

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК. 2.3 Теоретические и методические основы организации  
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

Специальность

**44.02.01 Дошкольное образование**

Москва  
2018

**1. Наименование междисциплинарного курса:** МДК.2.3 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

**2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:**

**Цель:** формирование у обучающихся эстетическое отношение к изобразительному искусству и действительности, подготовка их к работе в дошкольном учреждении по развитию детского изобразительного творчества; развитие у студентов эстетического отношения к изобразительному искусству, обучение методике его формирования у детей; изучение психолого-педагогических основ методики развития детского изобразительного творчества; обучение студентов методам и приемам развития детского изобразительного творчества в условиях дошкольных учреждений.

**Задачи:**

- совершенствовать художественное образование и эстетическое воспитания студентов;
- развивать у студентов эстетическое отношение к изобразительному искусству и обучать их методике его формирования у детей;
- изучать искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества;
- изучать основные теории изобразительного искусства, теории понимания детского художественного творчества, развития изобразительных способностей детей дошкольного возраста;
- развивать у студентов изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста;
- обучать студентов художественным техникам в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- обучать студентов методам и приемам развития детского изобразительного творчества в условиях дошкольных учреждений.

**3. Место междисциплинарного курса в структуре ОП СПО:**

Междисциплинарный курс МДК. 2.3 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» входит в структуру профессионального модуля ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей, относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, изучается в пятом и шестом семестрах.

**4. Компетенции, необходимые для освоения междисциплинарного курса.**

Реализация междисциплинарного курса основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: ОП.1 Педагогика, ОП.2 Психология, ОП.11 Детская

литература с практикумом по выразительному чтению, МДК.1.1 Медико-биологические и социальные основы здоровья, МДК 1.2 Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, МДК.1.3 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием образовательной программы.

## **5. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:**

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить:

### **Общие компетенции:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
- ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей;
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм;

### **Трудовую функцию: Воспитательная деятельность.**

#### **Трудовые действия:**

- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- проектирование и реализация воспитательных программ

### **Профессиональные компетенции:**

- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня;
- ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
- ПК.2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

**Трудовую функцию: Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.**

### **Трудовые действия:**

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных способностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста

### **Профессиональные компетенции:**

- ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
- ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду;
- ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;

### **Знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой,

продуктивной деятельности детей.

**Уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

**Иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.

**6. Объем междисциплинарного курса по видам учебной работы.**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа (всего)	76	28	48
В том числе:			
Лекции, уроки	52	28	24
Практические занятия, семинары	24		24
Лабораторные занятия			

В том числе в интерактивной форме	76	28	48
Самостоятельная работа	32	14	18
Формы промежуточной аттестации		Иные	Диф. зачет
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>66</b>

## 7. Содержание междисциплинарного курса, структурированное по темам (разделам).

### 7.1. Разделы междисциплинарного курса и виды занятий.

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Изобразительное искусство. Искусство в работе с дошкольниками	10	4		7	21/14
2.	Теоретические основы изобразительной грамоты.	11	5		6	22/16
3.	Методика обучения продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста	11	5		7	23/16
4.	Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми дошкольного возраста	10	5		6	21/15
5.	Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	10	5		6	21/15

### 7.2. Содержание разделов междисциплинарного курса.

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела
1.	Изобразительное искусство. Искусство в	Тема 1. Развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей к

