибка в образовании формы слова?**

- а) веселее всех;
- б) он скоро выздоровеет;
- в) едьте туда;
- г) с пятьюстами рублями.

**6. В каком предложении вместо слова *представить* нужно употребить *предоставить*!**

- а) Государство должно бесплатно *представить* квартиры нуждающимся.
- б) Вам нужно срочно *представить* отчет о командировке.
- в) Этот дом *представляет* собой нечто похожее на замок.
- г) Аспирант *представил* диссертацию к защите.

**7. Найдите среди приведённых ниже словосочетаний ошибочные.**

- а) абонентская плата;
- б) изобретательское состязание;
- в) глубинный взгляд;
- г) домовая мышь.

**8. Найдите в приведённых ниже предложениях ошибки в словоупотреблении.**

- а) На этом факультете изучаются два заграничных языка.
- б) Войдя в автобус, не забудьте заплатить за проезд.
- в) Это была смелая мысль.
- г) Ладонью руки он медленно гладил ребёнка по голове.

**9. Найдите неверную постановку ударения в словах**

- а) уведомленный;
- б) торты;
- в) газопровод;
- г) танцовщица.

**10. Найдите предложения со словом, употреблённым в несвойственном ему значении.**

- а) «Дом на песке» молодого российского режиссёра, работающего в Голливуде, - фильм мудрый, гуманный, глубокий.
- б) Наташа, деловитая, хозяйственная, тут же обошла дом, в котором им предстояло жить.
- в) При пожаре мастерская сильно пострадала, но страховое общество почему-то отказалось выплатить убытки.
- г) При реформировании системы здравоохранения половинные решения делу не помогут.

**11. Укажите предложение, в котором НЕ нарушена логичность высказывания.**

- а) Ваша жизнь схожа с мужем нашей героини.
- б) Студент не только прочёл указанные статьи, но и ознакомился с дополнительным материалом.
- в) Тысячи женщин и людей погибли на этой войне.
- г) Дубровский убил медведя, и Троекуров велел содрать с него шкуру.

**12. Укажите Неверный вариант записи:**

*В олимпиаде по русскому языку победила работа...*

- а) Дмитрия Седых;
- б) Ильи Сорокопуд;
- в) Светланы Кулеши;
- г) Юлии Мантай.

**13. Укажите предложение с ошибкой в образовании форм числительного.**

- а) Коллекция представлена двумястами шестьюдесятью тремя экспонатами.
- б) Автор ответил трёмстам тридцати шести читателям.
- в) Курорт известен своими сто восемьдесят четырьмя источниками.
- г) В санатории приготовлены места для семисот двадцати пяти сотрудников.

**14. Найдите предложения со словом, употреблённым в несвойственном ему значении.**

- а) Упаковывали музейные экспонаты очень бережно, особым способом.
- б) Невежа тот, кто позволяет себе таким тоном разговаривать с людьми.
- в) В час пик поезда метро наполнены пассажирами до отвала.
- г) В жизни Куприну довелось усвоить многие профессии: он был и рыбаком, и цирковым акробатом, и солеваром, и рабочим на металлургическом заводе.

**15. Для текстов официально-делового стиля НЕ характерна (выберите один вариант ответа):**

- а) точность
- б) логичность
- в) информативность
- г) экспрессивность

## Вариант 3

**1. Выберите грамматически правильное предложение.**

- а) Читая первые страницы поэмы «Русские женщины», она сразу же меня заинтересовала.
- б) Вернувшись в аудиторию через полчаса, там уже никого не было.
- в) Впервые после полярной ночи жители Норильска, уставшие без света, снова увидели солнце.
- г) Упротив выражение, решение нашлось быстро.

**2. Найдите словосочетание с речевой ошибкой.**

- а) огромное цунами;

- б) жажда знаний;
- в) без трёхсот пятидесяти четырёх дней;
- г) состоялся рекорд в беге.

**3. Как можно продолжить предложение?**

*Храня память о прошлом,*

- а) ученым понадобилось много времени на изучение старинных летописей;
- б) монастыри стали неотъемлемой частью русской истории;
- в) изучение истории имеет большое значение;
- г) это помогает лучше понять настоящее.

**4. В каком предложении нарушены нормы лексической сочетаемости?**

- а) Подавляющее большинство выступавших высказались за введение новых правил.
- б) В прежние времена за большие проступки студентов наказывали солдатчиной.
- в) К сожалению, ваша просьба не может быть удовлетворена.
- г) Петр Первый придавал огромную роль созданию флота.

**5. В каком выражении есть грамматическая ошибка в образовании формы слова?**

- а) пара носков;
- б) менее быстрый;
- в) оденьтея теплее;
- г) правая тапка.