	<p>работе дошкольниками</p>	<p>с изобразительной деятельности. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей. Тема 2. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Специфика и классификация методов и приемов в обучении изобразительной деятельности. Наглядные методы и приемы обучения изобразительной деятельности. Выбор наглядных методов и приемов обучения в зависимости от поставленных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Специфика, особенности словесных методов и приемов обучения изобразительной деятельности и развития художественного творчества.</p> <p>Особенности, виды практических приемов. Педагогическая целесообразность применения практических приемов. Осознанный характер упражнений у детей старшего дошкольного возраста. Тема 3. Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности. Психологические основы развития восприятия у дошкольников. Методика проведения, организация и руководство восприятием.</p> <p>Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности. Тема 4. Современные программы развития изобразительного творчества детей. Основные технические и изобразительные задачи по изобразительной деятельности детей в разных возрастных группах. Тема 5. Особенности методики ознакомления дошкольников с изобразительным искусством. Произведения изобразительного искусства в оформлении интерьера группы и дошкольного учреждения. Основы музейной и выставочной работы в ДОУ. Виртуальные и визуальные экскурсии</p>
2.	Теоретические основы	Тема 6. Своеобразие доизобразительного

<p>изобразительной грамоты.</p>	<p>периода. Роль взрослых в доизобразительном периоде развития ребёнка.</p> <p>Особенности изобразительной деятельности младших дошкольников. Создание условий для развития изобразительной деятельности детей в раннем и младшем дошкольном возрасте.</p> <p>Тема 7. Обучение рисованию в разных возрастных группах. Классификация видов рисования и приоритетность планирования этих видов в разных возрастных группах.</p> <p>Алгоритм планирования работы по обучению рисованию. Тема 8. Проблемы развития детского творчества при традиционном подходе к обучению детей аппликативной деятельности в разных возрастных группах.</p> <p>Средства выразительности аппликации: виды, их особенности. Значение данного вида художественной деятельности для воспитания и творческого развития дошкольников. Знания, умения, навыки, формируемые у детей в процессе обучения аппликации</p> <p>Тема 9. Цели, задачи, программное содержание, специфика занятий по аппликации, материалы и оборудование, необходимые для работы с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.</p> <p>Тема 10. Теоретические основы лепки как вида художественно-творческой деятельности. Скульптура — вид изобразительного искусства. Виды, жанры скульптуры и их средства выразительности. Особенности ознакомления дошкольников со скульптурным изображением. Виды пластических материалов, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста, и их особенности.</p> <p>Тема 11. Организация занятий по лепке; хранение, подготовка материалов и оборудования, необходимых для работы с детьми. Особенности, задачи обучения детей лепке в разных возрастных группах. Изобразительные и технические умения и навыки. Примерная тематика лепки для разных возрастных групп. Коллективные работы детей, особенности организации обучения. Наглядно-игровой характер обучения лепке. Творческие игры с пластическими материалами. Тема 12.</p>
---------------------------------	--



		<p>Конструирования как вида изобразительной деятельности.</p> <p>Значение конструктивной деятельности в интеллектуальном и художественном развитии детей дошкольного возраста. Своеобразие конструирования как вида изобразительного творчества. Связь конструирования с игрой. Организация игровой деятельности с элементами конструирования. Конструирование из разных видов конструкторов. Тема 13. Задачи обучения конструированию из бумаги и из природного материала по возрастам с усложнением. Особенности организации занятий и самостоятельной творческой деятельности по конструированию из бумаги, картона и природного материала. Задачи, методы обучения различным приёмам обработки бумаги.</p>
3.	<p>Методика обучения продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста</p>	<p>Тема 14. Организация и методика обучения рисованию детей младшего дошкольного возраста. Изобразительные и технические умения и навыки в рисовании детей дошкольного возраста. Разнообразие тематики рисунков, их игровой характер.</p> <p>Сравнительный анализ методики проведения различных форм работы по рисованию в разных возрастных группах детского сада. Использование методических приёмов, способствующих развитию элементов творческой деятельности. Тема 15. Особенности предметного изображения в рисунках детей старшего дошкольного возраста. Изобразительные умения и технические навыки в предметном рисовании. Разнообразие тематики рисунков, самостоятельность в выборе содержания рисунка. Методика проведения различных форм работы по изображению предметного мира в старших группах детского сада.</p> <p>Методические особенности обучения рисованию с натуры, по памяти и по представлению. Использование методических приёмов, способствующих развитию творческих способностей и самостоятельности</p>

старших дошкольников. Знакомство детей с новыми материалами и техниками рисования. Тема 16.

Своеобразие сюжетных композиций в рисунках детей старшего дошкольного возраста. Формирование композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения сюжетному рисованию. Тематика сюжетных композиций. Обогащение содержания рисунков. Сюжетное рисование как средство развития нравственных и эстетических чувств. Тема 17. Специфические особенности обучения декоративному рисованию. Своеобразие декоративного рисования в старшем дошкольном возрасте. Формы ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством. Изобразительные умения и технические навыки в декоративном рисовании.

Развитие творческих способностей и эстетических качеств у детей дошкольного возраста в процессе рисования по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Алгоритм обучения декоративному рисованию. Тема 18. Алгоритм обучения лепке детей дошкольного возраста Развитие детского изобразительного творчества в лепке. Особенности, задачи обучения лепке детей дошкольного возраста. Программные требования. Тема 19. Лепка с натуры, по памяти и по представлению. Методические особенности обучения детей созданию пластических образов и композиций. Разнообразные приёмы лепки животных, человека, сюжетных композиций, фантастических персонажей. Предварительная работа с детьми, обогащающая пластический замысел. Опора на изобразительный опыт ребёнка. Активизация творчества детей. Декоративная лепка. Тема 20. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников. Обучение аппликации в разных возрастных группах детского сада. Методика проведения различных форм работы по созданию аппликационных работ детьми дошкольного возраста. Развитие

		<p>воображения, фантазии ребёнка на занятиях по аппликации. Тема 21. Аппликация с натуры, по представлению, декоративные узоры по мотивам народных росписей. Развитие восприятия средствами аппликации. Усложнение техники вырезывания. Тема 22. Обучение конструированию в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании. Методика обучения конструированию из строительного материала по схемам, по наблюдению, по художественным произведениям и т. п. Влияние конструирования из строительного материала на развитие интеллектуальных способностей детей и его роль в подготовке ребёнка к школе. Тема 23. Художественный ручной труд. Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде. Взаимосвязь с аппликацией и конструированием.</p> <p>Особенности организации занятий и самостоятельной творческой деятельности по конструированию из бумаги и картона. Задачи, методы обучения различным приемам обработки бумаги. Индивидуальное и коллективное конструирование. Создание поделок на модульной основе. Создание объёмных и плоскостных работ. Тема 24. Особенности организации занятий и самостоятельной творческой деятельности по конструированию из вторичных и текстильных материалов. Задачи, методы обучения различным приемам соединения и обработки вторичных и текстильных материалов. Индивидуальное и коллективное конструирование. Знания и умения, которыми должны овладеть дети в процессе конструирования. Применение поделок. Развитие творческого воображения дошкольников.</p>
4.	Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области	Тема 25. Характеристика детского рисунка. Сенсорные основы изобразительной деятельности. Тема 26. Методы диагностики уровня усвоения детьми дошкольного возраста задач образовательной области

	«Художественно-эстетическое развитие» детьми дошкольного возраста	«Художественно-эстетическое развитие»: наблюдение, беседа, анализ продуктов детского изобразительного творчества. Комплексность и систематичность диагностик. Тема 27. Технология мониторинга достижений детей дошкольного возраста в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
5.	Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Тема 28. Планирование занятий по изобразительной деятельности. Связь ИЗОдеятельности с другими видами деятельности в ДОУ. Основные требования к оформлению конспектов. Тема 29. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.

### 7.3. Образовательные технологии.

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Изобразительное искусство. Искусство в работе с дошкольниками	Лекция, лекция-визуализация, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.
2.	Теоретические основы изобразительной грамоты.	Лекция, лекция-визуализация, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.
3.	Методика обучения продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста	Лекция, лекция-визуализация, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.
4.	Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми дошкольного возраста	Лекция, лекция-визуализация, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.
5.	Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Лекция, лекция-визуализация, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.