**6. В каком предложении вместо слова *искусственный* нужно употребить *искусный*!**

- а) Ребенка перевели на *искусственное* вскармливание.
- б) Это была не настоящая, *искусственная* любовь, но мне казалось, что она настоящая.
- в) Пострадавшему сделали *искусственное* дыхание.
- г) *Искусственный* пловец и на море не утонет.

**7. Найдите среди приведённых ниже словосочетаний ошибочные:**

- а) демонстративный материал;
- б) методологическая литература;
- в) оборонительный рубеж;
- г) отрывной календарь.

**8. Найдите в приведённых ниже предложениях ошибки в словоупотреблении.**

- а) Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.
- б) Ладонью руки он медленно гладил ребёнка по голове.
- в) В спорте большое значение имеют упорная тренировка, выдержка, самоотдача.
- г) В час пик поезда метро наполнены пассажирами до отказа.

**9. Найдите неверную постановку ударения в словах**

- а) *прибыл*;
- б) *принята*;
- в) *клала*;
- г) *красивее*;

**10. Найдите предложения со словом, употреблённым в несвойственном ему значении.**

- а) Часто люди обращаются в высшие инстанции только потому, что вопрос не хотят решать органы местного самоуправления.
- б) В начале XX века многие представители российской интеллигенции воспринимали Блока как духовного наставника.
- в) Из-за хищнической вырубке леса и пожаров, возникших по вине туристов, уничтожены вековые леса, окружавшие до недавнего времени наш город.
- г) В гостинном номере, ключ от которого вручила ему внизу полная администраторша, была обычная казённая обстановка и пахло чужими жизнями.

**11. К жанрам официально-деловой речи НЕ относятся (выберите один вариант ответа):**

- а) реферат, монография;
- б) закон, приказ, устав;
- в) характеристика, заявление;
- г) справка, доверенность, расписка.

12. *Ключевые посты, новые рубежи, цепная реакция, финишная прямая, черное золото (нефть), взрыв недовольства, идти по стопам, зелёная улица.*

Данная лексика характерна для следующего стиля (выберите один вариант ответа):

- а) научного;    в) публицистического;  
б) официально-делового;                                  г) разговорного.

13. Укажите, в каких случаях паронимы *одеть - надеть* употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа).

- а) В лингафонном кабинете ученики                  в) Дети собирались на каток и уже надели коньки. одевают наушники.  
б) На Новый год все решили одеть                    г) Сестра одела брата слишком тепло. маскарадные костюмы.

14. Нормы произношения слов называются (выберите один вариант ответа):

- а) акцентологическими;                                  в) морфологическими;  
б) орфоэпическими;                                         г) стилистическими.

15. В устной форме могут быть представлены тексты (выберите один вариант ответа):

- а) только разговорного стиля;                        в) разговорного, публицистического и художественного стилей;  
б) разговорного и публицистического              г) всех стилей речи. стилей;

## Вариант 4

1. Выберите грамматически правильное предложение.

- а) Читая роман Пушкина, меня не покидало чувство полноты жизненной силы и правды.  
б) В комедии Грибоедов обличает московское барство, среди них процветает бюрократизм и чиновничество.  
в) Можно было подумать, что Грибоедов из отеческой любви к своему герою польстил ему в заглавии, как будто предупредив читателя, что он умен, а все прочие около него не умны.  
г) По приезде в город он сразу же поспешил с визитом к своему старому приятелю.

2. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог (выберите один вариант ответа)?

- а) ходатайство, каталог, красивее                      в) звонит, эксперт, досуг  
б) исчерпать, обеспечение, принять                 г) намерение, средства, созыв

3. Как можно продолжить предложение?

*Слушая песню, \_\_\_\_\_*

- а) мелодия оказалась мне знакомой;  
б) представляется бескрайняя степь;  
в) вспоминаешь родные места;  
г) лица ребят стали взволнованными.

4. В каком предложении нарушены нормы лексической сочетаемости?

- а) Катер подошел к причалу, и началась шумная и суетливая посадка.  
б) Мама одела свое лучшее платье.  
в) Коробочка - очень скрытная помещица.  
г) Возьмите с собой в поход съестные запасы.

5. В каком выражении есть грамматическая ошибка в образовании формы слова?

- а) давайте попробуем;  
б) лягте на пол;  
в) в день именин;  
г) наисложнейший пример.

6. В каком предложении вместо слова *сытый* нужно употребить *сытный*?

- а) *Сытый* волк смирнее завистливого человека.  
б) Сено в стогу - *сытый* корм скоту.  
в) *Сытый* голодного не разумеет.  
г) *Сытое* брюхо к учению глухо.