### 7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения междисциплинарного курса.

Наименование раздела МДК	Коды компетенций
--------------------------	------------------

Изобразительное искусство. Искусство в работе с дошкольниками	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9- 11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 2.7	ПК 5.1- 5.5
Теоретические основы изобразительной грамоты.	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9- 11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 2.7	ПК 5.1- 5.5
Методика обучения продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9- 11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 2.7	ПК 5.1- 5.5
Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» детьми дошкольного возраста	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9- 11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 2.7	ПК 5.1- 5.5
Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9- 11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 2.7	ПК 5.1- 5.5

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

## **9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины.**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

### **Интерактивные формы проведения лекционных занятий.**

**Лекция** – логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение того или иного научного вопроса. В общих чертах лекцию иногда характеризуют как систематизированное изложение важных проблем науки посредством живой и хорошо организованной речи.

**Лекция-визуализация.** Форма проведения лекционного занятия, в ходе которой активизация процесса обучения происходит за счет наглядности и проблемности изложения изучаемого материала, когда перед обучающимися

ставятся различные проблемные задачи, вопросы, раскрываются противоречия, побуждающие совместно искать подходы к их решению. В лекции-визуализации передача информации сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в том числе иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

### **Интерактивные формы проведения практических занятий.**

**Проблемный семинар.** Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

**Деловая игра.** Одна из эффективных форм образовательного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей. Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной (межпрофессиональной) задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять упрощенные ситуации, включающие ограничения и возможности, которые существуют при решении подобных задач в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

**Решение ситуационных и контекстных задач.** Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи:

выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями;

выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций; выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

**Самостоятельная работа** обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

Подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

- 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;
- 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.);
- 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- 1) поиск и обработку информации;
- 2) на организацию взаимодействия в сети;
- 3) задания по созданию web-страниц;
- 4) выполнение проектов;
- 5) создание моделей.

Задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной

теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

Работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.
4. Составление тезисов.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту

#### **10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестр	
		5	6
подготовка к практическим занятиям	5	2	3
работа с информационными компьютерными технологиями	5	2	3
задания на поиск и обработку информации	6	3	3
написание рефератов и докладов.	6	3	3
работа с литературой	5	2	3



задания на организацию взаимодействия в сети	5	2	3
<b>Всего:</b>	32	14	18

## **11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:**

### **а) Основная литература:**

1. Погодина, Светлана Викторовна. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Погодина, Светлана Викторовна ; С.В. Погодина. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=414642&linkid=1414642>

<http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=131753>

2. Водинская, Мария Владимировна. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] : метод. пособие / Водинская, Мария Владимировна ; М.В. Водинская, М.С. Шапиро . - М. : Теревинф, 2015.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=356808&linkid=1356808>

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=364243](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364243)

### **б) Дополнительная литература:**

1. Комарова, Тамара Семеновна. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Комарова, Тамара Семеновна ; Т.С. Комарова, А.И. Савенков. - М. : Юрайт, 2018.

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=428189&linkid=1428189>

<https://biblio-online.ru/book/5D5DAE5D-9B1C-4383-8B6C-98AEBA7D0658/doshkolnaya-pedagogika-kollektivnoe-tvorchestvo-detey>

## **12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.**

<https://moodle.mgpu.ru/course/view.php?id=2103>, поисковые системы сети Интернет.

<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>, сайт для работников дошкольного образования.

<https://resources.mgpu.ru>

<https://biblioclub.ru>

<http://www.biblio-online.ru>

<http://znanium.com>

<http://www.iprbookshop.ru>

[www.mgpu.ru](http://www.mgpu.ru)

[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)

**13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы.**

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru), [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)), Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.informica.ru](http://www.informica.ru)), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

**14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по междисциплинарному курсу МДК.2.3 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста:

кабинет, оснащенный техникой: ноутбук, видеопроектор, экран, диски с иллюстративными аудио- и видеозаписями, материалами для самостоятельной изобразительной деятельности.