**7. Найдите среди приведённых ниже словосочетаний ошибочные.**

- а) приметливый знак;
- б) приметный жест;
- в) артистичная деятельность;
- г) оплатить счёт.

**8. Найдите в приведённых ниже предложениях ошибки в словоупотреблении.**

- а) Местные аборигены радостно встретили путешественников.
- б) Чаша его терпения наконец лопнула.в) Эта девушка произвела на всех прекрасное впечатление.
- г) Сейчас отечественные производители пытаются уменьшить стоимость товаров.

**9. Найдите неверную постановку ударения в словах**

- а) согнутый;
- б) дозировать;
- в) сорвала;
- г) мусоропровод.

**10. Найдите предложения со словом, употреблённым в несвойственном ему значении.**

- а) Упаковывали музейные экспонаты очень бережно, особым способом.
- б) Невежда тот, кто позволяет себе таким тоном разговаривать с людьми.
- в) Журнал представил в этот раз страницы начинающим писателям.
- г) В жизни Куприну довелось освоить многие профессии: он был и рыбаком, и цирковым акробатом, и солёваром, и рабочим на металлургическом заводе.

**11. Определите, к какому типу лексических единиц относятся слова *ихний, пожить, извиняюсь, врачиха, ехай* (выберите один вариант ответа):**

- а) профессионализмы;
- б) диалектизмы;
- в) просторечие;
- г) жаргонизмы.

**12. Укажите НЕверный вариант записи (выберите один вариант ответа):**

*В олимпиаде по русскому языку победила работа...*

- а) Дмитрия Седых
- б) Ильи Сорокопуд
- в) Светланы Кулеши
- г) Юлии Мантай

**13. Укажите предложения с ошибкой в употреблении деепричастного оборота (выберите несколько вариантов ответа).**

- а) Обгоняя друг друга, дети поспешили на урок.
- б) У меня, глядя на ветеранов, наворачиваются слёзы.
- в) Выполняя домашнее задание, мне встретился очень сложный пример.
- г) Рассматривая работы учеников, я обратил внимание на одно сочинение.

**14. Укажите предложение с ошибкой в образовании формы числительного.**

- а) Коллекция представлена двумястами шестьюдесятью тремя экспонатами.
- б) Автор ответил тремстам тридцати шести читателям.
- в) Курорт известен своими сто восемьдесят четырьмя источниками.
- г) В санатории приготовлены места для семисот двадцати пяти сотрудников.

**15. Укажите предложение, в котором форма сравнительной степени наречия образована правильно.**

- а) Надо читать стихотворение более выразительно.
- б) Учитель расстроился из-за того, что второклассники стали писать менее аккуратнее.
- в) Произведения детских писателей студенты знают более лучше, чем устное народное творчество.
- г) Со следующим заданием группа справилась более быстрее.

**Ключи к тестам по русскому языку и культуре речи**

**Вариант 1**

- 1. в)
- 2. г)
- 3. в)
- 11. в)
- 12. б), в)
- 13. а)

- |            |        |
|------------|--------|
| 4. а)      | 14. г) |
| 5. г)      | 15. в) |
| 6. а)      |        |
| 7. а), б)  |        |
| 8. в), г)  |        |
| 9. б), в)  |        |
| 10. б), в) |        |

### Вариант 2

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. в)      | 11. б)     |
| 2. б)      | 12. б)     |
| 3. в)      | 13. в)     |
| 4. а)      | 14. в), г) |
| 5. в)      | 15. г)     |
| 6. а)      |            |
| 7. б), в)  |            |
| 8. а), г)  |            |
| 9. б), г)  |            |
| 10. в), г) |            |

### Вариант 3

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. в)      | 11. а)     |
| 2. г)      | 12. в)     |
| 3. б)      | 13. в), г) |
| 4. г)      | 14. б)     |
| 5. в)      | 15. г)     |
| 6. г)      |            |
| 7. а), б)  |            |
| 8. а), б)  |            |
| 9. а), г)  |            |
| 10. а), г) |            |

### Вариант 4

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. г)      | 11. в)     |
| 2. в)      | 12. б)     |
| 3. в)      | 13. б), в) |
| 4. б)      | 14. в)     |
| 5. а)      | 15. а)     |
| 6. б)      |            |
| 7. а), в)  |            |
| 8. а), б)  |            |
| 9. в), г)  |            |
| 10. б), в) |            |

Контроль включает **15 заданий в тестовой форме, время** выполнения работы - **45 мин.**

Все тестовые задания предполагают выбор одного или нескольких верных ответов из четырёх предложенных.

### Критерии оценки

- 100 % - 85 % - «отлично»
- 85 % - 70 % - «хорошо»
- 70 % - 50 % - «удовлетворительно»
- менее 50 % - «неудовлетворительно»

